

2026 冬期講習 カリキュラム

芸大デザイン コース

対象 高3・高卒

東京芸術大学デザイン科受験対策コースです。
前期のデッサン対策は石膏デッサンコースと構成デッサンコースのどちらかを選択してください。中期は立体対策、後期は色彩対策ですので石膏コース、構成コースの区別はありません。
昼間のコースは試験と同様の1日制作により対応力の強化を目指します。
夜間のコースは1つの課題に2日間、もしくは3日間かけて取り組みます。
設置されている各コース共に、経験者向けの内容となっています。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ～12/16 (水) 5日間				
	石膏デッサン対策 DGA 5日間 ￥62,000		構成デッサン対策 DGB 5日間 ￥62,000	
12/12 土	石膏デッサン (芸大サイズ)		構成デッサン (芸大サイズ)	
12/13 日	石膏デッサン (芸大サイズ)		構成デッサン (芸大サイズ)	
12/14 月	石膏デッサン (芸大サイズ)		構成デッサン (芸大サイズ)	
12/15 火	石膏デッサン (芸大サイズ)		構成デッサン (芸大サイズ)	
12/16 水	石膏デッサン (芸大サイズ)		構成デッサン (芸大サイズ)	
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語) ￥3,000			
中期 12/18 (金) ～12/22 (火) 5日間				
	立体構成対策 DGE DGF 5日間 ￥62,000		立体構成対策 DGG DGH 5日間 ￥28,000	
12/18 金	立体構成 (粘土)		立体構成 (粘土)	
12/19 土	立体構成 (粘土)			
12/20 日	立体構成 (粘土)			
12/21 月	立体構成 (紙)		立体構成 (紙)	
12/22 火	立体構成 (紙)			
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試 (英語・国語) ￥3,000			
後期 12/24 (木) ～12/28 (月) 5日間				
	色彩構成対策 DGI DGJ 5日間 ￥62,000		色彩構成対策 DGK DGL 5日間 ￥28,000	
12/24 木	色彩構成 (B3サイズ)		色彩構成 (B3サイズ)	
12/25 金	色彩構成 (B3サイズ)			
12/26 土	色彩構成 (B3サイズ)			
12/27 日	色彩構成 (B3サイズ)		色彩構成 (B3サイズ)	
12/28 月	色彩構成 (B3サイズ)			

私大デザイン 平面系コース①

対象 高3・高卒

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン・デザイン情報・基礎デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術、東京造形大学、女子美術大学、日本大学 藝術学部）志望の受験生を対象としたコースです。

それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。

また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00（7時間）

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン対策

多摩美術大学 グラフィックデザイン対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間			
	DS0 5日間 ￥62,000	DS1 5日間 ￥62,000	
12/12 土	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/13 日	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/14 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/15 火	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/16 水	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000		
中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間			
	DSC 5日間 ￥62,000	DSD 5日間 ￥62,000	
12/18 金	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/19 土	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/20 日	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/21 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/22 火	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000		
後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間			
	DSO 5日間 ￥62,000	DSP 5日間 ￥62,000	
12/24 木	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/25 金	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	
12/26 土	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/27 日	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	
12/28 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	

私大デザイン 平面系コース②

対象 高3・高卒

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン・デザイン情報・基礎デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術、東京造形大学、女子美術大学、日本大学 芸術学部）志望の受験生を対象としたコースです。
それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。
※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00（7時間）

武蔵野美術大学 デザイン情報対策

武蔵野美術大学 基礎デザイン対策

多摩美術大学 統合デザイン対策

多摩美術大学 情報デザイン対策

多摩美術大学 メディア芸術対策

東京造形大学・女子美術大学・
日本大学 芸術学部対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	DS5 5日間 ￥62,000	DS6 5日間 ￥62,000	DS2 5日間 ￥62,000	DS3 5日間 ￥62,000	DS4 5日間 ￥62,000	DSC 5日間 ￥62,000
12/12 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/13 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/14 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/15 火	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/16 水	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2

12/17 木 学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	DSH 5日間 ￥62,000	DSI 5日間 ￥62,000	DSE 5日間 ￥62,000	DSF 5日間 ￥62,000	DSG 5日間 ￥62,000	DSO 5日間 ￥62,000
12/18 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/19 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/20 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/21 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/22 火	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2

12/23 水 学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	DST 5日間 ￥62,000	DSU 5日間 ￥62,000	DSQ 5日間 ￥62,000	DSR 5日間 ￥62,000	DSS 5日間 ￥62,000	DS0 5日間 ￥62,000
12/24 木	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/25 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/26 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/27 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2
12/28 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）3h×2	卓上デッサン（B3画用紙）3h×2

私大デザイン 平面系コース③

対象 高3・高卒

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン・デザイン情報・基礎デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術、東京造形大学、女子美術大学、日本大学 藝術学部）志望の受験生を対象としたコースです。

それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。

また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00（3時間）

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン対策

多摩美術大学 グラフィックデザイン対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	DN0 5日間 ¥28,000	DN1 5日間 ¥28,000
12/12 土	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/13 日	色彩構成（B3ケント紙）	
12/14 月	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/15 火	デッサン（B3画用紙）	
12/16 水	デッサン（B3画用紙）	
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000	

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	DNC	5日間	¥28,000	DND	5日間	¥28,000
12/18 金	色彩構成（B3ケント紙）			色彩構成（B3ケント紙）		
12/19 土	色彩構成（B3ケント紙）					
12/20 日	デッサン（B3画用紙）					
12/21 月	デッサン（B3画用紙）			デッサン（B3画用紙）		
12/22 火	デッサン（B3画用紙）					
12/23 水	学科模試	GAH	多摩美術大学想定模試（英語・国語）		¥3,000	

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	DNO 5日間 ￥28,000	DNP 5日間 ￥28,000
12/24 木	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/25 金	色彩構成（B3ケント紙）	
12/26 土	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/27 日	デッサン（B3画用紙）	
12/28 月	デッサン（B3画用紙）	

私大デザイン 平面系コース④

対象 高3・高卒

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン・デザイン情報・基礎デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術、東京造形大学、女子美術大学、日本大学 藝術学部）志望の受験生を対象としたコースです。
それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。
※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00（3時間）

武蔵野美術大学 デザイン情報対策

武蔵野美術大学 基礎デザイン対策

多摩美術大学 統合デザイン対策

多摩美術大学 情報デザイン対策

多摩美術大学 メディア芸術対策

東京造形大学・女子美術大学・
日本大学 藝術学部対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	DN5 5日間 ￥28,000	DN6 5日間 ￥28,000	DN2 5日間 ￥28,000	DN3 5日間 ￥28,000	DN4 5日間 ￥28,000	DNC 5日間 ￥28,000
12/12 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/13 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）				卓上デッサン（B3画用紙）
12/14 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）				卓上デッサン（B3画用紙）
12/15 火	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/16 水	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）

12/17 木 学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	DNH 5日間 ￥28,000	DNI 5日間 ￥28,000	DNE 5日間 ￥28,000	DNF 5日間 ￥28,000	DNG 5日間 ￥28,000	DNO 5日間 ￥28,000
12/18 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/19 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）				卓上デッサン（B3画用紙）
12/20 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/21 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/22 火	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）

12/23 水 学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	DNT 5日間 ￥28,000	DNU 5日間 ￥28,000	DNQ 5日間 ￥28,000	DNR 5日間 ￥28,000	DNS 5日間 ￥28,000	DNO 5日間 ￥28,000
12/24 木	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（木炭紙大ケント紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/25 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）				卓上デッサン（B3画用紙）
12/26 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）				卓上デッサン（B3画用紙）
12/27 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）
12/28 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）	感覚テスト（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	卓上デッサン（B3画用紙）

2026 冬期講習 カリキュラム

私大デザイン 立体系コース①

対象 高3・高卒

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン、東京造形大学、女子美術大学）志望の受験生を対象としたコースです。

それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。

また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00（7時間）

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン対策

多摩美術大学 プロダクトデザイン対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間		
	DS7 5日間 ￥62,000	DS8 5日間 ￥62,000
12/12 土	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/13 日	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/14 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/15 火	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/16 水	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000	
中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間		
	DSJ 5日間 ￥62,000	DSK 5日間 ￥62,000
12/18 金	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/19 土	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/20 日	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/21 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/22 火	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000	
後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間		
	DSV 5日間 ￥62,000	DSW 5日間 ￥62,000
12/24 木	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/25 金	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）
12/26 土	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/27 日	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）
12/28 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）

2026 冬期講習 カリキュラム

私大デザイン 立体系コース②

対象 高3・高卒

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン、東京造形大学、女子美術大学）志望の受験生を対象としたコースです。

それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。

また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00（7時間）

武蔵野美術大学 空間演出デザイン対策

多摩美術大学 テキスタイルデザイン対策

多摩美術大学 劇場美術デザイン対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間			
	DSB 5日間 ￥62,000	DS9 5日間 ￥62,000	DSA 5日間 ￥62,000
12/12 土	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/13 日	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/14 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/15 火	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/16 水	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000		
中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間			
	DSN 5日間 ￥62,000	DSL 5日間 ￥62,000	DSM 5日間 ￥62,000
12/18 金	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/19 土	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/20 日	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/21 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/22 火	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000		
後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間			
	DSZ 5日間 ￥62,000	DSX 5日間 ￥62,000	DSY 5日間 ￥62,000
12/24 木	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/25 金	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
12/26 土	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/27 日	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2
12/28 月	デッサン（B3画用紙）3h×2	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2

2026 冬期講習 カリキュラム

私大デザイン 立体系コース③

対象 高3・高卒

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン、東京造形大学、女子美術大学）志望の受験生を対象としたコースです。

それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。

また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00（3時間）

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン対策

多摩美術大学 プロダクトデザイン対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間		
	DN7 5日間 ¥28,000	DN8 5日間 ¥28,000
12/12 土	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/13 日	色彩構成（B3ケント紙）	
12/14 月	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/15 火	デッサン（B3画用紙）	
12/16 水	デッサン（B3画用紙）	
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000	
中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間		
	DNJ 5日間 ¥28,000	DNK 5日間 ¥28,000
12/18 金	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/19 土	色彩構成（B3ケント紙）	
12/20 日	デッサン（B3画用紙）	
12/21 月	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/22 火	デッサン（B3画用紙）	
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000	
後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間		
	DNV 5日間 ¥28,000	DNW 5日間 ¥28,000
12/24 木	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/25 金	色彩構成（B3ケント紙）	
12/26 土	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/27 日	デッサン（B3画用紙）	
12/28 月	デッサン（B3画用紙）	

2026 冬期講習 カリキュラム

私大デザイン 立体系コース④

対象 高3・高卒

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン、東京造形大学、女子美術大学）志望の受験生を対象としたコースです。

それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。

また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※お申し込みの際は、志望大学・専攻の「対策」を選択してください。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00（3時間）

武蔵野美術大学 空間演出デザイン対策

多摩美術大学 テキスタイルデザイン対策

多摩美術大学 劇場美術デザイン対策

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	DNB 5日間 ¥28,000	DN9 5日間 ¥28,000	DNA 5日間 ¥28,000
12/12 土	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/13 日	色彩構成（B3ケント紙）		色彩構成（B3ケント紙）
12/14 月	デッサン（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）
12/15 火	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/16 水	デッサン（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000		

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	DNN 5日間 ￥28,000	DNL 5日間 ￥28,000	DNM 5日間 ￥28,000
12/18 金	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/19 土	色彩構成（B3ケント紙）		色彩構成（B3ケント紙）
12/20 日	色彩構成（B3ケント紙）		色彩構成（B3ケント紙）
12/21 月	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/22 火	デッサン（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000		

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	DNZ 5日間 ￥28,000	DNX 5日間 ￥28,000	DNY 5日間 ￥28,000
12/24 木	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
12/25 金	色彩構成（B3ケント紙）		色彩構成（B3ケント紙）
12/26 土	デッサン（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）
12/27 日	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）
12/28 月	デッサン（B3画用紙）		デッサン（B3画用紙）

工芸コース

対象 高3・高卒

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、テンポよく制作します。入試に近い制作時間で行い、スピード感を持って進めていきます。計画性を確認し、完成度の向上を目指します。また、入試直前のまとめの制作につながる下準備と方向性を見定めます。前期、後期は構成課題、中期はデッサンを集中的に行います。より充実した習得には3期通しての受講をお勧めします。

夜間の前期は平面、中期はデッサン、後期は立体を集中して取り組みます。基本的な考え方を再確認して、安定感の向上を目指します。

設置されている各コース共に、経験者向けの内容となっています。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間				
	KGA	5日間	¥ 62,000	KGB 5日間 ¥ 28,000
12/12 土	平面			平面
12/13 日	平面			
12/14 月	平面			
12/15 火	立体			平面
12/16 水	立体			
12/17 木	学科模試	GAG	武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語)	¥ 3,000

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間				
	KGC	5日間	¥ 62,000	KGD 5日間 ¥ 28,000
12/18 金	デッサン			デッサン
12/19 土	デッサン			
12/20 日	デッサン			
12/21 月	デッサン			デッサン
12/22 火	デッサン			
12/23 水	学科模試	GAH	多摩美術大学想定模試 (英語・国語)	¥ 3,000

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間				
	KGE	5日間	¥ 62,000	KGF 5日間 ¥ 28,000
12/24 木	平面			立体
12/25 金	平面			
12/26 土	立体			
12/27 日	立体			立体
12/28 月	立体			

油絵コース

対象 高3・高卒

芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。
試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。
後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がおすすめです。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース 油絵志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00 (7時間)				夜間 18:00-21:00 (3時間)				
芸大対策		私大対策		芸大対策		私大対策		
前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間								
	ABA	5日間 ¥62,000	ABB	5日間 ¥62,000	ABC	5日間 ¥28,000	ABD	5日間 ¥28,000
12/12 土	藝大一次素描対策①		静物①デor油彩F15		夜間藝大一次素描対策①		夜間静物①デor油彩F15	
12/13 日	藝大一次素描対策②		静物②デor油彩F15					
12/14 月	藝大一次素描対策③		静物＋イメージ①デor油F15		夜間藝大二次油彩対策①		夜間静物②デor油F15	
12/15 火	藝大二次油彩対策①		手渡しモチーフ構成① デor油F15					
12/16 水			人物①デor油F15					
12/17 木	学科模試	GAG	武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語)				¥3,000	
中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間								
	ABE	5日間 ¥62,000	ABF	5日間 ¥62,000	ABG	5日間 ¥28,000	ABH	5日間 ¥28,000
12/18 金	藝大一次素描対策④		静物③デor油彩15		夜間藝大一次素描対策②		夜間静物③デor油彩F15	
12/19 土	藝大一次素描対策⑤		静物④デor油F15					
12/20 日	藝大一次素描対策⑥		静物＋イメージ②デor油F15		夜間藝大二次油彩対策②		夜間静物④デor油F15	
12/21 月	藝大二次油彩対策②		手渡しモチーフ構成② デor油F15					
12/22 火			人物②デor油F15					
12/23 水	学科模試	GAH	多摩美術大学想定模試 (英語・国語)				¥3,000	
後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間								
	ABI	5日間 ¥62,000	後期の 開講なし		後期の 開講なし		ABJ	5日間 ¥28,000
12/24 木	藝大一次素描対策⑦						私大静物特訓①デor油F15	
12/25 金	藝大一次素描対策⑧							
12/26 土	藝大一次素描対策⑨							
12/27 日	藝大二次油彩対策③							
12/28 月			私大静物特訓②デor油F15					

2026 冬期講習 カリキュラム

日本画コース

対象 高3・高卒

芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、人物課題をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。

私大対策コースは多摩美術大学・武蔵野美術大学で出題頻度の高い日本画構成課題、人物課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。

講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

設置されている各コース共に、経験者向けの内容となっています。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース 日本画志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

芸大対策

私大対策

芸大対策

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間

	NHA 5日間 ¥62,000	NHB 5日間 ¥62,000	NHC 5日間 ¥28,000
12/12 土	石膏デッサン	私大デッサン	石膏デッサン
12/13 日	石膏デッサン	私大デッサン	石膏デッサン
12/14 月	人物デッサン	人物着彩	石膏デッサン
12/15 火	静物着彩	私大着彩	石膏デッサン
12/16 水	静物着彩	私大着彩	石膏デッサン

12/17 木 学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間

	NHD 5日間 ¥62,000	NHE 5日間 ¥62,000	NHF 5日間 ¥28,000
12/18 金	石膏デッサン	私大デッサン	静物着彩
12/19 土	石膏デッサン	私大デッサン	静物着彩
12/20 日	人物デッサン	人物着彩	静物着彩
12/21 月	静物着彩	私大着彩	静物着彩
12/22 火	静物着彩	私大着彩	静物着彩

12/23 水 学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

	NHG 5日間 ¥62,000	NHH 5日間 ¥62,000	NHI 5日間 ¥28,000
12/24 木	石膏デッサン	私大デッサン	石膏デッサン
12/25 金	石膏デッサン	私大デッサン	石膏デッサン
12/26 土	人物デッサン	人物着彩	石膏デッサン
12/27 日	静物着彩	私大着彩	石膏デッサン
12/28 月	静物着彩	私大着彩	石膏デッサン

彫刻コース

対象 高3・高卒

主に芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。
各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。
私大をメインに考えている方には私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に作成します。
夜間コースはより多くの課題に臨みたい方、昼は芸大対策、夜は私大対策など幅広く、早めの対策を行いたい方におすすめです。少人数指導なので個々の課題に合わせた指導をしています。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース 彫刻志望」をお申し込みください。

昼間 09:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間						
	CKA 5日間 ¥62,000			CKB 5日間 ¥28,000		
12/12 土	デッサン			デッサン		
12/13 日	デッサン			デッサン		
12/14 月	デッサン			デッサン/彫刻		
12/15 火	彫刻 模刻			彫刻 模刻		
12/16 水	彫刻 構成塑像			彫刻 模刻		
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000					
中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間						
	CKC 5日間 ¥62,000			CKD 5日間 ¥28,000		
12/18 金	デッサン			デッサン		
12/19 土	デッサン			デッサン		
12/20 日	彫刻 モデル首像			デッサン/彫刻		
12/21 月	彫刻 模刻			彫刻 構成塑像		
12/22 火	彫刻 構成塑像			彫刻 構成塑像		
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000					
後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間						
	CKE 5日間 ¥62,000			CKF 5日間 ¥28,000		
12/24 木	デッサン			デッサン		
12/25 金	デッサン			デッサン		
12/26 土	彫刻 構成塑像			デッサン/彫刻		
12/27 日	彫刻 模刻			彫刻 構成塑像		
12/28 月	彫刻 構成塑像			彫刻 構成塑像		

映像コース

対象 高1・2・3・高卒

映像系学科の一般入試に向けたコースです。
武蔵野美術大学映像学科、東京造形大学映像系専攻など、あなたの志望校に合わせて合格するための力をつけていきます。
小論文対策では読解力や表現力を深めていきます。デッサン対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力をつけていきます。
感覚テストや構想力テストなどの個別課題も集中的に取り組めるカリキュラムです。
※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックカスタンダードコースをおすすめします。

昼間 09:00-17:00 (7時間)				夜間 18:00-21:00 (3時間)			
デッサン		小論文		デッサン		小論文	
前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間							
	EIA 5日間 ¥62,000	EIB 5日間 ¥62,000		EIC 5日間 ¥28,000	EID 5日間 ¥28,000		
12/12 土	鉛筆デッサン	小論文		鉛筆デッサン	小論文		
12/13 日	鉛筆デッサン	小論文		鉛筆デッサン	小論文		
12/14 月	鉛筆デッサン・ストーリーメイキング *デモスト	小論文・ストーリーメイキング *デモスト		ストーリーメイキング	ストーリーメイキング		
12/15 火	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
12/16 水	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000						
中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間							
	EIE 5日間 ¥62,000	EIF 5日間 ¥62,000		EIG 5日間 ¥28,000	EIH 5日間 ¥28,000		
12/18 金	鉛筆デッサン	小論文		鉛筆デッサン	小論文		
12/19 土	鉛筆デッサン	小論文		鉛筆デッサン	小論文		
12/20 日	鉛筆デッサン・ストーリーメイキング *デモスト	小論文・ストーリーメイキング *デモスト		ストーリーメイキング	ストーリーメイキング		
12/21 月	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
12/22 火	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000						
後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間							
	EII 5日間 ¥62,000	EIJ 5日間 ¥62,000		EIK 5日間 ¥28,000	EIL 5日間 ¥28,000		
12/24 木	鉛筆デッサン	小論文		鉛筆デッサン	小論文		
12/25 金	鉛筆デッサン	小論文		鉛筆デッサン	小論文		
12/26 土	鉛筆デッサン・ストーリーメイキング *デモスト	小論文・ストーリーメイキング *デモスト		ストーリーメイキング	ストーリーメイキング		
12/27 日	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
12/28 月	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		

先端芸術表現 コース

対象 高1・2・3・高卒

先端芸術表現科の受験に必要な力をバランスよく身につけていくコースです。
小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した課題を通して、二次対策にもつながる興味関心を深めていきます。
素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力と応用力をつけていきます。
総合実技の実践的な対策も行いながら、ポートフォリオと作品制作も個別に指導していきますので、どのようなレベルの方にも対応できるカリキュラムとなっています。
設置されている各コース共に、経験者向けの内容となっています。
※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

昼間 09:00-17:00（7時間）

素描

小論文

夜間 18:00-21:00（3時間）

素描

小論文

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	SEA 5日間 ￥62,000	SEB 5日間 ￥62,000	SEC 5日間 ￥28,000	SED 5日間 ￥28,000
12/12 土	一次対策	一次対策	一次対策	一次対策
12/13 日	一次対策	一次対策	一次対策	一次対策
12/14 月	一次対策	一次対策	一次対策	一次対策
12/15 火	一次対策	一次対策	一次対策	一次対策
12/16 水	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策	一次対策	一次対策

12/17 木 **学科模試** GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	SEE 5日間 ￥62,000	SEF 5日間 ￥62,000	SEG 5日間 ￥28,000	SEH 5日間 ￥28,000
12/18 金	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/19 土	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/20 日	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/21 月	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/22 火	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策

12/23 水 **学科模試** GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	SEI 5日間 ￥62,000	SEJ 5日間 ￥62,000	SEK 5日間 ￥28,000	SEL 5日間 ￥28,000
12/24 木	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/25 金	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/26 土	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/27 日	一次対策	一次対策	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策
12/28 月	総合実技	総合実技	ポートフォリオ対策	ポートフォリオ対策

建築コース

対象 高1・2・3・高卒

東京芸術大学建築科対策コースです。

基礎的なデッサンから、空間を提案する課題までバランスよく取り組めるカリキュラムとなっています。

建築科受験において求められる思考力や造形力を、絵にしたり立体にしたりと実際に手を動かすことで高めることを目標とします。

共通テストに向けた勉強の比重が大きくなる時期ですが、頭を少し異なる方向に働かせられるような課題を用意します。

※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間

	KTA	5日間	¥28,000
12/12 土	空間構成演習		(B3 画用紙)
12/13 日	構成デッサン		(B3 画用紙)
12/14 月	立体構成		(立体構成道具)
12/15 火	写真模写		(B3 画用紙)
12/16 水	総合表現演習		(B2 画用紙)
12/17 木	学科模試	GAG	武蔵野美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間

	KTB	5日間	¥28,000
12/18 金	構成デッサン		(B3 画用紙)
12/19 土	構成デッサン		(B3 画用紙)
12/20 日	空間構成演習		(B3 画用紙)
12/21 月	参考作品模写		(B3 画用紙)
12/22 火	総合表現演習		(B2 画用紙)
12/23 水	学科模試	GAH	多摩美術大学想定模試 (英語・国語) ¥3,000

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

	KTC	5日間	¥28,000
12/24 木	空間構成演習		(B3 画用紙)
12/25 金	立体構成		(立体構成道具)
12/26 土	写真模写		(B3 画用紙)
12/27 日	総合表現演習 (二日課題)		(B2 画用紙)
12/28 月			

筑波・学芸 コース

描画コース（筑波大学・東京学芸大
学対策）

対象 高1・2・3・高卒

筑波大学、東京学芸大学の実技対策をメインとしたコースです。

筑波大学の実技は【2h課題／鉛筆デッサン】【4h課題／静物デッサン・平面構成・論述（デザイン構想）】に対応します。東京学芸大学の実技は【A類／静物デッサン】【B類／石膏デッサン】に対応します。

（注）志望校別課題は対策内容によって課題数が増えることがあります。

※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックがスタンダードコースをおすすめします。

午後 14:00-21:00（6時間）

筑波大 静物デッサン

筑波大 平面構成

学芸大 A類

学芸大 B類

夜間 18:00-21:00（3時間）

筑波大 静物デッサン

筑波大 平面構成

学芸大 A類

学芸大 B類

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

					筑波大 BJA BJP 5日間 ¥28,000	BJB 5日間 ¥28,000	BJQ 5日間 ¥28,000
12/12 土	前期の 開講なし	前期の 開講なし	前期の 開講なし	前期の 開講なし	鉛筆デッサン（B4画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/13 日					鉛筆デッサン（B4画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/14 月					鉛筆デッサン（B4画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/15 火					鉛筆デッサン（B4画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	
12/16 水					鉛筆デッサン（B4画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）

12/17 木 **学科模試** GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	BJD 5日間 ¥55,000	BJR 5日間 ¥55,000	BJE 5日間 ¥55,000	BJS 5日間 ¥55,000	BJG 5日間 ¥28,000	BJT 5日間 ¥28,000	BJH 5日間 ¥28,000	BJU 5日間 ¥28,000
12/18 金	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/19 土	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）			静物デッサン（B3画用紙）	
12/20 日	鉛筆デッサン（B4画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン（B4画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/21 月	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	
12/22 火	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）			静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）

12/23 水 **学科模試** GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	BJJ 5日間 ¥55,000	BJV 5日間 ¥55,000	BJK 5日間 ¥55,000	BJW 5日間 ¥55,000	BJM 5日間 ¥28,000	BJX 5日間 ¥28,000	BJN 5日間 ¥28,000	BJY 5日間 ¥28,000
12/24 木	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/25 金	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）			静物デッサン（B3画用紙）	
12/26 土	鉛筆デッサン（B4画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン（B4画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）
12/27 日	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	
12/28 月	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成（B3ケント紙）	静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）			静物デッサン（B3画用紙）	石膏デッサン（木炭紙大）

芸術学コース

対象 高1・2・3・高卒

芸大・国公立共通テスト対策
東京芸大の芸術学科では、共通テストにおいて9割の高得点が要求されます。芸大・国公立入試の最初の関門でつまづかないために、文系3教科を中心に重点的に共通対策を行います。
設置されている各コース共に、経験者向けの内容となっています。

夜間 18:00-21:00（3時間）

前期 12/12（土）～12/16（水） この期の開講はありません

12/17 木	学科模試	GAG	武蔵野美術大学想定模試（英語・国語）	¥3,000
---------	------	-----	--------------------	--------

中期 12/18（金）～12/22（火） この期の開講はありません

12/23 水	学科模試	GAH	多摩美術大学想定模試（英語・国語）	¥3,000
---------	------	-----	-------------------	--------

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

		GJA	5日間	¥28,000
12/24 木	共通テスト9割対策（国語）			
12/25 金	共通テスト9割対策（世界史・日本史）			
12/26 土	共通テスト9割対策（英語）			
12/27 日	共通テスト9割対策（英語）			
12/28 月	共通テスト9割対策（英語）			

描画コース

芸大・私大対策

対象 高1・2・3・高卒

志望校のデッサン対策や、ポートフォリオに必要なデッサンの完成度を高めたい方に最適な夜間集中コース（18:00～21:00）です。初心者から作品の精度を上げたい方まで、個別に必要なモチーフ（静物・構成・自画像・手・石膏）を基礎から丁寧に指導します。

※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

夜間 18:00-21:00（3時間）

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間		
	BGA	5日間 ￥28,000
12/12 土	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏） 1日もしくは2日制作	
12/13 日		
12/14 月	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏） 1日もしくは2日制作	
12/15 火		
12/16 水	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏）	
12/17 木	学科模試	GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000
中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間		
	BGB	5日間 ￥28,000
12/18 金	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏） 1日もしくは2日制作	
12/19 土		
12/20 日	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏） 1日もしくは2日制作	
12/21 月		
12/22 火	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏）	
12/23 水	学科模試	GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000
後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間		
	BGC	5日間 ￥28,000
12/24 木	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏） 1日もしくは2日制作	
12/25 金		
12/26 土	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏） 1日もしくは2日制作	
12/27 日		
12/28 月	デッサン （静物、構成、自画像、手、石膏）	

2026 冬期講習 カリキュラム

文筆コース

芸大・私大対策

対象 高1・2・3・高卒

入試本番に向けて「書く力」と「伝える力」を最終調整し、合格レベルへと引き上げる実践コースです。

小論文が必須となる専攻の対策はもちろん、東京芸術大学 先端芸術表現科などで求められるポートフォリオの制作・ブラッシュアップにも対応します。

授業では、一人ひとりの志望校に合わせた選択課題（小論文またはポートフォリオ）に取り組み、講師からの丁寧なフィードバックを繰り返すことで、試験本番で高く評価される論理的思考力と表現力を完成させます。

※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

夜間 18:00-21:00（3時間）

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	BPA 5日間 ￥28,000
12/12 土	ガイダンス、スケジュールリング、小課題
12/13 日	選択課題1（小論文対策 or ポートフォリオ対策）
12/14 月	フィードバック1
12/15 火	選択課題2（小論文対策 or ポートフォリオ対策）
12/16 水	フィードバック2
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	BPB 5日間 ￥28,000
12/18 金	ガイダンス、スケジュールリング、小課題
12/19 土	選択課題1（小論文対策 or ポートフォリオ対策）
12/20 日	フィードバック1
12/21 月	選択課題2（小論文対策 or ポートフォリオ対策）
12/22 火	フィードバック2
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ￥3,000

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	BPC 5日間 ￥28,000
12/24 木	ガイダンス、スケジュールリング、小課題
12/25 金	選択課題1（小論文対策 or ポートフォリオ対策）
12/26 土	フィードバック1
12/27 日	選択課題2（小論文対策 or ポートフォリオ対策）
12/28 月	フィードバック2

2026 冬期講習 カリキュラム

美大学科

英語・国語・情報Ⅰ

対象 高1・2・3・高卒

- 美大英語：「私大英語対策講座」（主に武蔵美・多摩美対策）と「共通テスト英語対策講座」（リーディング）の2つの講座を開講します。
- 情報Ⅰ：5日間で集中的に頻出単元を総復習し、実戦的な演習を行う「情報Ⅰ集中対策講座」を開講します。「私大英語」「私大英語」は、基本的な知識を確認しつつ入試対策を行う「スタンダードコース」と、やや発展的なレベルの問題にも取り組み学科で高得点を取ることを目指す受験生向けの「アドバンスコース」に分かれています。
- 【レベル別コース設定】
スタンダード：学科に苦手意識があり、基礎知識の確認から行いたい人向け
アドバンス：基礎知識はある程度身につけており、入試レベルの問題を解いて実戦的な対策をしていきたい人向け
- ※「共通テスト国語（現代文）対策講座」では、古文・漢文を扱う予定は原則としてありません。
- ※情報Ⅰの開講は前期のみです。中期・後期は情報Ⅰの講座の開講はございません。
- ※2026年度の美大学科は18:00～21:00（3時間）で実施します（昨年度は14:00～17:00）。

夜間 18:00-21:00（3時間）

美大英語

美大英語

情報Ⅰ

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間

	【私大英語アドバンス】 GAB 5日間 ¥28,000	【私大英語スタンダード】 GAA 5日間 ¥28,000	【情報Ⅰ 集中対策講座】 GAI 5日間 ¥28,000
12/12 土	漢字・語彙問題対策 評論文の読解＆多摩美小論文対策	私大英文法問題対策 私大長文読解対策①	情報Ⅰの全体像の解説 情報社会の問題解決
12/13 日	漢字・語彙問題対策 評論文の読解＆武蔵美記述対策	私大英文法問題対策 私大長文読解対策②	情報デザイン / デジタルデータの表現 音・画像・文字のデジタル化
12/14 月	漢字・語彙問題対策 評論文の読解＆多摩美小論文対策	私大英文法問題対策 私大長文読解対策③	シミュレーション 情報通信ネットワーク
12/15 火	武蔵美英語実戦演習	武蔵美英語実戦演習	コンピュータとプログラミング
12/16 水	多摩美英語実戦演習	多摩美英語実戦演習	データの活用
12/17 木	学科模試 GAG 武蔵野美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000		

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	【私大国語スタンダード】 GAD 5日間 ¥28,000	【私大英語アドバンス】 GAC 5日間 ¥28,000	中期の 開講なし
12/18 金	漢字＆語彙問題対策 評論文の読解＆多摩美小論文対策	私大英文法問題対策 私大長文読解対策①	
12/19 土	漢字＆語彙問題対策 評論文の読解＆武蔵美記述対策	私大英文法問題対策 私大長文読解対策②	
12/20 日	漢字＆語彙問題対策 評論文の読解＆多摩美小論文対策	私大英文法問題対策 私大長文読解対策③	
12/21 月	武蔵美国語実戦演習	武蔵美英語実戦演習	
12/22 火	多摩美国語実戦演習	多摩美英語実戦演習	
12/23 水	学科模試 GAH 多摩美術大学想定模試（英語・国語） ¥3,000		

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	【共通テスト国語（現代文）対策講座】 GAF 5日間 ¥28,000	【共通テスト英語対策講座】 GAE 5日間 ¥28,000	
12/24 木	共通テスト国語の全体像解説 共通テスト評論文の読解①	共通テスト英語の全体像解説 広告文・図表問題の読解①	後期の 開講なし
12/25 金	共通テスト評論文の読解②	広告文・図表問題の読解②	
12/26 土	共通テスト小説文の読解①	物語文の読解	
12/27 日	共通テスト小説文の読解②	説明文の読解①	
12/28 月	共通テスト実用文の読解 共通テスト評論文＆小説文実戦演習	説明文の読解② 意見と事実の区別 / 時系列の整理	

高校1・2年生科
ベーシックコース

対象 高1・2

美術系大学に進んでみたいと思っているがどうしたらいいかわからない。デッサンや用具に関しても知らないことだらけという方向けの初心者コースです。
美大入試で求められるデッサン力をつけるには何からスタートすればいいのか。このコースでは基礎の基礎を大切にじっくり課題に取り組んでいきます。
難しそうに感じても、画材の扱い方や対象の捉え方などしっかり理解しながら進めて行きますので、1課題ごとに上達していく楽しさを感じられると思います。

昼間 10:00-17:00 (6時間)

午後 14:00-17:00 (3時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ～12/16 (水) 5日間				
	前期の 開講なし	KBA 5日間 ¥28,000	KBB 5日間 ¥28,000	
12/12 土		静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	
12/13 日				
12/14 月				
12/15 火		構成デッサン 鉛筆デッサン用具・B3画用紙・ 木製パネル (B3)	構成デッサン 鉛筆デッサン用具・B3画用紙・ 木製パネル (B3)	
12/16 水				
中期 12/18 (金) ～12/22 (火) 5日間				
	中期の 開講なし	KBD 5日間 ¥28,000	KBE 5日間 ¥28,000	
12/18 金		静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	
12/19 土				
12/20 日				
12/21 月		石膏デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	石膏デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	
12/22 火				
後期 12/24 (木) ～12/28 (月) 5日間				
	KBG 5日間 ¥55,000	後期の 開講なし	KBH 5日間 ¥28,000	
12/24 木	静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)		石膏＋静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	
12/25 金				
12/26 土	石膏＋静物デッサン 鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)			
12/27 日	細密 鉛筆デッサン用具・B3画用紙・ 木製パネル (B3)		構成デッサン 鉛筆デッサン用具・B3画用紙・ 木製パネル (B3)	
12/28 月	構成デッサン 鉛筆デッサン用具・B3画用紙・ 木製パネル (B3)			

2026 冬期講習 カリキュラム

高校1・2年生科
スタンダードコース

対象 高1・2

初めての方から、経験はあるがまだ進路や技術に不安がある方まで対象の初級・中級コースです。

道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うので連続しての受講が効果的です。1つの期間だけでも受講可能ですので、ご予定にあわせてスケジュールを組立ててください。

高校があり昼間の受講が難しい方は夜間コースがお勧めです。

初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろう？という方は、まずスタートしてみてください！考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくるはずですよ。

昼間 10:00-17:00 (6時間)

午後 14:00-21:00 (6時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ～12/16 (水) 5日間				
	前期の 開講なし	KSA 5日間 ¥55,000	前期の 開講なし	
12/12 土		石膏デッサン 木炭 or 鉛筆用具一式・木炭紙大の木炭紙 or 画用紙・木製パネル (木炭紙判)		
12/13 日		細密デッサン 鉛筆用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		
12/14 月		静物+石膏デッサン 木炭 or 鉛筆用具一式・木炭紙大の木炭紙 or 画用紙・木製パネル (木炭紙判)		
12/15 火				
12/16 水				
中期 12/18 (金) ～12/22 (火) 5日間				
	中期の 開講なし	KSD 5日間 ¥55,000	中期の 開講なし	
12/18 金		石膏デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)		
12/19 土		静物デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)		
12/20 日		構成デッサン【手】 鉛筆用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		
12/21 月		構成デッサン【モチーフ】 鉛筆用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		
12/22 火		石膏+αデッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)		
後期 12/24 (木) ～12/28 (月) 5日間				
	KSG 5日間 ¥55,000	後期の 開講なし	KSH 5日間 ¥28,000	
12/24 木	石膏デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)		静物デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)	
12/25 金	静物デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)		構成デッサン【モチーフ】 鉛筆用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)	
12/26 土	構成デッサン【モチーフ】 鉛筆用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		構成デッサン【イメージ】 鉛筆用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)	
12/27 日	構成デッサン【イメージ】 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)			
12/28 月	石膏+αデッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・ 木製パネル (木炭紙判)			

高校1・2年生科
アドバンスコース

デザイン・工芸志望

対象 高1・2

高校1・2年生対象のデザインコースです。経験者の多いクラスですが、初めての方でも物怖じせずに取り組んでいただけるよう、道具の扱いからサポートいたします。

遠方からの経験者の方は、普段描いている作品を何枚か持って来て見せて頂けると、より深く入り込んだ指導ができるのでお勧めです。

石膏デッサンではしっかりと形や光を捉える観察力を養い、構成デッサンでは発想力や構成力を鍛えます。平面構成や立体構成では、素材の違いから別の課題だと思われがちですが、デッサンと同じように考えていくことで、総合的な【制作する思考】を育てていきます。

昼間 09:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間			
	KDA 5日間 ¥62,000		KDB 5日間 ¥28,000
12/12 土	石膏デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)		石膏デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)
12/13 日	構成デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)		
12/14 月	平面構成 色彩用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		平面構成 色彩用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)
12/15 火	立体構成 粘土用具		
12/16 水			
中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間			
	KDD 5日間 ¥62,000		KDE 5日間 ¥28,000
12/18 金	石膏+αデッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)		構成デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)
12/19 土	構成デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)		
12/20 日	平面構成 色彩用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		立体構成 粘土用具
12/21 月			
12/22 火	立体構成 粘土用具		
後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間			
	KDG 5日間 ¥62,000		KDH 5日間 ¥28,000
12/24 木	平面構成 色彩用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)		平面構成 色彩用具一式・B3画用紙・木製パネル (B3)
12/25 金			
12/26 土	立体構成 紙立体用具		立体構成 紙立体用具
12/27 日			
12/28 月	静物デッサン 鉛筆用具一式・木炭紙大画用紙・木製パネル (木炭紙判)		

高校1・2年生科
アドバンスコース

油絵志望

対象 高1・2

油絵科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。

試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。

後期夜間は私大特訓課題を用意しています。

※高校1・2年生科アドバンス油絵志望は油絵コースと合同で授業を行います。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

芸大対策

私大対策

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間

	KAC 5日間 ￥28,000	KAD 5日間 ￥28,000
12/12 土	夜間藝大一次素描対策①	夜間静物①デor油彩F15
12/13 日		
12/14 月	夜間藝大二次油彩対策①	夜間静物②デor油F15
12/15 火		
12/16 水		

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間

	KAG 5日間 ￥28,000	KAH 5日間 ￥28,000
12/18 金	夜間藝大一次素描対策②	夜間静物③デor油彩F15
12/19 土		
12/20 日	夜間藝大二次油彩対策②	夜間静物④デor油F15
12/21 月		
12/22 火		

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

	後期の 開講なし	KAJ 5日間 ￥28,000
12/24 木		私大静物特訓①デor油F15
12/25 金		
12/26 土		私大静物特訓②デor油F15
12/27 日		
12/28 月		

高校1・2年生科 アドバンスコース

日本画志望

対象 高1・2

日本画科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。

講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。

※高校1・2年生科アドバンス日本画志望は日本画コースと合同で授業を行います。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

芸大対策

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間

	KNC	5日間	¥28,000
12/12 土			石膏デッサン
12/13 日			石膏デッサン
12/14 月			石膏デッサン
12/15 火			石膏デッサン
12/16 水			石膏デッサン

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間

	KNF	5日間	¥28,000
12/18 金			静物着彩
12/19 土			静物着彩
12/20 日			静物着彩
12/21 月			静物着彩
12/22 火			静物着彩

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

	KNI	5日間	¥28,000
12/24 木			石膏デッサン
12/25 金			石膏デッサン
12/26 土			石膏デッサン
12/27 日			石膏デッサン
12/28 月			石膏デッサン

高校1・2年生科
アドバンスコース

彫刻志望

対象 高1・2

彫刻科を志望、経験したい高1・高2のためのコースです。

主に芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。

私大をメインに考えている方には私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に作成します。少人数指導なので個々の課題に合わせた指導をしていきます。

※高校1・2年生科アドバンス彫刻志望は彫刻コースと合同で授業を行います。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12（土）～12/16（水） 5日間		
	KCB	5日間 ￥28,000
12/12 土	デッサン	
12/13 日	デッサン	
12/14 月	デッサン/彫刻	
12/15 火	彫刻 模刻	
12/16 水	彫刻 模刻	

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間		
	KCD	5日間 ￥28,000
12/18 金	デッサン	
12/19 土	デッサン	
12/20 日	デッサン/彫刻	
12/21 月	彫刻 構成塑像	
12/22 火	彫刻 構成塑像	

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間		
	KCF	5日間 ￥28,000
12/24 木	デッサン	
12/25 金	デッサン	
12/26 土	デッサン/彫刻	
12/27 日	彫刻 構成塑像	
12/28 月	彫刻 構成塑像	

中学生科
推薦/一般選抜対策

(中学3年生) コース①

対象 中3

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。

入試と同じ制作時間で各自が計画性を確認し的確な制作を行うことを目指します。

全コース前期・中期・後期はそれぞれ課題内容が異なりますので、連続受講や組み合わせ受講など自分に合う講座をお選びください。

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。対応高校についてはお申し込み前にWebサイトよりお問い合わせください。

午後 14:00-21:00 (6時間)

総合芸術高校 一般 (着彩) 対策

女子美術大学付属高校 一般 (水彩) 対策

女子美術大学付属高校 一般 (鉛筆デッサン) 対策

総合芸術高校 推薦 (素描) 対策

昼間 10:00-17:00 (6時間)

総合芸術高校 一般 (着彩) 対策

女子美術大学付属高校 一般 (水彩) 対策

女子美術大学付属高校 一般 (鉛筆デッサン) 対策

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) この期の開講はありません

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間

	CYQ5日間 ¥55,000	CYR5日間 ¥55,000	CYS5日間 ¥55,000	CYP5日間 ¥55,000			
持ち物	水彩用具・デッサン用具・ 木炭紙大木製パネル・ 木炭紙大サイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳	水彩用具・デッサン用具・ A2木製パネル・ B3水張りサイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳 ※ 画用紙は1日2枚ご用意ください	デッサン用具・ A2木製パネル・ B3水張りサイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳 ※ 画用紙は1日2枚ご用意ください	デッサン用具・ A2木製パネル・ B3水張りサイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳	中期の 開講なし	中期の 開講なし	中期の 開講なし
12/18 金	着彩	着彩（1日2課題）	鉛筆デッサン（1日2課題）	卓上鉛筆デッサン			
12/19 土	着彩	着彩（1日2課題）	鉛筆デッサン（1日2課題）	卓上鉛筆デッサン			
12/20 日	着彩	着彩（1日2課題）	鉛筆デッサン（1日2課題）	卓上鉛筆デッサン			
12/21 月	着彩	着彩（1日2課題）	鉛筆デッサン（1日2課題）	卓上鉛筆デッサン			
12/22 火	着彩	着彩（1日2課題）	鉛筆デッサン（1日2課題）	卓上鉛筆デッサン			

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

					CYF 5日間 ¥55,000	CYG 5日間 ¥55,000	CYH 5日間 ¥55,000
持ち物					水彩用具・デッサン用具・ 木炭紙大木製パネル・ 木炭紙大サイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳	水彩用具・デッサン用具・ A2木製パネル・ B3水張りサイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳 ※ 画用紙は1日2枚ご用意ください	デッサン用具・ A2木製パネル・ B3水張りサイズ画用紙・ B3サイズクロッキー帳 ※ 画用紙は1日2枚ご用意ください
12/24 木					着彩	着彩 (1日2課題)	鉛筆デッサン (1日2課題)
12/25 金					着彩	着彩 (1日2課題)	鉛筆デッサン (1日2課題)
12/26 土					着彩	着彩 (1日2課題)	鉛筆デッサン (1日2課題)
12/27 日					着彩	着彩 (1日2課題)	鉛筆デッサン (1日2課題)
12/28 月					着彩	着彩 (1日2課題)	鉛筆デッサン (1日2課題)

中学生科
推薦/一般選抜対策

(中学3年生) コース②

対象 中3

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。
入試と同じ制作時間で各自が計画性を確認し的確な制作を行うことを目指します。
全コース前期・中期・後期はそれぞれ課題内容が異なりますので、連続受講や組み合わせ受講など自分に合う講座をお選びください。
都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。対応高校についてはお申し込み前にWebサイトよりお問い合わせください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

総合芸術高校 推薦 (素描) 対策

総合芸術高校 一般 (着彩) 対策

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) 5日間

	CYA 5日間 ￥28,000	CYM 5日間 ￥28,000
持ち物	デッサン用具・A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳	水彩用具・デッサン用具・木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳
12/12 土	卓上鉛筆デッサン (12日18:00~13日20:00)	着彩 (12日18:00~13日20:00)
12/13 日		
12/14 月	卓上鉛筆デッサン (13日20:00~15日19:00)	着彩 (13日20:00~15日19:00)
12/15 火		
12/16 水	卓上鉛筆デッサン (15日19:00~16日21:00)	着彩 (15日19:00~16日21:00)

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) この期の開講はありません

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

	CYI 5日間 ￥28,000	CYJ 5日間 ￥28,000
持ち物	デッサン用具・A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳	水彩用具・デッサン用具・木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳
12/24 木	卓上鉛筆デッサン (24日18:00~25日20:00)	着彩 (24日18:00~25日20:00)
12/25 金		
12/26 土	卓上鉛筆デッサン (25日20:00~27日19:00)	着彩 (25日20:00~27日19:00)
12/27 日		
12/28 月	卓上鉛筆デッサン (27日19:00~28日21:00)	着彩 (27日19:00~28日21:00)

中学生科 入学者選抜準備

(中学2年生) コース

対象 中2

美術系高校受験を考えている方など入試実技対策を始めるためのコースです。美術予備校で初めて絵を描く方には、道具の使い方や描き始め方などの基本的なレクチャーを行います。OCHABI初心者の方も安心して受講してください。

- ・昼間の講座は一日1枚、机に複数のモチーフを各自で組んで制作します。制作時間配分を考えて計画性を養うチャレンジをしたい方におすすめです。
- ・夜間の講座は二日で1枚、あらかじめ講師が静物台に組んだモチーフを囲み、イーゼルを使用して制作していきます。じっくり1枚に集中して制作したい方におすすめです。

昼間 10:00-17:00 (6時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 12/12 (土) ~12/16 (水) この期の開講はありません

中期 12/18 (金) ~12/22 (火) 5日間

		CYW 5日間 ￥28,000
持ち物		水彩用具・デッサン用具・A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳
12/18 金	中期の開講なし	卓上鉛筆デッサン／パレットづくり [着彩のパレットを整える]
12/19 土		
12/20 日		鉛筆デッサン
12/21 月		
12/22 火		着彩

後期 12/24 (木) ~12/28 (月) 5日間

	CYK 5日間 ￥55,000	CYL 5日間 ￥28,000
持ち物	水彩用具・デッサン用具・A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳	水彩用具・デッサン用具・A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳
12/24 木	鉛筆デッサン／パレットづくり [着彩のパレットを整える]	
12/25 金	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン／パレットづくり [着彩のパレットを整える]
12/26 土	着彩	
12/27 日	卓上鉛筆デッサン	
12/28 月	卓上細密着彩	卓上細密着彩

中学生学科

英語・数学・国語

対象 中2・3

この講座では中期・後期ともに都立総合芸術高校・女子美術大学付属高校の一般入試対策（英語・数学・国語）を行います。

中期の数学では主に都立入試や女子美高入試の大問3で毎年出題される「関数」の対策を行います。英語では、都立入試の得点の大部分を占める長文読解の対策を行います。国語は、論説文・小説文の読解に取り組みます。

後期の数学では主に都立入試や女子美高入試の大問4などで毎年出題される「図形問題」（平面図形・空間図形）の対策を行います。英語では、都立入試で差がつくポイントである大問2の英作文の対策を行います。国語は、古典・200字作文の対策に取り組みます。

※前期の中学生学科講座の開講はありません。

夜間 18:00-21:00（3時間）

前期 12/12（土）～12/16（水） この期の開講はありません

中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間

	CGA 5日間 ￥28,000
12/18 金	数学：小問集合対策 英語：長文読解対策①
12/19 土	数学：関数対策①（1次関数） 英語：長文読解対策②
12/20 日	数学：関数対策②（2次関数） 国語：小説文読解対策
12/21 月	数学：関数対策③（関数と図形の融合問題） 英語：長文読解対策③
12/22 火	数学：規則性に関する問題対策 国語：論説文読解対策

後期 12/24（木）～12/28（月） 5日間

	CGB 5日間 ￥28,000
12/24 木	数学：小問集合対策 英語：英作文対策①
12/25 金	数学：平面図形対策① 英語：英作文対策②
12/26 土	数学：平面図形対策② 国語：現代文・古典融合問題対策
12/27 日	数学：空間図形対策① 英語：長文読解対策/英作文対策③
12/28 月	数学：空間図形対策② 国語：200字作文対策

2026 冬期講習 カリキュラム

インフィニティ科
ジュニアコース

対象 中1・2・3

「好き」を未来の武器にする。中学生のためのクリエイティブ講座。

絵を描くこと、物を作ることが大好きな中学1・2・3年生のためのコースです。将来、アートやデザインの世界で活躍したいという夢をサポートします。デッサン・アート・デザインの基礎を本格的に学びながら、柔軟な思考力と確かな技術を養いましょう。初めての方には、講師が道具の使い方から丁寧に指導しますので、安心してご参加ください。

将来、芸術・美術系の高校や大学への進学を考えている方の早期準備としても非常にお勧めです。

※前期は12/14（月）～12/16（水）の3日間の開講です。

※後期は、通常の午後コース（12/24～12/28）に加えて、12/24（木）・12/25（金）の2日間・18:00～19:00のオンライン授業を設置しています。

夜間 18:00-21:00（3時間）	午後 14:00-21:00（6時間）	オンライン授業 18:00-19:00（1時間）
ジュニア	ジュニア	オンライン授業

前期 12/14（月）～12/16（水） 3日間					
	JUA 3日間 ￥17,000	前期の 開講なし	前期の 開講なし		
12/14 月	藝大生と一緒に描く石膏デッサン				
12/15 火					
12/16 水					
中期 12/18（金）～12/22（火） 5日間					
	JUB 5日間 ￥28,000	中期の 開講なし	中期の 開講なし		
12/18 金	クイックスケッチ 180 （短時間で描く 修行の180分）				
12/19 土	マンガ技法 （オノマトペと擬音語を研究する）				
12/20 日	イラスト色彩研究 （プロの色の組み合わせを学ぶ）				
12/21 月	マンガ・イラスト制作 （原画を描いて発表）				
12/22 火					
後期 12/24（木）～12/28（月） 午後コース 5日間／オンライン授業 12/24（木）・12/25（金）の2日間					
	後期の 開講なし	JUC 5日間 ￥55,000	JUF 2日間 ￥4,000		
12/24 木		静物デッサン	OL授業「トレースデッサン」		
12/25 金		ダ・ヴィンチスケッチ （絵と言葉による観察スケッチ）	OL授業「トレースデッサン」		
12/26 土		色彩表現・研究課題			
12/27 日		色彩表現・実践課題			
12/28 月		石膏デッサンの基礎を学ぶ			

2026 冬期講習 カリキュラム

インフィニティ科
キッズコース

対象 小4・5・6

「好き」を伸ばし、クリエイティブな視点を手に入れる。
「絵を描くのが好き!」「アイデアを形にするのが好き!」「本格的なデッサンをやってみよう!」という小学校4・5・6年生のためのコースです。描く・学ぶのが初めての方も、講師が一人ひとりに合わせてサポートしますので、安心して挑戦してください。
将来、芸術・美術系の高校や大学への進学を考えている方の早期準備としても非常にお勧めです。

※2026年度の冬期講習は後期のみの開講です。前期・中期の開講はありません。
※後期は、12/26（土）～12/28（月）の3日間・午前10:00～13:00のコースと、12/24（木）・12/25（金）の2日間・18:00～19:00のオンライン授業の2コースです。

午前 10:00-13:00（3時間）

キッズ

オンライン授業 18:00-19:00（1時間）

オンライン授業

前期 12/12（土）～12/16（水） この期の開講はありません

中期 12/18（金）～12/22（火） この期の開講はありません

後期 12/24（木）～12/28（月） 午前コース 12/26（土）～12/28（月）の3日間／オンライン授業 12/24（木）・12/25（金）の2日間

	JUE 3日間 ¥23,000	JUG 2日間 ¥4,000
12/24 木		OL授業「トレースデッサン」
12/25 金		OL授業「トレースデッサン」
12/26 土	ダ・ヴィンチスケッチ（絵と文字による観察スケッチ）	
12/27 日	デッサン（モチーフを楽しく描こう）	
12/28 月	デッサン（モチーフを楽しく描こう）	