

# 芸大デザインコース

		昼		昼5日間+夜2日間		夜		オンライン				
前	AA1	石膏デッサン選択				AC1	石膏デッサン選択		AE1	石膏デッサン選択		
	AB1	構成デッサン選択				AD1	構成デッサン選択		AF1	構成デッサン選択		
	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000			18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000						
12/12 土	前期	色彩構成 (B3画用紙)		前期	前期	立体構成 (粘土)		前期	立体構成 (粘土)			
13 日		色彩構成 (B3画用紙)				石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
14 月		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
15 火		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				立体構成 (粘土)			色彩構成 (B3画用紙)			
16 水		立体構成 (粘土)				立体構成 (粘土)						
17 木		立体構成 (粘土)										
18 金	PC1	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45										
中	AA2	石膏デッサン選択				AC2	石膏デッサン選択		AE2	石膏デッサン選択		
	AB2	構成デッサン選択				AD2	構成デッサン選択		AF2	構成デッサン選択		
	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000			18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000						
19 土	中期	色彩構成 (B3画用紙)		中期	中期	立体構成 (紙)		中期	立体構成 (紙)			
20 日		色彩構成 (B3画用紙)				石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
21 月		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
22 火		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				立体構成 (紙)			色彩構成 (B3画用紙)			
23 水		立体構成 (紙)				立体構成 (粘土)						
24 木		立体構成 (粘土)										
25 金	PC2	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。										
後	AA3	石膏デッサン選択 9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		AE3		AG3	石膏デッサン選択 18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		AK3	石膏デッサン選択 10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000		
	AB3	構成デッサン選択 9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500				AH3	構成デッサン選択 18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500			AL3	構成デッサン選択 10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000	
	AC3	石膏デッサン選択 9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500				AJ3	石膏デッサン選択 18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500			AM3	石膏デッサン選択 10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000	
	AD3	構成デッサン選択 9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500				AJ3	構成デッサン選択 18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500			AN3	構成デッサン選択 10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000	
26 土	後期 5日間 7日間	色彩構成 (B3画用紙)		後期 5日間 7日間	後期 5日間 7日間	色彩構成 (B3画用紙)		後期 5日間 7日間	色彩構成 (B3画用紙)			
27 日		色彩構成 (B3画用紙)				色彩構成 (B3画用紙)			色彩構成 (B3画用紙)			
28 月		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
29 火		立体構成 (紙)				立体構成 (紙)			立体構成 (紙)			
30 水		立体構成 (粘土)				立体構成 (粘土)			立体構成 (粘土)			
⋮		休校				休校			休校			
1/4 月	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		夜 2日間	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				
5 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)						

# 私大デザイン平面系コース

		昼		昼5日間+夜2日間					
				武蔵美視覚伝達対策		多摩美グラフィック対策			
前	BA1	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000							
12/12 土	前期	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2							
13 日		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2							
14 月		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2							
15 火		デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)							
16 水		デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)							
17 木		デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)							
18 金	PC1	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45							
中	BA2	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000							
19 土	中期	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2							
20 日		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2							
21 月		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2							
22 火		デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)							
23 水		デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)							
24 木		デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)							
25 金	PC2	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。							
後	BA3	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		BC3	武蔵美視覚伝達対策 12/26-30 9:00-17:30(7.5h) 5日間 1/4・5 18:00-21:00(3h) 2日間 ¥49,500		BD3	多摩美グラフィック対策 12/26-30 9:00-17:30(7.5h) 5日間 1/4・5 18:00-21:00(3h) 2日間 ¥49,500	
		BB3	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500						
26 土	後期 5日間 後期 7日間	色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) ×2		色彩構成 (B3ケント紙)			
27 日		色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) ×2		色彩構成 (B3ケント紙)			
28 月		デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)		デッサン(静物) (B3画用紙) ×2		デッサン(手構成) (B3画用紙)			
29 火		デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)		デッサン(静物) (B3画用紙) ×2		デッサン(手構成) (B3画用紙)			
30 水		デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)		デッサン(静物) (B3画用紙) ×2		デッサン(手構成) (B3画用紙)			
⋮		休校		休校		休校			
1/4 月	色彩構成 (B3ケント紙)		夜2日間 2.5h色彩構成 (B3ケント紙)		夜2日間 5h手構成デッサン (B3画用紙)				
5 火	色彩構成 (B3ケント紙)		夜2日間 2.5h色彩構成 (B3ケント紙)						

		夜				オンライン		
		武蔵美視覚伝達対策		多摩美グラフィック対策		多摩美グラフィック対策		
<b>前</b>	<b>BB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>BC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>BD1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	3h色彩構成 (B3ケント紙)		前期	5h色彩構成 (B3ケント紙)		前期	5h手構成デッサン (B3画用紙)
13 日		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)		5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)
14 月		続き	講評		5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)
15 火		3h静物デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)
16 水		講評	静物デッサン (B3画用紙)		5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)
17 木		続き	講評		5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45						
<b>中</b>	<b>BB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>BC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>BD2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	3h色彩構成 (B3ケント紙)		中期	5h手構成デッサン (B3画用紙)		中期	5h色彩構成 (B3ケント紙)
20 日		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)		5h手構成デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
21 月		続き	講評		5h手構成デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
22 火		3h静物デッサン (B3画用紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
23 水		講評	静物デッサン (B3画用紙)		5h手構成デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
24 木		続き	講評		5h手構成デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。						
<b>後</b>	<b>BE3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		<b>BG3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		<b>BJ3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500
	<b>BF3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		<b>BH3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		<b>BJ3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500
26 土	後期 5日間 7日間	3h色彩構成(B3ケント紙)		後期 5日間 7日間	5h色彩構成 (B3ケント紙)		後期 5日間 7日間	5h色彩構成 (B3ケント紙)
27 日		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)		5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
28 月		続き	講評		5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)
29 火		2.5h静物デッサン (B3画用紙)			手構成エスキース特訓 (クロッキー帳)			手構成エスキース特訓 (クロッキー帳)
30 水		2.5h静物デッサン (B3画用紙)			手構成エスキース特訓 (クロッキー帳)			手構成エスキース特訓 (クロッキー帳)
⋮		休校			休校			休校
1/4 月		2.5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)			5h手構成デッサン (B3画用紙)
5 火	2.5h色彩構成 (B3ケント紙)		5h手構成デッサン (B3画用紙)		5h手構成デッサン (B3画用紙)			

# 私大デザイン立体系コース

		昼	昼5日間+夜2日間			
			エデ・空デ・劇美対策		プロダクト・テキスタイル対策	
前	CA1	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000				
12/12 土	前期	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				
13 日		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				
14 月		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				
15 火		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)				
16 水		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)				
17 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)					
18 金	PC1	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45				
中	CA2	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000				
19 土	中期	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				
20 日		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				
21 月		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				
22 火		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)				
23 水		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)				
24 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)					
25 金	PC2	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。				
後	CA3	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500	CC3	エデ・空デ・劇美対策 12/26-30 9:00-17:30(7.5h) 5日間 1/4・5 18:00-21:00(3h) 2日間 ¥49,500	CD3	プロダクト・テキスタイル対策 12/26-30 9:00-17:30(7.5h) 5日間 1/4・5 18:00-21:00(3h) 2日間 ¥49,500
		CB3		9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		
26 土	後期 5日間	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	昼 5日間	色彩構成 (B3ケント紙)×2	昼 5日間	色彩構成 (B3ケント紙)
27 日		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		色彩構成 (B3ケント紙)×2		色彩構成 (B3ケント紙)
28 月		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		デッサン(静物) (B3画用紙)×2		デッサン(手or花構成) (B3画用紙)
29 火		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		デッサン(静物) (B3画用紙)×2		デッサン(手or花構成) (B3画用紙)
30 水		デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		デッサン(静物) (B3画用紙)×2		デッサン(手or花構成) (B3画用紙)
⋮		休校		休校		休校
1/4 月	後期 7日間	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	夜 2日間	2.5h色彩構成 (B3ケント紙)	夜 2日間	5h色彩構成 (B3ケント紙)
5 火		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		2.5h色彩構成 (B3ケント紙)		

	夜				オンライン							
	エデ・空デ・劇美対策		プロダクト・テキスタイル対策		エデ・空デ・劇美・色彩対策		プロダクト・テキスタイル・色彩対策					
<b>前</b>	<b>CB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>CC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>CD1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>CE1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
12/12 土	前期	3h色彩構成 (B3ケント紙)		前期	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		前期	3h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		前期	5h色彩構成 (B3ケント紙)	
13 日		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)		講評	3h色彩構成 or 構想 力(B3ケント紙)						
14 月		続き	講評		講評	講評						
15 火		3h静物デッサン (B3画用紙)			5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)			3h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)	
16 水		講評	静物デッサン (B3画用紙)		講評	3h色彩構成 or 構想 力(B3ケント紙)						
17 木		続き	講評		講評	講評						
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45										
<b>中</b>	<b>CB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>CC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>CD2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>CE2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	中期	3h色彩構成 (B3ケント紙)		中期	5h色彩構成 (B3ケント紙)		中期	3h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		中期	5h色彩構成 (B3ケント紙)	
20 日		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)		講評	3h色彩構成 or 構想 力(B3ケント紙)						
21 月		続き	講評		講評	講評						
22 火		3h静物デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)			3h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)	
23 水		講評	静物デッサン (B3画用紙)		講評	3h色彩構成 or 構想 力(B3ケント紙)						
24 木		続き	講評		講評	講評						
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。										
<b>後</b>	<b>GE3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		<b>CG3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		<b>CI3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		<b>CK3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500	
	<b>GF3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		<b>CH3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		<b>CJ3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		<b>CL3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500	
26 土	後期 5日間 7日間	3h色彩構成 (B3ケント紙)		後期 5日間 7日間	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		後期 5日間 7日間	3h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		後期 5日間 7日間	5h色彩構成 (B3ケント紙)	
27 日		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)		講評	3h色彩構成 or 構想 力(B3ケント紙)						
28 月		続き	講評		講評	講評						
29 火		2.5h静物デッサン (B3画用紙)			クロッキー構成特訓 (クロッキー帳)			2.5h静物デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)	
30 水		2.5h静物デッサン (B3画用紙)			5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)			2.5h静物デッサン (B3画用紙)			クロッキー構成特訓 (クロッキー帳)	
∴		休校			休校			休校			休校	
1/4 月		2.5h色彩構成 (B3ケント紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)			2.5h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)	
5 火	2.5h色彩構成 (B3ケント紙)				2.5h色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)							

# 工芸科

		昼		夜	
<b>前</b>	<b>DA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>DB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	平面表現 (B3画用紙)		前期	平面表現 (B3画用紙)
13 日		平面表現 (B3画用紙)			
14 月		立体表現 (粘土)			
15 火		立体表現 (粘土)			
16 水		デッサン (木炭紙大白象紙)			
17 木		デッサン (木炭紙大白象紙)			
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45			
<b>中</b>	<b>DA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>DB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	平面表現 (B3画用紙)		中期	立体表現 (粘土)
20 日		平面表現 (B3画用紙)			
21 月		立体表現 (粘土)			
22 火		立体表現 (粘土)			
23 水		デッサン (木炭紙大白象紙)			
24 木		デッサン (木炭紙大白象紙)			
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。			
<b>後</b>	<b>DA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		<b>DC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500
	<b>DB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		<b>DD3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500
26 土	後期 5日間 7日間	平面表現 (B3画用紙)		後期 5日間 7日間	デッサン (木炭紙大白象紙)
27 日		平面表現 (B3画用紙)			
28 月		立体表現 (粘土)			
29 火		立体表現 (粘土)			
30 水		デッサン (木炭紙大白象紙)			
⋮		休校			
1/4 月		デッサン (木炭紙大白象紙)			
5 火	デッサン (木炭紙大白象紙)				
		休校			デッサン (木炭紙大白象紙)

# 油絵科

		昼				夜間 芸大			
		芸大		私大					
<b>前</b>	<b>EA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EB1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
12/12 土	前期	芸大一次素描対策①／講評		前期	私大 静物(デッサンor油彩)／講評		前期	夜間芸大一次素描対策①	
13 日		芸大一次素描対策②／講評			私大 静物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
14 月		芸大一次素描対策③／講評			私大 構成(デッサンor油彩)／講評			夜間芸大二次課題対策①	
15 火		芸大二次課題対策①			私大 静物+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
16 水		続き・面接対策			私大 構成+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
17 木		続き／総合講評			私大 人物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45				夜間 芸大			
<b>中</b>	<b>EA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EB2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	中期	芸大一次素描対策④／講評		中期	私大 静物(デッサンor油彩)／講評		中期	夜間芸大一次素描対策②	
20 日		芸大一次素描対策⑤／講評			私大 静物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
21 月		芸大一次素描対策⑥／講評			私大 構成(デッサンor油彩)／講評			夜間芸大二次課題対策②	
22 火		芸大二次課題対策②			私大 静物+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
23 水		続き・面接対策			私大 構成+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
24 木		続き／総合講評			私大 人物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。				夜間 私大			
<b>後</b>	<b>EA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500					<b>EC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500	
	<b>EB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500					<b>ED3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500	
26 土	後期 5日間	芸大一次素描対策⑦／講評					後期 7日間	私大特訓① 静物 デッサンor油彩	
27 日		芸大一次素描対策⑧／講評						私大特訓① 静物 デッサンor油彩	
28 月		芸大二次課題対策③						私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩	
29 火		続き・面接対策						私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩	
30 水		続き／講評						私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩	
⋮		休校						休校	
1/4 月		芸大二次課題対策④						私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩	
5 火	続き／講評		私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩						

# 日本画科

	昼				夜間	
	芸大		私大			
<b>前</b>	<b>FA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>FB1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>FC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	前期	私大着彩 (木炭紙大画用紙)	前期	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
13 日				私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
14 月				私大デッサン (A2画用紙)		
15 火				私大デッサン (A2画用紙)		
16 水				私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
17 木				私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45				
<b>中</b>	<b>FA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>FB2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>FC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	静物着彩 (P20号白象紙)	中期	私大着彩 (B2画用紙)	中期	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
20 日				私大着彩 (B2画用紙)		
21 月				私大デッサン (A2画用紙)		
22 火				私大デッサン (A2画用紙)		
23 水				私大デッサン (A2画用紙)		
24 木				私大デッサン (A2画用紙)		
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。				
<b>後</b>	<b>FA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500	<b>FC3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		
	<b>FB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500	<b>FD3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		
26 土	後期 5日間 7日間	1日石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	後期 5日間 7日間	私大着彩 (B2画用紙)		
27 日		人物着彩 (P20号白象紙)		人物着彩 (P20号白象紙)		
28 月		人物着彩 (P20号白象紙)		人物着彩 (P20号白象紙)		
29 火		静物着彩 (P20号白象紙)		私大デッサン (A2画用紙)		
30 水		静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (B2画用紙)		
⋮		休校		休校		
1/4 月		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大着彩 (B2画用紙)		
5 火		私大着彩 (B2画用紙)				

# 彫刻科

	昼				夜間	
	芸大		私大			
<b>前</b>	<b>GA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>GB1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>GC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	素描	前期	素描	前期	素描
13 日		素描		素描		素描
14 月		彫刻Ⅱ		立体造形		素描
15 火		彫刻Ⅱ		立体造形		塑像
16 水		素描		素描		塑像
17 木		彫刻Ⅰ		素描		塑像
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45				
<b>中</b>	<b>GA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>GB2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>GC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	素描	中期	素描	中期	素描
20 日		素描		素描		素描
21 月		彫刻Ⅱ		立体造形		素描
22 火		彫刻Ⅱ		立体造形		塑像
23 水		素描		素描		塑像
24 木		彫刻Ⅰ		素描		塑像
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。				
<b>後</b>	<b>GA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500	<b>GC3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		
	<b>GB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500	<b>GD3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		
26 土	後期 5日間 7日間	素描	後期 5日間 7日間	素描		
27 日		素描		素描		
28 月		彫刻Ⅱ		立体造形		
29 火		彫刻Ⅱ		立体造形		
30 水		彫刻Ⅰ		立体造形		
⋮		休校		休校		
1/4 月		素描		素描		
5 火	素描	素描				

## 映像科

		昼		夜	
前	HA1	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		HB1	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	小論文orデッサン		前期	小論文orデッサン
13 日		小論文orデッサン			小論文orデッサン
14 月		小論文orデッサン			小論文orデッサン
15 火		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			個別課題(感覚テスト・構想表現など)
16 水		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			個別課題(感覚テスト・構想表現など)
17 木		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			個別課題(感覚テスト・構想表現など)
18 金	PC1	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45			
中	HA2	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		HB2	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	小論文orデッサン		中期	小論文orデッサン
20 日		小論文orデッサン			小論文orデッサン
21 月		小論文orデッサン			小論文orデッサン
22 火		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			個別課題(感覚テスト・構想表現など)
23 水		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			個別課題(感覚テスト・構想表現など)
24 木		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			個別課題(感覚テスト・構想表現など)
25 金	PC2	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。			
後	HA3	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500			
	HB3	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500			
26 土	後期 5日間	小論文orデッサン			
27 日		小論文orデッサン			
28 月		小論文orデッサン			
29 火		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			
30 水		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			
⋮	後期 7日間	休校			
1/4 月		小論文orデッサン			
5 火		個別課題(感覚テスト・構想表現など)			

## 先端芸術表現科

		昼	夜	オンライン		
前	IA1	素描選択	IC1	素描選択	IE1	素描選択
	IB1	小論文選択	ID1	小論文選択	IF1	小論文選択
	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
12/12 土	前期	一次対策(素描or小論文)	前期	前期	一次対策(素描or小論文)	
13 日		一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)	
14 月		一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)	
15 火		一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)	
16 水		総合実技			一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
17 木		ポートフォリオ対策			一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
18 金	PC1	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45				
中	IA2	素描選択	IC2	素描選択	IE2	素描選択
	IB2	小論文選択	ID2	小論文選択	IF2	小論文選択
	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	中期	一次対策(素描or小論文)	中期	中期	一次対策(素描or小論文)	
20 日		一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)	
21 月		一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)	
22 火		一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)	
23 水		総合実技			総合実技	総合実技
24 木		ポートフォリオ対策			総合実技	総合実技
25 金	PC2	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。				
後	IA3	素描選択 9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500			IE3	素描選択 10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000
	IB3	小論文選択 9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500			IF3	小論文選択 10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000
	IC3	素描選択 9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500			IG3	素描選択 10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000
	ID3	小論文選択 9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500			IH3	小論文選択 10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000
	26 土	後期 5日間 後期 7日間			一次対策(素描or小論文)	後期 5日間 後期 7日間
27 日	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)			
28 月	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)			
29 火	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)			
30 水	ポートフォリオ対策		一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)		
∴	休校		休校	休校		
1/4 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)			
5 火	総合実技	総合実技	総合実技			

## 建築科

		夜
<b>前</b>	<b>JA1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	<b>前期</b>	静物デッサン (B3画用紙)
13 日		空間構成 (B3画用紙)
14 月		空間構成 (B3画用紙)
15 火		総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)
16 水		
17 木		
18 金		
<b>中</b>	<b>JA2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	<b>中期</b>	静物デッサン (B3画用紙)
20 日		空間構成 (B3画用紙)
21 月		空間構成 (B3画用紙)
22 火		総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)
23 水		
24 木		

## 美術系受験科

	昼						夜 総合 (筑波大・学芸大・国公立大・私立美大)							
	筑波大		学芸大・国公立大		私立美大									
<b>前</b>							<b>KA1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000						
12/12 土													<b>前期</b>	静物デッサン(B3画用紙など)
13 日														志望校別課題
14 月														志望校別課題
15 火														志望校別課題
16 水													志望校別課題	
17 木													志望校別課題	
18 金														
<b>中</b>	<b>KA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>KB2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>KC2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000	<b>KD2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000						
19 土	<b>中期</b>		<b>中期</b>		<b>中期</b>		<b>中期</b>	静物デッサン(B3画用紙など)						
20 日								静物デッサン(B3画用紙など)						
21 月								志望校別課題						
22 火								志望校別課題						
23 水								志望校別課題						
24 木								志望校別課題						
25 金	昼 総合 (筑波大・学芸大・国公立大・私立美大)				夜 総合 (筑波大・学芸大・国公立大・私立美大)									
<b>後</b>	<b>KA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500			<b>KC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500								
	<b>KB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500			<b>KD3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500								
26 土	<b>後期 5日間</b>				<b>後期 5日間</b>			静物デッサン(B3画用紙など)						
27 日								静物デッサン(B3画用紙など)						
28 月								志望校別課題						
29 火								志望校別課題						
30 水								志望校別課題						
⋮								休校						
1/4 月	<b>後期 7日間</b>				<b>後期 7日間</b>			志望校別課題						
5 火								志望校別課題						

## 高1・2科 基礎コース

	午後		夜		オンライン	
<b>前</b>	<b>LA1</b>	14:00-21:00(6h) 6日間 ¥42,000	<b>LB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	<b>LC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	静物デッサン (木炭or鉛筆)	前期	静物デッサン (木炭or鉛筆)	前期	細密デッサン (木炭or鉛筆)
13 日		石膏デッサン (木炭or鉛筆)		石膏デッサン (木炭or鉛筆)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
14 月		細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		石膏デッサン (木炭or鉛筆)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
15 火		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		構成デッサン (木炭or鉛筆)
16 水		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		構成デッサン (木炭or鉛筆)
17 木						
18 金						
<b>中</b>	<b>LA2</b>	14:00-21:00(6h) 6日間 ¥42,000	<b>LB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	<b>LC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	静物デッサン (木炭or鉛筆)	中期	静物デッサン (木炭or鉛筆)	中期	細密デッサン (木炭or鉛筆)
20 日		石膏デッサン (木炭or鉛筆)		石膏デッサン (木炭or鉛筆)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
21 月		着色 (絵具・B3画用紙)		石膏デッサン (木炭or鉛筆)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
22 火				石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		構成デッサン (木炭or鉛筆)
23 水		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		構成デッサン (木炭or鉛筆)
24 木						
25 金	昼					
<b>後</b>	<b>LA3</b>	10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000	<b>LC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500	<b>LE3</b>	10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000
	<b>LB3</b>	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000	<b>LD3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500	<b>LF3</b>	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000
26 土	後期 5日間	石膏デッサン (木炭or鉛筆)	後期 5日間	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	後期 5日間	細密デッサン (木炭or鉛筆)
27 日		細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		着色 (絵具・B3画用紙)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
28 月		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
29 火		立体構成 (水粘土貸出)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (木炭or鉛筆)
30 水				石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		構成デッサン (木炭or鉛筆)
⋮		休校		休校		休校
1/4 月		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		石膏+a デッサン (木炭or鉛筆)		静物デッサン (木炭or鉛筆)
5 火						静物デッサン (木炭or鉛筆)

# 高1・2科 デザインコース

		午後		夜		オンライン			
<b>前</b>	<b>MA1</b>	14:00-21:00(6h) 6日間 ¥42,000		<b>MB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>MC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
12/12 土	前期	石膏デッサン (木炭or鉛筆)		前期	静物デッサン (木炭or鉛筆)		前期	細密デッサン (木炭or鉛筆)	
13 日		構成デッサン (木炭or鉛筆)			石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆)			静物デッサン (木炭or鉛筆)	
14 月		平面構成 (絵具・B3画用紙)			平面構成 (絵具・B3画用紙)			構成デッサン (木炭or鉛筆)	
15 火		立体構成 (粘土用具)							
16 水									
17 木									
18 金									
<b>中</b>	<b>MA2</b>	14:00-21:00(6h) 6日間 ¥42,000		<b>MB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		<b>MC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	中期	石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆)		中期	構成デッサン (木炭・木炭紙大画用紙 or 鉛筆・B3画用紙)		中期	細密デッサン (木炭or鉛筆)	
20 日		構成デッサン (木炭or鉛筆)			石膏デッサン (木炭or鉛筆)			静物デッサン (木炭or鉛筆)	
21 月		平面構成 (絵具・B3画用紙)			立体構成 (粘土用具)			構成デッサン (木炭or鉛筆)	
22 火		立体構成 (粘土用具)							
23 水									
24 木									
25 金									
		昼							
<b>後</b>	<b>MA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		<b>MC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		<b>ME3</b>	10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000	
	<b>MB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		<b>MD3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		<b>MF3</b>	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000	
26 土	後期 5日間 7日間	構成デッサン (木炭or鉛筆)		後期 5日間 7日間	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		後期 5日間 7日間	細密デッサン (木炭or鉛筆)	
27 日		立体構成 (粘土用具)			平面構成 (絵具・B3画用紙)			静物デッサン (木炭or鉛筆)	
28 月		立体構成 (紙立体用具)			構成デッサン (木炭or鉛筆)			静物デッサン (木炭or鉛筆)	
29 火		平面構成 (絵具・B3画用紙)			休校			構成デッサン (木炭or鉛筆)	
30 水		平面構成 (絵具・B3画用紙)			休校			構成デッサン (木炭or鉛筆)	
⋮		休校			休校			休校	
1/4 月		石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆)			石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆)			静物デッサン (木炭or鉛筆)	
5 火					静物デッサン (木炭or鉛筆)				

# 高1・2科 工芸コース

		昼		夜	
<b>前</b>	<b>DA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>DB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	<b>前期</b>	平面表現 (B3画用紙)		<b>前期</b>	平面表現 (B3画用紙)
13 日		平面表現 (B3画用紙)			
14 月		立体表現 (粘土)			
15 火		立体表現 (粘土)			
16 水		デッサン (木炭紙大白象紙)			
17 木		デッサン (木炭紙大白象紙)			
18 金					
<b>中</b>	<b>DA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>DB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	<b>中期</b>	平面表現 (B3画用紙)		<b>中期</b>	立体表現 (粘土)
20 日		平面表現 (B3画用紙)			
21 月		立体表現 (粘土)			
22 火		立体表現 (粘土)			
23 水		デッサン (木炭紙大白象紙)			
24 木		デッサン (木炭紙大白象紙)			
25 金					
<b>後</b>	<b>DA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		<b>DC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500
	<b>DB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		<b>DD3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500
26 土	<b>後期 5日間 後期7日間</b>	平面表現 (B3画用紙)		<b>後期 5日間 後期7日間</b>	デッサン (木炭紙大白象紙)
27 日		平面表現 (B3画用紙)			
28 月		立体表現 (粘土)			
29 火		立体表現 (粘土)			
30 水		デッサン (木炭紙大白象紙)			
⋮		休校			
1/4 月	デッサン (木炭紙大白象紙)		デッサン (木炭紙大白象紙)		
5 火	デッサン (木炭紙大白象紙)				

## 高1・2科 油絵コース

		昼		夜	
<b>前</b>	<b>EA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	前期	芸大一次素描対策①／講評		前期	夜間芸大一次素描対策①
13 日		芸大一次素描対策②／講評			続き／講評
14 月		芸大一次素描対策③／講評			夜間芸大二次課題対策①
15 火		芸大二次課題対策①			続き
16 水		続き・面接対策			続き
17 木		続き／総合講評			続き／講評
18 金					
<b>中</b>	<b>EA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	中期	芸大一次素描対策④／講評		中期	夜間芸大一次素描対策②
20 日		芸大一次素描対策⑤／講評			続き／講評
21 月		芸大一次素描対策⑥／講評			夜間芸大二次課題対策②
22 火		芸大二次課題対策②			続き
23 水		続き・面接対策			続き
24 木		続き／総合講評			続き／講評
25 金					
<b>後</b>	<b>EA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500		<b>EC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500
	<b>EB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500		<b>ED3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500
26 土	後期 5日間 7日間	芸大一次素描対策⑦／講評		後期 5日間 7日間	私大特訓① 静物 デッサンor油彩
27 日		芸大一次素描対策⑧／講評			私大特訓① 静物 デッサンor油彩
28 月		芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
29 火		続き・面接対策			私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
30 水		続き／講評			私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
⋮		休校			休校
1/4 月		芸大二次課題対策④			私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩
5 火	続き／講評		私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩		

## 高1・2科 日本画コース

		昼		夜		
<b>前</b>	<b>FA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>FC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
12/12 土	前期			前期	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
13 日					石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
14 月						
15 火						石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
16 水						静物着彩(P20号白象紙)
17 木						
18 金						
<b>中</b>	<b>FA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>FC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	中期			中期	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
20 日					石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
21 月						
22 火						静物・動物着彩(P20号白象紙)
23 水						石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
24 木						
25 金						
<b>後</b>	<b>FA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500				
	<b>FB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500				
26 土	後期 5日間 7日間				1日石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
27 日					人物着彩(P20号白象紙)	
28 月						
29 火						静物着彩(P20号白象紙)
30 水						休校
⋮						
1/4 月					石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
5 火					石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	

# 高1・2科 彫刻コース

		昼		夜	
<b>前</b>	<b>GA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>GC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
12/12 土	<b>前期</b>	素描		<b>前期</b>	素描
13 日		素描			素描
14 月		彫刻Ⅱ			素描
15 火		彫刻Ⅱ			塑像
16 水		素描			塑像
17 木		彫刻Ⅰ			塑像
18 金					
<b>中</b>	<b>GA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>GC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000
19 土	<b>中期</b>	素描		<b>中期</b>	素描
20 日		素描			素描
21 月		彫刻Ⅱ			素描
22 火		彫刻Ⅱ			塑像
23 水		素描			塑像
24 木		彫刻Ⅰ			塑像
25 金					
<b>後</b>	<b>GA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500			
	<b>GB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500			
26 土	<b>後期 5日間 7日間</b>	素描			
27 日		素描			
28 月		彫刻Ⅱ			
29 火		彫刻Ⅱ			
30 水		彫刻Ⅰ			
:		休校			
1/4 月		素描			
5 火	素描				

中学生科

		基礎			基礎 オンライン					
前		NA1	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		NB1	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000				
	12/12 土		前期	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		前期	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)			
	13 日			パレットづくり 静物着彩 (B3画用紙)			静物着彩 (B3画用紙)			
	14 月			静物着彩 (B3画用紙)			静物着彩 (B3画用紙)			
	15 火									
	16 水									
17 木										
18 金										
中		NA2	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		NB2	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000				
	19 土		中期	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		中期	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)			
	20 日			パレットづくり 静物着彩 (B3画用紙)			静物着彩 (B3画用紙)			
	21 月			静物着彩 (B3画用紙)			静物着彩 (B3画用紙)			
	22 火									
	23 水									
24 木										
25 金										
後		NA3	10:00-13:00(3h) 7日間 ¥24,500		NC3	14:00-17:00(3h) 7日間 ¥24,500		NE3	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500	
		NB3	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥17,500		ND3	14:00-17:00(3h) 5日間 ¥17,500		NF3	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500	
	26 土	後期 5日間	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		後期 5日間	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		後期 5日間	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)	
	27 日		パレットづくり 野菜の着彩 (B3画用紙)			パレットづくり 野菜の着彩 (B3画用紙)			野菜の着彩 (B3画用紙)	
	28 月		静物着彩 (B3画用紙)			静物着彩 (B3画用紙)			静物着彩 (B3画用紙)	
	29 火									
	30 水									
	⋮	後期 7日間	休校		後期 7日間	休校		後期 7日間	休校	
	1/4 月		静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)	
	5 火									

		受験対策			受験対策 オンライン		
<b>前</b>		<b>NC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	<b>ND1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		
12/12 土		<b>前期</b>	静物鉛筆デッサンor静物着彩(※) 静物鉛筆デッサン or 静物着彩(※)	<b>前期</b>	静物鉛筆デッサンor静物着彩(※) 静物鉛筆デッサン or 静物着彩(※)		
13 日							
14 月							
15 火							
16 水							
17 木							
18 金							
<b>中</b>	<b>NC2</b>	14:00-21:00(6h) 6日間 ¥42,000	<b>ND2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	<b>NE2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	<b>中期</b>	クロッキー (B3クロッキー帳)	<b>中期</b>	静物鉛筆デッサンor静物着彩(※) 静物鉛筆デッサン or 静物着彩(※)	<b>中期</b>	静物鉛筆デッサンor静物着彩(※) 静物鉛筆デッサン or 静物着彩(※)	
20 日		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
21 月		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
22 火		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
23 水		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
24 木		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
25 金							
<b>後</b>	<b>NG3</b>	10:00-17:00(6h) 7日間 ¥49,000		<b>NI3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		
	<b>NH3</b>	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥35,000		<b>NJ3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		
26 土	<b>後期 5日間</b>	クロッキー (B3クロッキー帳)		<b>後期 5日間</b>	クロッキー (B3クロッキー帳) 静物鉛筆デッサンor静物着彩(※) 静物鉛筆デッサン or 静物着彩(※)		
27 日		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
28 月		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
29 火		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
30 水		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					
⋮		休校			休校		
1/4 月	<b>後期 7日間</b>	静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)		<b>後期 7日間</b>	静物鉛筆デッサンor静物着彩(※) 静物鉛筆デッサン or 静物着彩(※)	続き	
5 火		静物鉛筆デッサンor静物着彩(※)					

ジュニア科

	午前		夜		オンライン			
<b>前</b>			<b>OA1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	<b>OB1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		
12/12 土			<b>前期</b>	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)	<b>前期</b>	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		
13 日								
14 月								
15 火								
16 水				パレットづくり 静物着彩 (B3画用紙)		静物着彩 (B3画用紙)		
17 木				静物着彩 (B3画用紙)		静物着彩 (B3画用紙)		
18 金								
<b>中</b>			<b>OA2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	<b>OB2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000		
19 土			<b>中期</b>	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)	<b>中期</b>	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		
20 日								
21 月								
22 火								
23 水				パレットづくり 静物着彩 (B3画用紙)		静物着彩 (B3画用紙)		
24 木				静物着彩 (B3画用紙)		静物着彩 (B3画用紙)		
25 金			午後					
<b>後</b>	<b>OA3</b>	10:00-13:00(3h) 7日間 ¥24,500	<b>OC3</b>	14:00-17:00(3h) 7日間 ¥24,500	<b>OE3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500		
	<b>OB3</b>	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥17,500	<b>OD3</b>	14:00-17:00(3h) 5日間 ¥17,500	<b>OF3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500		
26 土	<b>後期 5日間</b>	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)	<b>後期 5日間</b>	道具説明 静物鉛筆デッサン (B3画用紙)	<b>後期 5日間</b>	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)		
27 日								
28 月								
29 火								
30 水	<b>後期 7日間</b>	パレットづくり 野菜の着彩 (B3画用紙)	<b>後期 7日間</b>	パレットづくり 野菜の着彩 (B3画用紙)	<b>後期 7日間</b>	野菜の着彩 (B3画用紙)		
1/4 月								
5 火		静物着彩 (B3画用紙)		静物着彩 (B3画用紙)		静物着彩 (B3画用紙)		
⋮		休校		休校		休校		
1/4 月		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)		

# 学科

## オンライン授業受講条件

- PC、タブレット、スマートフォンなどの端末(カメラ、マイク、スピーカー付き)と、安定したインターネット接続環境(容量制限がないもの)がある。
- オンラインミーティングツール(Zoom)をダウンロードでき、使用できる環境がある。

## 用意するもの

### ●校舎での受講で用意するもの

本校のWi-Fiを利用し、指定の教室で受講することができます。  
PC、タブレット、スマートフォンなどの端末(カメラ、マイク、スピーカー付き)とイヤフォンを持参してください。

### ●自宅での受講で用意するもの

PDF問題データをプリントアウトして授業を受けることを推奨します。

		オンライン	
前	PA1	多摩美大現代文+小論文 18:00-19:20(80min) 6日間 ¥20,000	PB1 武蔵野美大英語 18:00-19:20(80min) 6日間 ¥20,000
	12/12 土 13 日 14 月 15 火 16 水 17 木	前期 多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の書き方を伝授します。	前期 武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。基礎的な英語力も問われる試験のため、今までの復習をしっかり行ってから授業に臨んでください。
18 金	PC1	武蔵野美大想定模試(英・国・造形学部用) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45	
中	PA2	共通テスト国語 18:00-19:20(80min) 6日間 ¥20,000	PB2 多摩美大英語 18:00-19:20(80min) 6日間 ¥20,000
	19 土 20 日 21 月 22 火 23 水 24 木	中期 共通テスト国語の必須知識・技術を学ぶ授業です。現代文、古文、漢文の対策を行い、試験の得点力を高めます。現代文と古典を同時に対策することで、共通するシンプルな攻略法を学ぶことができる授業です。	中期 多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの長文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。
25 金	PC2	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。	
後	PA3	武蔵美大国語 18:00-19:20(80min) 5日間 ¥17,000	PB3 共通テスト英語(リーディング) 18:00-19:20(80min) 5日間 ¥17,000
	26 土 27 日 28 月 29 火 30 水	後期 武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。武蔵美大の国語試験の長文(4,000字程度)を読むための対策や、現代文の読解方法、語彙力、抜き書き、記述問題などの問題形式への対策を行います。	後期 東京藝術大学と私立大学の共通テスト入試に対応したクラスです。設問の種類が多い共通テスト試験攻略を徹底してマスターします。マークセンス式の長文問題対策として活用することができます。