

2019

高3・高卒対象

選択授業



スタディサプリ

学院生は、通常授業に加えて選択授業を受講することができます。学外生も受講することができます(芸大・美大受験を目指す方のみ)。

得意科目の強化や弱点克服を目的とし、伸ばしたいポイントに合う授業(実技対策、学科対策)を自由に選択することができます。

学院生

受講の仕方については、授業内でご案内いたします。お申し込みはその後していただきます。下記の表の保有単位分が年間の授業料に含まれています。保有単位を超えた場合は、1単位8,000円の受講料で受講していただけます。

学外生(芸大・美大受験生対象)

1単位10,000円の受講料で受講していただけます。各講座の単位は、右ページの表でご確認ください。学科受講の場合、スタディサプリ受講料としてプラス1単位分(10,000円)のお申し込みが必要となります。

単位について

実技は、1講座(全4回)または(全8回)の講座が4つの期間に分かれており、各期間ごとに2単位または1単位必要です。

学科は、期間が1学期と2学期に分かれており、1講座(全8回)が1単位です。

各講座の各期の単位は、右ページの表でご確認ください。

対象		保有単位		申し込み	受講料
		4月～6月入学	9月以降入学		
学院生	デザイン科・工芸科・油絵科・日本画科・彫刻科	昼間	12単位	6単位	入学後 1単位 8,000円 保有単位を超えた場合、1単位を上記の受講料で受講していただけます。
		夜間	8単位	4単位	
	映像科・先端芸術表現科・建築科・土日美術系受験科	4単位	2単位	(土日コースのみ)	
学外生(芸大・美大受験生)		申込単位分		随時	1単位 10,000円

実技日程と単位

曜日	月・火	土				日														
時間	17:30～20:30(3h)	10:00～13:00(3h)				14:00～20:30(6h)				10:00～17:00(6h)										
講座	ポートフォリオ集中対策	芸大デザイン科・工芸科3時間デッサン				① 芸大デザイン科(デッサン)対策(石膏) ② 芸大デザイン科(デッサン)対策(構成) ③ 私大デザイン科(デッサン)対策(静物) ④ 私大デザイン科(デッサン)対策(手構成) ⑤ 芸大工芸科二次試験対策 ⑥ 芸大油画専攻素描対策 ⑦ 芸大日本画専攻集中対策 ⑧ 芸大彫刻I対策				① 芸大デザイン科(色彩構成)対策 ② 芸大デザイン科(立体構成)対策 ③ 私大デザイン平面系対策 ④ 私大デザイン立体系対策(エデ平面) ⑤ 私大デザイン立体系対策(テキスタイル平面) ⑥ 私大デザイン立体系対策(空デ平面) ⑦ 私大デザイン立体系対策(プロダクト平面) ⑧ 私大デザイン立体系対策(劇場美術デザイン) ⑨ 芸大石膏デッサン ⑩ 人物デッサン ⑪ 芸大先端芸術表現科対策										
I期		1単位(全4回)	4/27	5/11	5/18	5/25	2単位(全4回)	4/27	5/11	5/18	5/25	2単位(全4回)	4/28	5/12	5/19	5/26				
II期	2単位(全8回)	6/3	6/10	6/17	6/24	1単位(全4回)	6/1	6/8	6/22	7/6	2単位(全4回)	6/1	6/8	6/22	7/6	2単位(全4回)	6/2	6/9	6/23	7/7
III期	2単位(全8回)	9/30	10/7	10/15	10/28	1単位(全4回)	9/14	9/21	9/28	10/5	2単位(全4回)	9/14	9/21	9/28	10/5	2単位(全4回)	9/15	9/22	9/29	10/6
IV期	2単位(全8回)	11/11	11/18	11/25	12/2	1単位(全4回)	10/12	10/19	10/26	11/16	2単位(全4回)	10/12	10/19	10/26	11/16	2単位(全4回)	10/13	10/20	10/27	11/17

学科日程と単位

1学期																								
曜日	月		火		水		木		土		日													
時間	17:30～18:50(80min)										10:00 11:40 (80min)	11:40 13:00 (80min)	17:30～18:50(80min)											
講座	センター漢文 or 多摩美英語		基礎英語 or センター英語		美大小論文 or センター英語長文		センター倫理 or 英文和訳・英作文特講		センター 評論文		センター 英文法		超基礎英語											
単位	1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)											
日程	4/22	5/13	5/20	5/27	4/23	5/14	5/21	5/28	4/24	5/15	5/22	5/29	4/25	5/16	5/23	5/30	4/27	5/11	5/18	5/25	4/28	5/12	5/19	5/26
	6/3	6/10	6/17	6/24	6/4	6/11	6/18	6/25	6/5	6/12	6/19	6/26	6/13	6/20	6/27	7/4	6/1	6/8	6/22	7/6	6/2	6/9	6/23	7/7

2学期																												
曜日	月		火		水		木		土		日		2学期集中特訓															
時間	17:30～18:50(80min)										10:00 11:20 (80min)	11:40 13:00 (80min)	17:30～18:50(80min)		17:30～18:50(80min)													
講座	私大現代文 or センター英語長文		センター評論文 or 私大英文法		センター古文法 or 私大英語長文		センター古文 or 武蔵美英語		センター 現代文		センター 英文法		美大総合小論文		8日間集中特訓 センター古典													
単位	1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)		1単位(全8回)													
日程	9/30	10/7	10/21	10/28	9/17	9/24	10/1	10/8	9/18	9/25	10/2	10/9	9/19	9/26	10/3	10/10	9/14	9/21	9/28	10/5	9/15	9/22	9/29	10/6	11/26	11/27	11/28	11/29
	11/11	11/18	11/25	12/2	10/15	10/29	11/5	11/12	10/16	10/23	10/30	11/6	10/17	10/24	10/31	11/7	10/12	10/19	10/26	11/16	10/13	10/20	10/27	11/17	12/3	12/4	12/5	12/6

スタディサプリ

● ochabi学科とスタディサプリの連携

選択授業の学科を1つ以上受講した学院生は、「スタディサプリ」を月額料金無料で利用することができます。「スタディサプリ」とは、株式会社リクルートマーケティングパートナーズが提供するオンライン学習サービスです。「スタディサプリ」の利用方法や登録ガイドンスは、初日授業後の時間に行います。学外生の学科受講の場合、スタディサプリ受講料としてプラス1単位分(10,000円)のお申し込みが必要となります。

● 学科申し込みの注意

- ① 「スタディサプリ」のアカウントを発行した時点で学科のお申し込みのキャンセルや返金はできません。
- ② 2019年のochabi学科のスケジュールは、1学期にしかない授業、2学期にしかない授業があります。選ぶ際に授業の取り逃しのないように注意してください。学期ごとのおおよその受講数の目安は「3」。1学期に3つ、2学期に3つの授業を目安に授業を選んでください。

■ 申し込み方法

学院生

授業内で申込書を集めます。それ以外に追加・変更がある場合は、1階受付で手続きをしてください。保有単位を越えて、追加料金が発生する場合は、「払込金受領証」または「払込金受入票」または「ご利用明細票」を持参してください。クレジットカード払いの場合は、受付時間内にお越しく下さい。

郵便局払込	00120-5-63949 加入者名:御茶の水美術学院
決済方法	銀行振込 みずほ銀行 九段支店 普通 0522711 口座名:御茶の水美術学院
クレジットカード	VISA/MASTER 一括払いのみ

学外生(芸大・美大受験生対象)

学外生の方は、インターネット申し込みに限ります。お申し込みには、会員登録が必要です。お済の方は、ログイン後に、カテゴリーの「選択授業」より、講座の選択をしてください。お申し込みが完了すると、申込完了の自動配信メールが届きます。

申し込みサイト(PC・スマホ対応)	https://ec.ochabi.ac.jp/
受付期間	各講座初日の3日前まで
決済方法	コンビニ決済 クレジットカード決済 ペイジー決済(ネットバンキング/ATM)

※課題、内容、日程などは、入試状況により変更する場合があります。

実技

	ポートフォリオ集中対策	(月)(火) 17:30 20:30	主に東京芸大先端芸術表現科の入試に必要な個人資料ファイルを集中的に作成していきます。作品の制作と撮影、PCを使用した編集といった技術面に加え、自分独自のテーマの考察など、一人ひとりの状況にあわせた個別指導を行います。作品を作ったことのない人からポートフォリオのブラッシュアップをしていきたい浪人生まで幅広く対象としています。 <u>※11期より開始。</u>
	芸大デザイン科・工芸科 三時間デッサン	(土) 10:00 13:00	東京芸大デザイン科・工芸科に必要な石膏デッサンの重要なポイントである、描きはじめの段階における、「印象を似せる・形を捉える」等の力を多角的な視点で養っていきます。経験者はもちろん、初心者の方へも丁寧に指導をしていきます。
	芸大デザイン科「デッサン」対策	(土) 14:00 20:30	選択制：石膏デッサン/構成デッサン 東京芸大デザイン科の一次試験課題であるデッサンを集中的に学習していきます。漫然とデッサンを描くのではなく、実際の入試で高得点を取るために何に注力すれば良いのかを学ぶことが出来ます。近年の東京芸大デザイン科の入試は年々変化していますので、この講習で対策をしていきましょう。
	私大デザイン「デッサン」対策		選択制：静物デッサン/手構成デッサン 静物デッサン(花も含む)・手構成デッサンを主体としています。様々な角度からものを見る力をつけていけるカリキュラムを用意しています。「陰影を描き、光を描く」ことを徹底して身につけ、立体物を捉える力を養います。また、手構成デッサンにおいてはイメージや構成力を高めていけるようにエスキースの指導にも力を入れています。
	芸大工芸科二次試験対策		東京芸大工芸科受験者を対象に、二次試験の「平面表現」「立体表現」をバランスよく制作します。工芸科で要求されるモチーフをしっかりと観察して、その造形を理解して表現に繋がるように指導します。1日1課題制作・講評なので、効率よく学べます。
	芸大油画専攻素描対策		油絵科の木炭デッサンを対象としています。デッサンに必要とされる明暗及び形態把握、空間意識などの見る力や感じとる力を中心に、基本的な物の見方を養います。段階に応じて表現の核となる発想力や画面構成力、そして自分に合った素材を生かした表現へと展開していける内容の課題です。このように基礎から段階を踏んで表現のきっかけを掴めるようにしていきます。
	芸大日本画専攻集中対策		芸大日本画専攻で必要とされる静物着色を中心に学習します。個々の能力と個性に合わせ、ただ描くのではなくモチーフをよく観察した結果どのように表現するか、日本画の描写力養成のために丁寧に指導します。1日1課題を制作します。初心者の方も歓迎致します。
	芸大彫刻Ⅰ対策	東京芸大彫刻科を志望する学生を対象に、彫刻制作の基本を学んでいきます。前期は粘土以外にも多種素材を使って彫刻制作をします。限られた時間内で、構想から完成までの計画力や構成力を向上させ、多様化した受験課題に対応できる実践力を養って行きます。彫刻の楽しみ方を覚えながらセンスアップしていく講習なので高校生には特にお勧めです。	
	芸大デザイン科「色彩構成」対策	(日) 10:00 17:00	東京芸大デザイン科の二次試験課題である色彩構成を集中的に学習していきます。試験と同等な内容の課題を出題し、構成のルールや効果、粘土や紙の使い方等、平面でイメージを形にするための技術を養います。また、試験時間に対する、より高い意識を身につけると共に効率的な作業方法を会得することを目的としています。
	芸大デザイン科「立体構成」対策		東京芸大デザイン科の二次課題である立体構成を集中的に学習していきます。試験と同等な内容の課題を出題し、構成のルールや効果、粘土や紙の使い方等、立体でイメージを形にするための技術を養います。また、試験時間に対する、より高い意識を身に着けると共に効率的な作業方法を会得することを目的としています。
	私大デザイン平面系対策		主要対象大学 武蔵野美術大学(視デ・基礎デ・デ情)/多摩美術大学(グラフィック・情デ・統デ) 私大デザイン平面系の学科を受験する方を対象としています。平面構成の考え方である、伝達したいことを受け手に対して適切に表現する力を身につけるために、特訓的な課題と実践的な課題を組み合わせ、基礎力、応用力をつけていきます。
	私大デザイン立体系対策		主要対象大学 武蔵野美術大学(エデ・空デ)/多摩美術大学(プロダクト・テキスタイル・劇美) 立体系の平面構成に必要なイメージ力とそれらを表現していく色彩力を鍛えていきます。特にイメージ力に関しては、エスキースの指導にも力を入れています。また、入試において高得点を獲得できるよう、参考作品にとらわれない力を身につけていきます。
	芸大石膏デッサン		石膏デッサンが入試課題の芸大受験生を対象にした講習です。普段石膏像を集中的に描く機会の少ない高校生や、苦手意識のある受験生にもお勧めです。5時間の制作時間の中で、描き出しの強化、多画面材の描き方、立体的な理解力、スピードアップ、形の精度など、個々の目的に合わせた無理のない学習で実力を身につけて行きます。
	人物デッサン	人体をモチーフにデッサンを学習して行きます。人体のプロポーション、構造、ムーブマンを的確にとらえ、自然で精度の高いデッサンを目指します。各科別の課題設定や志望科の制限はありません。入試課題対策にはもちろん、人体の理解と観察力を身につけたい人、通常課題では人物を描く機会が少ない人には是非お勧めです。	
	芸大先端芸術表現科対策	一次対策では幅広い課題に取り組むことで基礎力と応用力を養い、総合実技対策では課題へのアプローチの仕方、回答に至るプロセス、作品のプレゼンテーションまで綿密に指導します。また試験では個々の作品や活動をまとめた個人資料ファイルの提出があり、それぞれの学生の表現方法が異なるため個別の面接でも丁寧に対応していきます。現代美術や写真・映像に関するレクチャーなども行います。	

学科

英語	超基礎英語	1学期 (日) 17:30～18:50	英語のつまづき易いポイントをひとつひとつ確認しながら進める授業です。英語がすぐ苦手な全ての学生を対象としています。基礎から必要な英語力を身につけ、英語を自習できる力を養います。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	基礎英語	1学期 (火) 17:30～18:50	英語の基礎の修得を目指すクラス。基本的な文法と、基本的な長文の両方を扱います。理解につまづきやすい文法だけでなく、長文を読もうとすることが英語理解のカギ。英語をメッセージとして捉えることで、文法の意味を絞って理解します。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター英語	1学期 (火) 17:30～18:50	センター英語の要点を扱うクラス。センター英語の文法と長文を同時に対策でき、センターが求める「基礎事項」をイメージしやすく、総合的に求められる知識を獲得できる内容です。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター英文法	1学期 (土) 11:40～13:00 2学期 (土) 11:40～13:00	センター英文法の要点を扱うクラスで、センターがどんな文法を重視しているのか最新の傾向から分析したものをレクチャーします。センター英文法は受験文法を網羅したものであることを、登場する文法からピックアップした事項で詳述します。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター英語長文	1学期 (水) 17:30～18:50 2学期 (月) 17:30～18:50	センター英語の長文を扱うクラス。センター英語の大きな得点源である、第4問、第5問、第6問の対策を行います。センター英語の長文は要点の読み方に特徴があり、解き方も大問ごとに異なります。「確認テスト」の形でスタディサプリとの連携をはかります。	
	私大英文法	2学期 (火) 17:30～18:50	多摩美大と武蔵美大の英文法の要点を扱うクラスで、「多摩美英語」および「武蔵美英語」とともに受講することが推奨される授業です。どちらも文法問題は大切な得点源で、ベーシックな文法問題が両大学に通用することを体感できる授業です。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	私大英語長文	2学期 (水) 17:30～18:50	多摩美大と武蔵野美大の英語長文の要点を扱うクラスです。それぞれクセのある出題に対する「テーマの読み」の有効性を演習問題を通して確認していきます。最新の傾向を反映させた、2020年の私大の得点力に直結した内容を狙います。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	英文和訳・英作文特講	1学期 (木) 17:30～18:50	英文和訳と英作文という日本語と英語の変換をトレーニングするクラス。武蔵美大の出題形式であるという以上に、英語の総合力が問われる出題方式であるために、マークセンス式で英語を受ける人達にも総合力養成におすすめです。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	多摩美英語	1学期 (月) 17:30～18:50	多摩美大の英語の長文を扱うクラス。多摩美の長文を読むための要点の取り方、テーマや読解のポイントの見つけ方、それらの技法を身につけて「全文は読めない・部分的に訳せない」状況でさえも正答を得るためのトレーニングを繰り返し行います。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	武蔵美英語	2学期 (木) 17:30～18:50	武蔵美大の英語の長文、会話問題を扱うクラス。武蔵美英語の一番大きな特徴は「文章内容をじっくり理解して正解を選ぶ」というもの。じっくり理解する作法とそこで得られる情報の質を高めていくことを目指します。武蔵美対策に必須の授業で、和訳問題も扱います。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
国語	センター現代文	2学期 (土) 10:00～11:20	センター現代文は短時間で読み解くことや、正答率が100%近くとるのが困難に感じる人が多い試験です。しかし、解法の手順はシンプルで、シンプルな手順だからこそ短時間で解け、手順をていねいに踏むことで正答率を上げられることを伝授します。指定動画の視聴でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター評論文	1学期 (土) 10:00～11:20 2学期 (火) 17:30～18:50	センター国語の第1問目を対策するクラス。第1問を規定時間(20分)かつ高得点で解くこと。それがセンター国語の攻略法です。一見困難と思えるその攻略方法を伝授します。指定動画の視聴でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター古文	2学期 (木) 17:30～18:50	センター古文の要点を扱うクラス。古文単語や連語に対する基礎的な学習とともに「テーマを読み切って得点する」という実践を行います。センター国語の中でもっとも難易度が高いケースがある「古文」を2学期に完全攻略してください。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター古文法	2学期 (水) 17:30～18:50	センター国語の古文・漢文の両方に共通する古典文法の修得を目指すクラス。中心となるのは助動詞の知識で、28個の助動詞と基本的な活用の知識の覚え方、確認、演習などによってトレーニングします。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター漢文	1学期 (月) 17:30～18:50	センター漢文の要点を扱うクラス。訓読や句法や助字に対する基礎的な学習と同時に「テーマを読み切って得点する」という実践を訓練します。センター国語の中で苦手な人も多い漢文を1学期のうちに修得してください。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター古典直前特訓	2学期末 17:30～18:50	センター国語の古文と漢文を扱うクラス。最短効率でのテーマの読み取りや、解法の手順の修得を目的とします。古文と漢文に共通する攻略法をつかめば、センター国語対策は一気に進展します。センター古典の総まとめの授業です。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	私大現代文	2学期 (月) 17:30～18:50	多摩美大と武蔵美大の国語を一括して取り扱うクラス。それぞれの特徴と共通する要点を速習します。特徴は具体的に、武蔵野美大の抜き出し+記述のコツ、多摩美大のまぎらわしい選択肢のヒントの扱い方など。共通する要点は文章題の読解がそれに当たります。指定動画の視聴でスタディサプリとの連携をはかります。	
	センター倫理	1学期 (木) 17:30～18:50	センター倫理を一括して取り扱うクラス。出題のひっかけを回避し正答を得るための、事項よりも「人物」を優先した理解のやり方を伝授します。「人物」の理解が得点の中核となる唯一の科目である倫理は第3科目としておすすめです。「確認テスト」の出題でスタディサプリとの連携をはかります。	
	小論文	美大小論文	1学期 (水) 17:30～18:50 2学期 (日) 17:30～18:50	美術系の全ての小論文の対策となるクラスです。多摩美大一般試験だけでなく、推薦受験、各小論文対策ができます。また、武蔵美大基礎デザイン科用にも対応します。「解答を言い切る」という小論文の基本に徹することで、アイディア出しから文章構成のやり方がすみやかに速習できることが実感できます。