

高3・高卒

# 芸大デザイン コース

講評まで入れて昼間は1日7.5時間、夜間は1日3時間の授業です。どちらのコースも様々な作品に触れることができます。多くの作品を見ることで自分の現在の位置を把握し、必要な学習目標が立てられるでしょう。2日課題の初日にはデモストなどがあり、近年の合格者のデモンストレーションが見られ、勉強法や取り組み方などが聞けるインタビューもあります。近年の合格者の受験姿勢や意識など説得力のある話が聞けます。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

	昼		夜		
	石膏デッサン選択	構成デッサン選択	石膏デッサン選択	構成デッサン選択	
前期		<b>DGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>DGB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>DGC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>DGD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	25 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	26 水	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	27 木	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>		
	28 金	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>
	29 土	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)		
30 日					
中期		<b>DGE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DGF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DGG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DGH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000
	7/31 月	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	立体構成<紙>	立体構成<紙>
	8/1 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	2 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙) ★デモスト	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	3 木				
	4 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	5 土	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	6 日				
	7 月	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)
	8 火	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	9 水	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)		
	10 木	立体構成<粘土>★デモスト	立体構成<粘土>★デモスト	幾何立体<紙>	幾何立体<紙>
	11 金			立体構成<粘土>	立体構成<粘土>
12 土	立体構成<紙>	立体構成<紙>			
13 日					
後期		<b>DGI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DGJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DGK</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DGL</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000
	8/14 月	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	15 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	16 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙) ★デモスト	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	17 木		★デモスト		
	18 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	19 土	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	20 日				
	21 月	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	幾何立体<粘土>	幾何立体<粘土>
	22 火	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	立体構成<紙>	立体構成<紙>
	23 水	立体構成<紙>	立体構成<紙>		
24 木	色彩構成 (B3画用紙)★デモスト	色彩構成 (B3画用紙)★デモスト	単体描写 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	
25 金			色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	
26 土	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)			

★デモスト=デモンストレーション

# 私大デザイン 平面系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)また、総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。なお、未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や素材の扱い方なども丁寧に指導いたします。パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

(※ポートフォリオ対策受講に関して、多摩美メディア芸術、御茶美生以外の方の夜間コースのみの受講はできません)

**おすすめ** 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼		夜					
		一般入試対策	総合型選抜ポートフォリオ対策	武蔵美視覚伝達対策		多摩美グラフィック対策		総合型選抜ポートフォリオ対策	
前期		<b>DHA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>DHB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>DHC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>DHD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>DHE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000			
	7/24 月	色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		作品制作計画 エスキース(面談)		
	25 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)				
	26 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		続き	講評				
	27 木	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		
	28 金	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評	静物デッサン (B3画用紙)				
	29 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)			
30 日									
中期		<b>DHF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DHG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DHH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DHI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DHJ</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000			
	7/31 月	色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)		作品制作計画 エスキース(面談)		
	8/ 1 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)				
	2 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		続き	講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)			
	3 木	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)		作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		
	4 金	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評	静物デッサン (B3画用紙)				
	5 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		続き	講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)			
	6 日								
	7 月	色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		作品制作計画 エスキース(面談)		
	8 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)				
	9 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)			
	10 木	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		
	11 金	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評	静物デッサン (B3画用紙)				
12 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)	続き		講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)				
13 日									
後期		<b>DHK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DHL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DHM</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DHN</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DHO</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000			
	8/14 月	色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)		作品制作計画 エスキース(面談)		
	15 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)				
	16 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		続き	講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)			
	17 木	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)		作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		
	18 金	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評	静物デッサン (B3画用紙)				
	19 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		続き	講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)			
	20 日								
	21 月	色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		作品制作計画 エスキース(面談)		
	22 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		講評	3h色彩構成 (B3ケント紙)				
	23 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ/グラ		続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)			
	24 木	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		
	25 金	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評	静物デッサン (B3画用紙)				
26 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)	続き		講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)				

高3・高卒

# 私大デザイン 立体系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成(または構想力)をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)また、総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。なお、未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や素材の扱い方なども丁寧に指導いたします。パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限る。指導いたします。(※ポートフォリオ対策受講に関して、多摩美メディア芸術、御茶美生以外の方の夜間コースのみの受講はできません)

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼		夜			
		一般入試対策	総合型選抜ポートフォリオ対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策	総合型選抜ポートフォリオ対策	
前期		<b>DRA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>DRB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>DRC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>DRD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>DRE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	7/24 月	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	
	25 火	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)			
	26 水	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		続き 講評			
	27 木	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		
	28 金	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		講評 色彩構成or構想力 (B3ケント紙)			
	29 土	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)		
30 日							
中期		<b>DRF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DRG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DRH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DRI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DRJ</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	
	7/31 月	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	
	8/ 1 火	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)			
	2 水	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		続き 講評			
	3 木	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		
	4 金	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		講評 色彩構成or構想力 (B3ケント紙)			
	5 土	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)		
	6 日						
	7 月	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	
	8 火	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)			
	9 水	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		
	10 木	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		
	11 金	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		講評 色彩構成or構想力 (B3ケント紙)			
12 土	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)	続き 講評		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)			
13 日							
後期		<b>DRK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DRL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>DRM</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DRN</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>DRO</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	
	8/14 月	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	
	15 火	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)			
	16 水	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)		
	17 木	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)			
	18 金	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		講評 色彩構成or構想力 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		
	19 土	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		続き 講評			
	20 日						
	21 月	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	
	22 火	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)			
	23 水	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)		続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		
	24 木	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		
	25 金	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)		講評 色彩構成or構想力 (B3ケント紙)			
26 土	デッサン(静物or手・花構成) (B3画用紙)	続き 講評		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)			

# 工芸科

昼間の前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い、要点や方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーションがあります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、自身の体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルのことなど生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。講習会を通して計6回のデモンストレーションは合格可能作品レベルの確認、そして今後の制作において大いに参考になるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果が高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。

夜間前期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜
前期		<b>KGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KGB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 火		
	26 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 木		
	28 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 土		
30 日			
中期		<b>KGC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	7/31 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	8/ 1 火		
	2 水	平面表現 (B3画用紙)	
	3 木	平面表現 (B3画用紙)	
	4 金	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	5 土		
	6 日		
	7 月	立体表現 (粘土)	
	8 火	立体表現 (粘土)	
	9 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	10 木		
	11 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	12 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
13 日			
後期		<b>KGD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	8/14 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	15 火		
	16 水	平面表現 (B3画用紙)	
	17 木	平面表現 (B3画用紙)	
	18 金	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	19 土		
	20 日		
	21 月	立体表現 (粘土)	
	22 火	立体表現 (粘土)	
	23 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	24 木		
	25 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
26 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		

# 油絵科

芸大対策では芸大模擬試験形式で実戦感覚を養うのカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大対策では私大評価基準に合わせた造形力を伸ばすためのカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかり作りましょう。夜間では昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方を対象としています。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間を取ってもらうのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。私大総合型選抜オンラインは夏の期間を使って大作とポートフォリオを制作し、AO試験への準備を講師が補助しながら進めます。

**おすすめ** 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼		夜	オンライン		
		芸大	私大	芸大私大総合	私大総合型選抜対策		
前期	7/24 月	<b>ABA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000 一次素描対策① (木炭紙・鉛筆・木炭)	<b>ABB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000 静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	<b>ABC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000 私大 静物デッサン (木炭紙)			
	25 火	芸大模試一次素描② (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	26 水		静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策1 (木炭紙)			
	27 木	芸大模試二次油彩① (F20号)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩 (F15)			
	28 金						
	29 土	総合講評					
30 日							
中期	7/31 月	<b>ABD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000 一次素描対策③ (木炭紙・鉛筆・木炭)	<b>ABE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000 静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	<b>ABF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000 藝大 一次素描対策2 (木炭紙)	<b>ABG</b> 全5回 ¥25,000 13:30-14:30 (1h) オンライン課題説明+ガイダンス  総合選抜用ポートフォリオ 提出作品制作 中間講評面談  総合型受験に必要なファイル 制作、大型作品制作、面談の ための準備を補助しながら進め ていきます。夏の期間を有効に 使ってクオリティに差を付けて おきましょう。  全5回 (初回ガイダンス含) 1日30分面談形式  初回以降の個人進捗状況面談 は日時を指定します。  初回以降の面談は個別対応と なります。		
	8/1 火	芸大模試一次素描④ (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	2 水		手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(1) (F20)			
	3 木	芸大模試二次油彩② (F20号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)				
	4 金						
	5 土	総合講評					
	6 日						
	7 月	一次素描対策⑤ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン2 (木炭紙)			
	8 火	芸大模試一次素描⑥ (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	9 水		構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物油彩 (F15)			
	10 木	芸大模試二次油彩② (F30号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩 (F15)			
	11 金						
12 土	総合講評						
13 日							
後期	8/14 月	<b>ABH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000 一次素描対策⑦ (木炭紙・鉛筆・木炭)	<b>ABI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000 静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	<b>ABJ</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000 藝大 一次素描対策3 (木炭紙)			
	15 火	芸大模試一次素描⑧ (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	16 水		手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(2) (F20)			
	17 木	芸大模試二次油彩② (F20号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)				
	18 金						
	19 土	総合講評					
	20 日						
	21 月	一次素描対策⑨ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン3 (木炭紙)			
	22 火	芸大模試一次素描⑩ (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	23 水		構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 手渡し+イメージ油彩 (F15)			
	24 木	芸大模試二次油彩② (F20号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策4 (木炭紙)			
	25 金						
26 土	総合講評						

芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12時間で1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も踏まえながら丁寧に行います。

# 日本画科

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼		夜
		芸大	私大	芸大
前期		<b>NHA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>NHB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>NHC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 火		私大デッサン (A2画用紙)	
	26 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	
	27 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	静物着彩 (P20号白象紙)
	28 金		私大デッサン (A2画用紙)	
	29 土	私大デッサン (A2画用紙)		
30 日				
中期		<b>NHD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>NHE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	7/31 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	
	8/ 1 火		私大着彩 (B2画用紙)	
	2 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	3 木		私大デッサン (A2画用紙)	
	4 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	
	5 土		私大着彩 (B2画用紙)	
	6 日			
	7 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	8 火		私大デッサン (A2画用紙)	
	9 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	
	10 木		私大着彩 (B2画用紙)	
	11 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
12 土	私大デッサン (A2画用紙)			
13 日				
後期		<b>NHF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>NHG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	8/14 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	15 火		私大着彩 (B2画用紙)	
	16 水	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	
	17 木		静物・動物着彩 (P20号白象紙)	
	18 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	
	19 土		私大デッサン (A2画用紙)	
	20 日			
	21 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	22 火		私大着彩 (B2画用紙)	
	23 水	人物着彩 (P20号白象紙)	人物着彩 (P20号白象紙)	
24 木	人物着彩 (P20号白象紙)			
25 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
26 土		私大デッサン (A2画用紙)		

東京藝術大学を志望する学生には、東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、後期には現役芸大生によるデモストを行う予定です。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせ丁寧な指導を行います。

# 彫刻科

**おすすめ** 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜
前期		<b>CKA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>CKB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン
	25 火	素描 石膏デッサン	
	26 水	彫刻 石膏模刻	彫刻 自刻像
	27 木	彫刻 石膏模刻	
	28 金	素描 自画像	
	29 土	彫刻 自刻像	
30 日			
中期		<b>CKC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>CKD</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000
	7/31 月	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン
	8/ 1 火	素描 石膏デッサン	
	2 水	彫刻 相モデル	彫刻 構成塑造
	3 木	彫刻 相モデル	
	4 金	素描 動物素描	
	5 土	彫刻 動物塑造	
	6 日		
	7 月	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン
	8 火	素描 石膏デッサン	
	9 水	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻
	10 木	彫刻 石膏模刻	
	11 金	素描 人体デッサン	
	12 土	素描 構成塑造	
13 日			
後期		<b>CKE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	8/14 月	素描 石膏デッサン	
	15 火	素描 石膏デッサン	
	16 水	彫刻 構成	
	17 木	彫刻 構成	
	18 金	素描 静物	
	19 土	彫刻 動物塑造	
	20 日		
	21 月	素描 石膏デッサン	
	22 火	素描 石膏デッサン	
	23 水	彫刻 人物塑造	
	24 木	彫刻 人物塑造	
	25 金	素描 石膏デッサン ★デモスト	
	26 土	彫刻 構成塑造 ★デモスト	

映像系学科の推薦入試や一般入試に必要な力を鍛えるコースです。基礎力から応用力まで強化することができます。個別対策では、あなたの志望校にあわせた課題を用意し、対策していきます。素描、小論、推薦対策のポートフォリオ、感覚テストなど、あなたに必要なカリキュラムを提案します。どのような力が必要か、つけていきたいか、一緒に考えていきましょう。夏期講習中は武蔵野美術大学映像科合格者によるデモンストレーションも予定しています。

# 映像科

**おすすめ** 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜
前期	デッサン 小論文	<b>EIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000 <b>EIB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>EIC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000 <b>EID</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	25 火	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	26 水	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	27 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	28 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	29 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
30 日			
中期	デッサン 小論文	<b>EIE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000 <b>EIF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	7/31 月	小論文 or デッサン	
	8/ 1 火	小論文 or デッサン	
	2 水	小論文 or デッサン	
	3 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	4 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	5 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	6 日		
	7 月	小論文 or デッサン	
	8 火	小論文 or デッサン	
	9 水	小論文 or デッサン	
	10 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	11 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
12 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など) ★デモスト		
13 日			
後期	デッサン 小論文	<b>EIG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000 <b>EIH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	8/14 月	小論文 or デッサン	
	15 火	小論文 or デッサン	
	16 水	小論文 or デッサン	
	17 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	18 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	19 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	20 日		
	21 月	小論文 or デッサン	
	22 火	小論文 or デッサン	
	23 水	小論文 or デッサン	
	24 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	25 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
26 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など) ★デモスト		



先端芸術表現科の受験において必要な一次試験(素描・小論文)、二次試験(総合実技・面接)、みなさんの作品を展示する授業を通してポートフォリオを対策することができます。中期と後期では合格者を招き、試験のデモンストレーションとポートフォリオのお話を聞く会を予定しています。後期はポートフォリオの採点を含むコンクールを実施します。全期間、個人面談などを通して作品制作のサポートもしていきます。夏期講習を通して、あなたの表現が見つかることを全力でサポートします! 良い夏にいきましょう。

# 先端芸術表現科

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜
前期	素描	<b>SEA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥58,000	<b>SEC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥26,000
	小論文	<b>SEB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥58,000	<b>SED</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥26,000
	7/24 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	25 火	総合実技対策	
	26 水	総合実技対策	
	27 木	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	28 金	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
29 土	総合実技対策		
30 日			
中期	素描	<b>SEE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥103,000	<b>SEG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥49,000
	小論文	<b>SEF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥103,000	<b>SEH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥49,000
	7/31 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	8/ 1 火	総合実技対策	
	2 水	ワークショップ	
	3 木	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	4 金	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	5 土	一次対策(素描or小論文)	
	6 日		
	7 月	ドローイング	
	8 火	一次対策(素描or小論文) ★デモスト	一次対策(素描or小論文)
	9 水	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	10 木	総合実技	
	11 金	一次対策(素描or小論文)	総合実技
12 土	展示		
13 日			
後期	素描	<b>SEI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥103,000	<b>SEK</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥49,000
	小論文	<b>SEJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥103,000	<b>SEL</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥49,000
	8/14 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	15 火	一次対策(素描or小論文)	
	16 水	総合実技	
	17 木	コンクール(1日目)	一次対策(素描or小論文)
	18 金	コンクール(2日目)	一次対策(素描or小論文)
	19 土	コンクール(3日目)	
	20 日		
	21 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	22 火	一次対策(素描or小論文) ★デモスト	
	23 水	総合実技 ★デモスト	一次対策(素描or小論文)
	24 木	ワークショップ	
	25 金	展示	
26 土	展示	総合実技	

高3・高卒

## 建築科

## ■前期 夜間建築科

芸大・美大建築科受験に必要なデッサンの基本を学べるコースです。空間を表現を静物デッサンを通して学べます。

## ■中期 建築科対策

受験に必要なデッサン力、画面構成力、空間構成力を強化するコースです。入試で必要となる構図やパースを静物デッサンや室内デッサンなどを通して学びます。受験に必要な透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。また建築科として必要な空間意識を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、素材を扱いながら空間表現する「立体構成」の2課題を中心に行います。

## ■後期 建築科対策

芸大建築科受験課題、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」を集中的に学ぶコースです。1日1課題を基本として行います。様々なタイプの出題に触れることで、多角的に考え、提案していく訓練をします。課題を通し総合表現課題のポイントが掴めるはず。後期はA、B続けての受講で、学習効果がより高くなる課題設定をしています。これまでの成果を確認するための課題を用意しています。

		昼	夜
前期		/	<b>KTA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月		静物デッサン (B2画用紙)
	25 火		静物デッサン (B2画用紙)
	26 水		静物デッサン (B2画用紙)
	27 木		静物デッサン (B2画用紙)
	28 金		静物デッサン (B2画用紙)
	29 土		静物デッサン (B2画用紙)
30 日			
中期		<b>KTB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	7/31 月	静物デッサン (B2画用紙)	
	8/ 1 火	室内デッサン (B2画用紙)	
	2 水	構成デッサン (B3画用紙) 3時間×2課題	
	3 木	構成デッサン (B3画用紙) 3時間×2課題	
	4 金	室内デッサン (B2画用紙)	
	5 土	物と空間の静物デッサン (B3画用紙)	
	6 日		
	7 月	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題	
	8 火	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題	
	9 水	立体構成 演習	
	10 木	立体構成 演習	
	11 金	大型立体構成	
	12 土		
13 日			
後期 A		<b>KTC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	
	8/14 月	総合表現演習 (立体表現・B3画用紙)	
	15 火	総合表現演習 (B2画用紙・B3画用紙)	
	16 水	総合表現演習 (B2画用紙・B3画用紙)	
	17 木	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題	
	18 金	総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)	
	19 土	総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)	
20 日			
後期 B		<b>KTD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	
	8/21 月	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題	
	22 火	総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)	
	23 水	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題	
	24 木	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題	
	25 金	空間構成 (B3画用紙)	
26 土	総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)★デモスト		

# 美術系受験科

筑波大・学芸大および国立大の実技試験対策、推薦入試の「実技対策」をメインとしたコースです。また、女子美デザイン系学科、日芸デザイン学科などの実技対策にも対応をしています。共通課題のデッサンを行った後、選択課題、志望校別課題と専門性の高い課題へと進んでいきます。

◀ 選択課題 ▶ 静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。

◀ 志望校別課題 ▶ 一人一人の志望校に対応した課題を行います。大学ごとの傾向分析し、ポイントが掴みやすい課題内容になっています。対応大学は多岐にわたります。筑波大学 推薦入試志望の方は、中期、後期Aの受講をお奨めします。対応校についてはお気軽にご相談ください。

■ 前期 夜間美術系受験科：3時間の短時間集中で行うコース。2日で1課題。

	筑波大	学芸大・国立大	私立美大	
前期	<b>BJA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000			
	7/24 月	静物デッサン (B3画用紙など)		
	25 火	静物デッサン (B3画用紙など)		
	26 水	選択課題		
	27 木	選択課題		
	28 金	選択課題		
	29 土	選択課題		
30 日				
中期	<b>BJB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>BJC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>BJD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	7/31 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	8/1 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	2 水	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	3 木	選択別課題	選択別課題	選択別課題
	4 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	5 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	6 日			
	7 月	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	8 火	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	9 水	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	10 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	11 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
12 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
13 日				
後期A	<b>BJE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>BJF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>BJG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	
	8/14 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	15 火	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)
	16 水	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)
	17 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	18 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	19 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
20 日				
後期B	<b>BJH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>BJI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>BJJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	
	8/21 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	22 火	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)
	23 水	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	24 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	25 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
26 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	

# 学科

実技の後には学科を学ぶこと、それが合格のための法則です。「学科試験」の実践に取り組む授業を、実技とともに学科を学ぶことで、合格への確実な力を得ることができます。模試とともに、それぞれの実力に応じた夏の目標をたてて達成度を確認しましょう。

※「GAA 多摩美大現代文+小論文」と「GAE 多摩美大現代文+小論文」は、同様の内容となりますのでご注意ください。

※「GAG 武蔵野美大国語」は、8/15(火)が休みで5日間です。

※「GAI 共通テスト国語」は、8/22(火)が休みで5日間です。

前期		<b>多摩美大現代文+小論文</b>	<b>武蔵野美大英語</b>
		<b>GAA</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥25,000 ※ <b>GAE</b> と同様の内容となります。	<b>GAB</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の書き方を伝授します。  参考図書・購入図書：特にありません。	武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。基礎的な英語力も問われる試験のため、今までの復習をしっかりと行ってから授業に臨んでください。  参考図書：入門英文法問題精講4訂版(旺文社) 英単語ターゲット1900 6訂版(大学JUKEN新書)
	25 火		
	26 水		
	27 木		
28 金			
29 土			
30 日			
中期A		/	<b>多摩美大英語</b>
			<b>GAC</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥25,000
	7/31 月		多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの長文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。  参考図書：入門英文法問題精講4訂版(旺文社) 英単語ターゲット1900 6訂版(大学JUKEN新書)
	8/ 1 火		
	2 水		
	3 木		
4 金			
5 土			
6 日	<b>GAD</b> 武蔵野美大想定模試(英語)・多摩美大想定模試(英語) ¥2,000 選択式の英語の模試と要点を解説します。 集合13:40 武蔵野美大14:00-15:00 多摩美大15:30-16:30 解説16:45-17:45		
中期B		<b>多摩美大現代文+小論文</b>	<b>共通テスト英語(リーディング)</b>
		<b>GAE</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥25,000 ※ <b>GAA</b> と同様の内容となります。	<b>GAF</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥25,000
	8/ 7 月	多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の書き方を伝授します。  参考図書・購入図書：特にありません。	東京藝術大学と私立大学の共通テスト入試に対応したクラスです。設問の種類が多い共通テスト試験攻略を徹底してマスターします。マークセンス式の長文問題対策としても活用することができます。  購入図書：2024共通テスト総合問題集英語(河合塾) 参考図書：入門英文法問題精講4訂版(旺文社) 英単語ターゲット1900 6訂版(大学JUKEN新書)
	8 火		
	9 水		
	10 木		
11 金			
12 土			
13 日			
後期A		<b>武蔵野美大国語</b>	/
		<b>GAG</b> 18:00-19:20 (80min) 5日間 ¥21,000 ※ 8/14(月)・8/16(水)~19(土)の5日間	
	8/14 月	武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。武蔵美大の国語試験の長文(4,000字程度)を読むための対策や、現代文の読解方法、語彙力、武蔵美大特有の問題形式への対策を行います。  参考図書・購入図書：特にありません。	
	15 火		
	16 水		
	17 木		
18 金			
19 土			
20 日	<b>GAH</b> 多摩美大想定模試(国語)・武蔵野美大想定模試(国語) ¥2,000 国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。 集合13:40 多摩美大14:00-15:00 武蔵野美大15:30-16:30 解説16:45-17:45		
後期B		<b>共通テスト国語</b>	/
		<b>GAI</b> 18:00-19:20 (80min) 5日間 ¥21,000 ※ 8/21(月)・8/23(水)~26(土)の5日間	
	8/21 月	共通テスト国語の必須知識・技術を学ぶ授業です。現代文、古文、漢文の対策を行い、試験の得点力を高めます。現代文と古典を同時に対策することで、共通するシンプルな攻略法を学ぶことができる授業です。  購入図書：2024共通テスト総合問題集国語(河合塾) 参考図書：特にありません。	
	22 火		
	23 水		
	24 木		
25 金			
26 土			

高1・高2

# 高1・2科 基礎コース

初めての方から、経験はあるがまだ進路に迷っている方まで対象の基礎コースです。道具の扱い方や、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前中後期それぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人個人のご予定にあわせて受講をご検討ください。部活動等で昼間だと受講できない方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけれど何科に行きたいのだろうかという方は、まずやってみましょう!考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくるはずですよ。オンラインクラスでは自宅にいながらオンラインで講師と繋がり、アドバイスを受けながら制作していきます。教室と同課題の時は、教室での講師デモンストレーションや講評会での生徒作品や講師コメントを中継によって見るすることができます。

**おすすめ** 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥6,000円 お得!!

		昼	夜	オンライン	
前期		<b>KSA</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000		
	7/24 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)		
	25 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)			
	26 水	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		
	27 木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)			
	28 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)		
29 土					
30 日					
中期	中期	<b>KSC</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥83,000	<b>KSF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>KSI</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥83,000	
	中期A	<b>KSD</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	<b>KSG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>KSJ</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	
	中期B	<b>KSE</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	<b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	<b>KSK</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	
	中期A	7/31 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		8/ 1 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		2 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		3 木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		4 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	5 土				
	6 日				
	中期B	7 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		8 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		9 水	着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	着彩 or デッサン (絵の具 or 鉛筆・B3画用紙)
		10 木	立体課題 (水粘土)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		11 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		12 土			
	13 日				
	後期	後期	<b>KSL</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥83,000	<b>KSO</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	
後期A		<b>KSM</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	<b>KSP</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000		
後期B		<b>KSN</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥47,000	<b>KSQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000		
後期A		8/14 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
		15 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		
		16 水	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
		17 木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
		18 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
19 土					
20 日					
後期B		21 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
		22 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		
		23 水	人物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
		24 木	着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙)		
		25 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
		26 土			

高1・高2

# 高1・2科 デザインコース

デザイン科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。受験に必要なデッサン、色彩、立体などの課題を用意しています。前期は3種類の課題で観察力を、中期後期は発想力を伸ばす課題で柔軟性を養います。前中後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がお勧めです。初めての人でも道具の扱い方から指導しますので安心して受講してください。他予備校や学校等で制作したデッサンがあれば、持ってきて見せて頂くと、より深い指導が可能です。オンラインクラスでは自宅にいながらオンラインで講師と繋がり、アドバイスを受けながら制作していきます。教室と同課題の時は、教室での講師デモンストレーションや講評会での生徒作品や講師コメントを中継によって見ることが出来ます。芸大デザイン科志望の方はデッサン課題で木炭紙大サイズのパネルと画用紙を準備いただくといでしょう。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜	オンライン	
前期		<b>KDA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KDB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000		
	7/24 月	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	25 火				
	26 水	平面構成 (絵具・B3画用紙)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	27 木				
	28 金	立体構成 (粘土用具)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
29 土					
30 日					
中期		<b>KDC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KDD</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000		
	7/31 月	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	8/1 火				
	2 水	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			
	3 木	平面構成 (絵具・B3画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	4 金	平面構成 (絵具・B3画用紙)			
	5 土				
	6 日				
	7 月	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	8 火	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			
	9 水				
	10 木	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	11 金	立体構成 (粘土用具)			
12 土					
13 日					
後期	後期	<b>KDE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KDF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000	<b>KDG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	後期A			<b>KDH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	
	後期B			<b>KDI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	
	後期A	8/14 月	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (鉛筆・画用紙)
		15 火			デッサン (鉛筆・画用紙)
		16 水	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		構成デッサン (鉛筆・画用紙)
		17 木	平面構成 (絵具・B3画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)
		18 金			
	19 土	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	20 日				
	後期B	21 月	立体構成 (粘土用具)	立体構成 (粘土用具)	デッサン (鉛筆・画用紙)
		22 火			デッサン (鉛筆・画用紙)
		23 水	立体構成 (粘土用具)		構成デッサン (鉛筆・画用紙)
24 木		デッサン (鉛筆・画用紙)			
25 金		石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・画用紙)	
26 土					

高1・高2

# 高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。昼間部、前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い要点、方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーションがあります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、自身の体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルのことなど生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。講習会を通して計6回のデモンストレーションは合格可能作品レベルの確認、そして今後の制作において大いに参考になるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果は高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。夜間前期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜
前期		<b>KIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KIB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 火		
	26 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 木		
	28 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 土		
30 日			
中期		<b>KIC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	7/31 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	8/ 1 火		
	2 水	平面表現 (B3画用紙)	
	3 木	平面表現 (B3画用紙)	
	4 金	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	5 土		
	6 日		
	7 月	立体表現 (粘土)	
	8 火	立体表現 (粘土)	
	9 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	10 木		
	11 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	12 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
13 日			
後期		<b>KID</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	8/14 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	15 火		
	16 水	平面表現 (B3画用紙)	
	17 木	平面表現 (B3画用紙)	
	18 金	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	19 土		
	20 日		
	21 月	立体表現 (粘土)	
	22 火	立体表現 (粘土)	
	23 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	24 木		
	25 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
26 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		

★デモスト=デモンストレーション

高1・高2

# 高1・2科 油絵コース

油絵科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大対策では芸大模擬試験形式で実戦感覚を養うカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大対策では私大評価基準に合わせた造形力を伸ばすためのカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかり作りましょう。夜間では昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方を対象としています。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間を取ってもらうのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼		夜
		芸大	私大	芸大・私大総合対策
前期		<b>KAA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KAB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KAC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	一次素描対策① (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)
	25 火	芸大模試一次素描② (木炭紙・鉛筆・木炭)		
	26 水		静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	芸大 一次素描対策1 (木炭紙)
	27 木	芸大模試二次油彩① (F20号)		
	28 金		手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩 (F15)
29 土	総合講評			
30 日				
中期		<b>KAD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KAE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KAF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000
	7/31 月	一次素描対策③ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	芸大 一次素描対策2 (木炭紙)
	8/ 1 火	芸大模試一次素描④ (木炭紙・鉛筆・木炭)		
	2 水		手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	3 木	芸大模試二次油彩② (F20号)		芸大 二次油彩対策(1) (F20)
	4 金		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	5 土	総合講評		
	6 日			
	7 月	一次素描対策⑤ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン2 (木炭紙)
	8 火	芸大模試一次素描⑥ (木炭紙・鉛筆・木炭)		
	9 水		構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物油彩 (F15)
	10 木	芸大模試二次油彩② (F30号)		
	11 金		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩 (F15)
12 土	総合講評			
13 日				
後期		<b>KAG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KAH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KAI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000
	8/14 月	一次素描対策⑦ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	芸大 一次素描対策3 (木炭紙)
	15 火	芸大模試一次素描⑧ (木炭紙・鉛筆・木炭)		
	16 水		手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	17 木	芸大模試二次油彩② (F20号)		芸大 二次油彩対策(2) (F20)
	18 金		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	19 土	総合講評		
	20 日			
	21 月	一次素描対策⑨ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン3 (木炭紙)
	22 火	芸大模試一次素描⑩ (木炭紙・鉛筆・木炭)		
	23 水		構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 手渡し+イメージ油彩 (F15)
	24 木	芸大模試二次油彩② (F20号)		
	25 金		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	芸大 一次素描対策4 (木炭紙)
26 土	総合講評			



高1・高2

# 高1・2科 日本画コース

日本画科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12時間で1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせた基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も踏まえながら丁寧に行います。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼		夜	
		芸大	私大	芸大	
前期		<b>KNA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KNB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KNC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	7/24 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	25 火		私大デッサン (A2画用紙)		
	26 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	27 木		私大着彩 (B2画用紙)		
	28 金	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	静物着彩 (P20号白象紙)	
	29 土		私大デッサン (A2画用紙)		
30 日					
中期		<b>KND</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KNE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000		
	7/31 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	8/ 1 火		私大着彩 (B2画用紙)		
	2 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	3 木		私大デッサン (A2画用紙)		
	4 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	5 土		私大着彩 (B2画用紙)		
	6 日				
	7 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	8 火		私大デッサン (A2画用紙)		
	9 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	10 木		私大着彩 (B2画用紙)		
	11 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	12 土		私大デッサン (A2画用紙)		
13 日					
後期		<b>KNF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KNG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000		
	8/14 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	15 火		私大着彩 (B2画用紙)		
	16 水	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	17 木		私大デッサン (A2画用紙)		
	18 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	19 土		私大着彩 (B2画用紙)		
	20 日				
	21 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	22 火		私大デッサン (A2画用紙)		
	23 水	人物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	24 木		私大着彩 (B2画用紙)		
	25 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
26 土	私大デッサン (A2画用紙)				

高1・高2

# 高1・2科 彫刻コース

彫刻科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。東京藝術大学を志望する学生には、東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、後期には現役芸大生によるデモストを行う予定です。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせて丁寧な指導を行います。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜
前期		<b>KCA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>KCB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/24 月	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン
	25 火	素描 石膏デッサン	
	26 水	彫刻 石膏模刻	彫刻 自刻像
	27 木	彫刻 石膏模刻	
	28 金	素描 自画像	
	29 土	彫刻 自刻像	
30 日			
中期		<b>KCC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	<b>KCD</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥47,000
	7/31 月	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン
	8/ 1 火	素描 石膏デッサン	
	2 水	彫刻 相モデル	彫刻 構成塑造
	3 木	彫刻 相モデル	
	4 金	素描 動物素描	
	5 土	彫刻 動物塑造	
	6 日		
	7 月	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン
	8 火	素描 石膏デッサン	
	9 水	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻
	10 木	彫刻 石膏模刻	
	11 金	素描 人体デッサン	
	12 土	素描 構成塑造	
13 日			
後期		<b>KCE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥98,000	
	8/14 月	素描 石膏デッサン	
	15 火	素描 石膏デッサン	
	16 水	彫刻 石膏模刻	
	17 木	彫刻 石膏模刻	
	18 金	素描 静物	
	19 土	彫刻 構成塑造	
	20 日		
	21 月	素描 石膏デッサン	
	22 火	素描 石膏デッサン	
	23 水	彫刻 人物塑造	
	24 木	彫刻 人物塑造	
	25 金	素描 石膏デッサン	
	26 土	彫刻 自刻像	

中3

# 中学生科 受験対策

## 中3コース

都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている方のためのコースです。中3は、志望校別の入試実技課題を想定した鉛筆デッサン・着彩を行います。基礎力の定着・強化・多様な課題への対応力や判断力をねらい、密度の濃い学習をサポートします。全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が違うため、連続受講や組み合わせ受講など自分に合う講座をお選びください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明し、着彩が初めての方は水彩パレットづくりも行いますので、実技経験の少ない人も安心して受講してください。受講講座選びについてご不明な点がある場合は、お申し込み前にWEBサイトよりお問合せください。

		昼 (6h)		夜 (3.5h)
前期		総合芸術高校・公立私立高校対策	女子美大附属高校対策	総合芸術高校・公立私立高校対策
		<b>CYA</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYB</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYC</b> 17:30-21:00 (3.5h) 6日間 ¥29,000
	7/24 月	鉛筆デッサン(卓上)	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン(卓上)
	25 火	クロッキー(卓上)		クロッキー(卓上)
	26 水	鉛筆デッサン(卓上)	静物着彩	鉛筆デッサン(卓上)
	27 木	単色着彩 or 鉛筆デッサン(卓上)		細密鉛筆デッサン(卓上)
	28 金	鉛筆デッサン(卓上)		鉛筆デッサン(卓上)
29 土	細密着彩 or 細密鉛筆デッサン(卓上)		鉛筆デッサン(卓上)	
30 日				
中期A		総合芸術高校・公立私立高校対策	女子美大附属高校対策	総合芸術高校・公立私立高校対策
		<b>CYD</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYE</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYF</b> 17:30-21:00 (3.5h) 6日間 ¥29,000
	7/31 月	鉛筆デッサン(卓上)	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン(卓上)
	8/ 1 火	クロッキー(卓上)		クロッキー(卓上)
	2 水	鉛筆デッサン(卓上)	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン(卓上)
	3 木	単色着彩 or 鉛筆デッサン(卓上)		細密鉛筆デッサン(卓上)
	4 金	鉛筆デッサン(卓上)		鉛筆デッサン(卓上)
5 土	細密着彩 or 細密鉛筆デッサン(卓上)	静物着彩	鉛筆デッサン(卓上)	
6 日				
中期B		総合芸術高校対策	女子美大附属高校対策	総合芸術高校対策
		<b>CYG</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYH</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYI</b> 17:30-21:00 (3.5h) 6日間 ¥29,000
	8/ 7 月	静物着彩	鉛筆デッサン	静物着彩
	8 火	静物着彩		
	9 水	静物着彩	静物着彩	静物着彩
	10 木	静物着彩		
	11 金	静物着彩		静物着彩
12 土	静物着彩		静物着彩	
13 日				
後期A		総合芸術高校・公立私立高校対策	女子美大附属高校対策	総合芸術高校・公立私立高校対策
		<b>CYJ</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYK</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYL</b> 17:30-21:00 (3.5h) 6日間 ¥29,000
	8/14 月	鉛筆デッサン(卓上)	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン(卓上)
	15 火	クロッキー(卓上)		クロッキー(卓上)
	16 水	鉛筆デッサン(卓上)	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン(卓上)
	17 木	単色着彩 or 鉛筆デッサン(卓上)		細密鉛筆デッサン(卓上)
	18 金	鉛筆デッサン(卓上)		鉛筆デッサン(卓上)
19 土	細密着彩 or 細密鉛筆デッサン(卓上)	静物着彩	鉛筆デッサン(卓上)	
20 日				
後期B		総合芸術高校対策	女子美大附属高校対策	総合芸術高校対策
		<b>CYM</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYN</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000	<b>CYO</b> 17:30-21:00 (3.5h) 6日間 ¥29,000
	8/21 月	静物着彩	鉛筆デッサン	静物着彩
	22 火	静物着彩		
	23 水	静物着彩	静物着彩	静物着彩
	24 木	静物着彩		
	25 金	静物着彩		静物着彩
26 土	静物着彩		静物着彩	

中2

# 中学生科 受験対策 中2コース

都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている方のためのコースです。中2は、志望校の入試実技課題に必要な基礎力を身につけるカリキュラムで鉛筆デッサン・着彩を行います。近年の美術系高校人気をふまえ、いち早く美術系高校受験準備を考えている方におすすめのコースです。全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が異なるため、連続受講や組み合わせ受講など自分に合う講座をお選びください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明し、着彩が初めての方は水彩パレットづくりも行いますので、実技経験の少ない人も安心して受講してください。受講講座選びについてご不明な点がある場合は、お申し込み前にWEBサイトよりお問合せください。

		昼 (6h)
前期		<b>CVP</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000
	7/24 月	鉛筆デッサン
	25 火	
	26 水	静物着彩
	27 木	
	28 金	鉛筆デッサン(卓上)
	29 土	細密着彩(卓上)
30 日		
中期A		<b>CVQ</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000
	7/31 月	鉛筆デッサン
	8/ 1 火	
	2 水	静物着彩
	3 木	
	4 金	鉛筆デッサン(卓上)
	5 土	細密着彩(卓上)
6 日		
中期B		<b>CVR</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000
	8/ 7 月	鉛筆デッサン
	8 火	
	9 水	静物着彩
	10 木	
	11 金	静物着彩
	12 土	
13 日		
後期A		<b>CVS</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000
	8/14 月	鉛筆デッサン
	15 火	
	16 水	静物着彩
	17 木	
	18 金	鉛筆デッサン(卓上)
	19 土	細密着彩(卓上)
20 日		
後期B		<b>CYT</b> 10:00-17:00 (6h) 6日間 ¥49,000
	8/21 月	鉛筆デッサン
	22 火	
	23 水	静物着彩
	24 木	
	25 金	静物着彩
	26 土	

中1・中2・中3

# 中学生科

## ∞ (インフィニティ)

### コース

「絵を描いたり、物作りが好き!」という方、アートやデザインのスキルを身につけ将来活躍を目指す方のためのコースです。コース名の∞(インフィニティ)には、皆さんの個性や能力を無限に成長させていくという思いを込めています。絵を描くのが初めての方でも講師がサポートしていきますのでご安心ください。いずれのコースも初心者の方も受講可能です。美術・芸術系の高校受験準備を始めたい、美術・芸術系の大学受験を始めたい方にも適しています。

- 前期午前または午後：デッサンの基礎力が身につきます。初心者大歓迎。
- 前期夜間：石膏デッサンに特化した授業です。
- 中期A：観察力を高めてデッサン力をしっかり磨いていきます。
- 中期B：デッサン・デザイン・アート課題を通して個性と感性を磨いていきます。
- 後期夜間：様々な素材を用いて立体の造形感覚をしっかりと磨いていきます。

		昼		夜 (3h)
前期		<b>JUA</b> 10:00-13:00 (3h) 6日間 ¥26,000	<b>JUB</b> 14:00-17:00 (3h) 6日間 ¥26,000	<b>JUC</b> 17:30-20:30 (3h) 6日間 ¥26,000
	7/24 月	静物デッサン (B3サイズ)・鉛筆用具の使い方	静物デッサン (B3サイズ)・鉛筆用具の使い方	レクチャー+石膏デッサン (B3サイズ)
	25 火	静物着彩 (B3サイズ)・パレット作り・用具の使い方	静物着彩 (B3サイズ)・パレット作り・用具の使い方	
	26 水	静物デッサン (B3サイズ)	静物デッサン (B3サイズ)	レクチャー+石膏クロッキー ※1
	27 木			
	28 金	静物着彩 (B3サイズ)	静物着彩 (B3サイズ)	石膏デッサン(木炭紙大サイズ) ※2
	29 土			
30 日				
中期A		<b>JUD</b> 14:00-20:30 (6h) 6日間 ¥49,000		
	7/31 月	石膏デッサン (B3サイズ)・鉛筆用具の使い方		
	8/ 1 火	静物着彩 (B3サイズ)・パレット作り・用具の使い方		
	2 水	レクチャー+石膏デッサン (木炭紙大サイズ) ※7		
	3 木			
	4 金	レクチャー+静物着彩 (木炭紙大サイズ) ※8		
	5 土			
6 日				
中期B		<b>JUE</b> 14:00-20:30 (6h) 6日間 ¥49,000		
	8/ 7 月	レクチャー+人物クロッキー (鉛筆用具の使い方) ※9		
	8 火	デザイン課題「ポスター制作」(パレット作り・用具の使い方・B3サイズ)		
	9 水	模刻 (水粘土)+ダ・ヴィンチスケッチ (B3サイズ) ※10		
	10 木	アート課題 (コラージュ・B3サイズ)		
	11 金	静物デッサン (B3サイズ)		
	12 土	デザイン課題「商品開発・ポスター制作」(B3サイズ)		
13 日				
後期A		<b>JUF</b> 17:30-20:30 (3h) 6日間 ¥26,000		
	8/14 月	模刻 (水粘土) ※3		
	15 火	イメージ立体造形 (水粘土) ※4		
	16 水			
	17 木	立体造形 (紙素材) ※5		
	18 金	イメージ立体造形 (紙素材) ※6		
19 土				

○以下の※1~9の課題は用具貸し出しがございます。

※1: クロッキー用紙は配布します。

※2: 木炭紙大パネルは貸し出します。

※3: 用具は貸し出します。作品撮影用にカメラを持参いただいても構いません。

※4: クロッキー用紙は配布します。

※5: カッターマットは貸し出します。

※6: カッターマットは貸し出します。

※7: 木炭紙大パネルは貸し出します。

※8: 木炭紙大パネルは貸し出します。

※9: クロッキー用紙は配布します。

※10: 水粘土用具は貸し出します。作品撮影用にカメラを持参いただいても構いません。

小4・小5・小6

## ジュニア科

絵を描いたり物を作ることが大好き、将来アートやデザインの仕事に憧れる小学4年～6年生が対象のコースです。デッサンからデザインやアート、立体造形まで幅広いカリキュラムをご用意します。用具の使い方をはじめ丁寧に指導をしますので、初心者で美術やデザインを本格的に学んでみたい方でも無理なく取り組みます。どうぞ安心してご受講ください。また、美術・芸術系の高校や大学入試の準備を考えている方にもおすすめです。

■ 中期A午前：鉛筆デッサンや着彩の他デザインにもチャレンジします。

■ 中期B午前：鉛筆デッサンや着彩の他アートにもチャレンジします。

		昼 (2h)
中期 A		<b>JUG</b> 10:00-12:00 (2h) 6日間 ¥22,000
	7/31 月	デッサン(鉛筆)
	8/ 1 火	デッサン(着彩)・パレット作り
	2 水	自然物の模刻(水粘土)
	3 木	デッサン(着彩)
	4 金	デザイン(2日課題)
	5 土	
6 日		
中期 B		<b>JUH</b> 10:00-12:00 (2h) 6日間 ¥22,000
	8/ 7 月	デッサン(鉛筆)
	8 火	デッサン(着彩)・パレット作り
	9 水	自然物の模刻(水粘土)
	10 木	デッサン(着彩)
	11 金	アート(2日課題)
	12 土	