

対象者 高3・高卒

芸大デザイン コース

東京芸術大学デザイン科受験対策コースです。

石膏デッサンコースと構成デッサンコースはデッサン以外の授業内容は共通です。

希望のコースを選択してください。昼のコースは9：00～17：30。1日1課題で時間も内容も試験を意識した出題により基礎力と実践対応力の強化を目指します。

夜のコースは18：00～21：00。2日で1課題、2日目の終わりに講評会があります。本コースは昼のコースも夜のコースも上級者向けになっています。初心者の受講はおすすめしません。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)	
前期 6日間		石膏 DGA 6日間 ¥59,000	石膏 DGC 6日間 ¥24,000		
		構成 DGB 6日間 ¥59,000	構成 DGD 6日間 ¥24,000		
	12/ 12 火	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)		
	13 水	色彩構成 (B3画用紙)			
	14 木	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	15 金	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
16 土	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)			
17 日	立体構成 (粘土)				
18 月					
中期 6日間		石膏 DGE 6日間 ¥59,000	石膏 DGG 6日間 ¥24,000		
		構成 DGF 6日間 ¥59,000	構成 DGH 6日間 ¥24,000		
	12/ 19 火	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (紙)		
	20 水	色彩構成 (B3画用紙)			
	21 木	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	22 金	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
23 土	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)			
24 日	立体構成 (粘土)				
25 月					
後期 6日間		石膏 DGI 6日間 ¥59,000	石膏 DGK 6日間 ¥24,000		
		構成 DGJ 6日間 ¥59,000	構成 DGL 6日間 ¥24,000		
	12/ 26 火	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)		
	27 水	色彩構成 (B3画用紙)			
	28 木	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	29 金	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
1/ 4 木	立体構成 (紙)	色彩構成 (B3画用紙)			
5 金	立体構成 (紙)				

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000値引きされます。

対象者 高3・高卒

私大デザイン 平面系コース①

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン・デザイン情報・基礎デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

昼間 9:00-17:30 (7.5時間)

武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン対策

武蔵野美術大学
デザイン情報対策

武蔵野美術大学
基礎デザイン対策

DHA 6日間 ¥59,000

DHC 6日間 ¥59,000

DHD 6日間 ¥59,000

12/ 12 火

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

13 水

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

14 木

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

15 金

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

16 土

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

17 日

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

18 月

DHJ 6日間 ¥59,000

DHL 6日間 ¥59,000

DHM 6日間 ¥59,000

12/ 19 火

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

20 水

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

21 木

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

22 金

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

23 土

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

24 日

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

25 月

DHS 6日間 ¥59,000

DHU 6日間 ¥59,000

DHV 6日間 ¥59,000

12/ 26 火

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

27 水

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

28 木

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

29 金

静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

1/ 4 木

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

基礎造形 (B3ケント紙) 3h×2

5 金

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

造形表現 (B3画用紙) or
色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

感覚テスト (B3画用紙) 3h×2

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

私大デザイン 平面系コース②

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン・デザイン情報・基礎デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

昼間 9:00-17:30 (7.5時間)

		多摩美術大学 グラフィックデザイン対策	多摩美術大学 統合デザイン対策	多摩美術大学 情報デザイン対策	多摩美術大学 メディア芸術対策
前期 6日間		DHB 6日間 ¥59,000	DHE 6日間 ¥59,000	DHF 6日間 ¥59,000	DHG 6日間 ¥59,000
	12/ 12 火	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	13 水	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	14 木	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	15 金	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
	16 土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
	17 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
18 月					
中期 6日間		DHK 6日間 ¥59,000	DHN 6日間 ¥59,000	DHO 6日間 ¥59,000	DHP 6日間 ¥59,000
	12/ 19 火	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	20 水	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	21 木	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	22 金	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
	23 土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
	24 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
25 月					
後期 6日間		DHT 6日間 ¥59,000	DHW 6日間 ¥59,000	DHX 6日間 ¥59,000	DHY 6日間 ¥59,000
	12/ 26 火	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	27 水	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	28 木	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2
	29 金	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
	1/ 4 木	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)
5 金	色彩構成 (B3ケント紙)	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B1ケント紙・板は貸出)	

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

私大デザイン 平面系コース③

		夜間 18:00-21:00 (3時間)	
		武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン対策	多摩美術大学 グラフィックデザイン対策
前期 6日間		DHH 6日間 ¥24,000	DHI 6日間 ¥24,000
	12/ 12 火	3h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 水		
	14 木	3h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	15 金	3h 静物デッサン (B3画用紙)	
	16 土		色彩構成 (B3ケント紙)
17 日	3h 静物デッサン (B3画用紙)		
18 月			
中期 6日間		DHQ 6日間 ¥24,000	DHR 6日間 ¥24,000
	12/ 19 火	3h 色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	20 水		
	21 木	3h 色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	22 金	3h 静物デッサン (B3画用紙)	
	23 土		手構成デッサン (B3画用紙)
24 日	3h 静物デッサン (B3画用紙)		
25 月			
後期 6日間		DHZ 6日間 ¥24,000	DHO 6日間 ¥24,000
	12/ 26 火	3h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	27 水		
	28 木	3h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	29 金	2.5h 静物デッサン (B3画用紙)	
	1/ 4 木	2.5h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
5 金	2.5h 色彩構成 (B3ケント紙)		

対象者 高3・高卒

私大デザイン 立体系コース①

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしなが、入試で闘っていきける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

昼間 9:00-17:30 (7.5時間)

武蔵野美術大学
工芸工業デザイン対策

武蔵野美術大学
空間演出デザイン対策

DRA 6日間 ¥59,000

DRB 6日間 ¥59,000

12/ 12 火 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

13 水 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

14 木 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

15 金 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

16 土 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

17 日 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

18 月

DRH 6日間 ¥59,000

DRI 6日間 ¥59,000

12/ 19 火 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

20 水 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

21 木 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

22 金 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

23 土 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

24 日 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

25 月

DRO 6日間 ¥59,000

DRP 6日間 ¥59,000

12/ 26 火 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

27 水 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

28 木 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

29 金 静物デッサン (B3画用紙) 3h×2

デッサン (B3画用紙) 3h×2

1/ 4 木 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

5 金 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2

色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

私大デザイン 立体系コース②

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしなが、入試で闘っていきける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

				昼間 9:00-17:30 (7.5時間)					
				多摩美術大学 プロダクトデザイン対策		多摩美術大学 テキスタイルデザイン対策		多摩美術大学 劇場美術デザイン対策	
前期 6日間				DRC 6日間 ¥59,000	DRD 6日間 ¥59,000	DRE 6日間 ¥59,000			
	12/	12	火	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		13	水	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		14	木	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		15	金	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2			
		16	土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2			
	17	日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2				
	18	月							
中期 6日間				DRJ 6日間 ¥59,000	DRK 6日間 ¥59,000	DRL 6日間 ¥59,000			
	12/	19	火	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		20	水	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		21	木	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		22	金	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2			
		23	土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2			
	24	日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2				
	25	月							
後期 6日間				DRQ 6日間 ¥59,000	DRR 6日間 ¥59,000	DRS 6日間 ¥59,000			
	12/	26	火	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		27	水	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
		28	木	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2			
		29	金	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2			
	1/	4	木	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2			
	5	金	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2				

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

私大デザイン 立体系コース③

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしなが、入試で闘っていきける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間デザイン対策
多摩美術大学 劇場美術デザイン対策

多摩美術大学
プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン対策

		DRF 6日間 ¥24,000	DRG 6日間 ¥24,000
前期 6日間	12/ 12 火	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3画用紙)
	13 水		
	14 木	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3画用紙)
	15 金	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	
	16 土		デッサン (手 or 花構成) (B3画用紙)
	17 日	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	
18 月			
中期 6日間	12/ 19 火	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	20 水		
	21 木	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	22 金	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	
	23 土		色彩構成 (B3ケント紙)
	24 日	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	
25 月			
後期 6日間	12/ 26 火	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3画用紙)
	27 水		
	28 木	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	29 金	2.5h 静物デッサン (B3画用紙)	
	1/ 4 木	2.5h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	5 金	2.5h 色彩構成 (B3ケント紙)	

DRM 6日間 ¥24,000

DRN 6日間 ¥24,000

DRT 6日間 ¥24,000

DRU 6日間 ¥24,000

対象者 高3・高卒

工芸科

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認し、スピード感を持って進めていきます。講評後には修正を加える時間を取り、一段高い完成度を目指します。

夜間の前期、中期の構成課題は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期の課題のデッサンは入試時間より短い制作でフィニッシュ前までのプロセスの確認と描き出しの安定感を目指します。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)				
前期 6日間		KGA	6日間	¥59,000	KGB	6日間	¥24,000	
	12/ 12	火	平面表現 (B3画用紙)		平面表現 (B3画用紙)			
	13	水	平面表現 (B3画用紙)		平面表現 (B3画用紙)			
	14	木	立体表現 (粘土)					
	15	金	立体表現 (粘土)					
	16	土	デッサン (木炭紙大白象紙)		平面表現 (B3画用紙)			
	17	日	デッサン (木炭紙大白象紙)					
	18	月						
中期 6日間			KGC	6日間	¥59,000	KGD	6日間	¥24,000
	12/ 19	火	平面表現 (B3画用紙)		立体表現 (粘土)			
	20	水	平面表現 (B3画用紙)		立体表現 (粘土)			
	21	木	立体表現 (粘土)					
	22	金	立体表現 (粘土)					
	23	土	デッサン (木炭紙大白象紙)		立体表現 (粘土)			
	24	日	デッサン (木炭紙大白象紙)					
	25	月						
後期 6日間			KGE	6日間	¥59,000	KGF	6日間	¥24,000
	12/ 26	火	平面表現 (B3画用紙)		デッサン (木炭紙大白象紙)			
	27	水	平面表現 (B3画用紙)		デッサン (木炭紙大白象紙)			
	28	木	立体表現 (粘土)		デッサン (木炭紙大白象紙)			
	29	金	立体表現 (粘土)		デッサン (木炭紙大白象紙)			
	1/ 4	木	デッサン (木炭紙大白象紙)		デッサン (木炭紙大白象紙)			
	5	金	デッサン (木炭紙大白象紙)					

※ 昼間に関り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

油絵科

芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。
 前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。
 後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がお勧めです。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)	
		芸大対策	私大対策	芸大対策	私大対策
前期 6日間		ABA 6日間 ¥59,000	ABB 6日間 ¥59,000	ABC 6日間 ¥24,000	ABD 6日間 ¥24,000
	12/ 12 火	芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	13 水	芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	14 木	芸大一次素描対策③/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩)
	15 金	芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩)
	16 土	芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 手渡し (デッサン or 油彩)
	17 日	芸大二次課題対策①/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①/講評	私大 手渡し (デッサン or 油彩)
18 月					
中期 6日間		ABE 6日間 ¥59,000	ABF 6日間 ¥59,000	ABG 6日間 ¥24,000	ABH 6日間 ¥24,000
	12/ 19 火	芸大一次素描対策④/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	20 水	芸大一次素描対策⑤/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	21 木	芸大一次素描対策⑥/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	22 金	芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	23 土	芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 自画像 (デッサン or 油彩)
24 日	芸大二次課題対策②/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②/講評	私大 自画像 (デッサン or 油彩)	
25 月					
後期 6日間		ABI 6日間 ¥59,000			ABJ 6日間 ¥24,000
	12/ 26 火	芸大一次素描対策⑦/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)
	27 水	芸大一次素描対策⑧/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)
	28 木	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	29 金	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	1/ 4 木	芸大二次課題対策④・面接対策			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサン or 油彩)
5 金	芸大二次課題対策④/総合講評			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサン or 油彩)	

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

日本画科

芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、実際のモチーフと動物を組み合わせる構成写生する課題や後期には人物着彩をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。私大対策コースは多摩美術大学・武蔵野美術大学で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)				
		芸大対策	私大対策	芸大対策				
前期 6日間		NHA 6日間 ¥59,000	NHB 6日間 ¥59,000	NHC 6日間 ¥24,000				
	12/ 12 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	6h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)				
	13 水		私大着彩 (木炭紙大画用紙)					
	14 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)			6h 静物着彩 (P20号白象紙)		
	15 金		私大着彩 (木炭紙大画用紙)					
	16 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)					6h 静物着彩 (P20号白象紙)
17 日	私大着彩 (木炭紙大画用紙)							
18 月								
中期 6日間		NHD 6日間 ¥59,000	NHE 6日間 ¥59,000	NHF 6日間 ¥24,000				
	12/ 19 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	6h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)				
	20 水		私大着彩 (木炭紙大画用紙)					
	21 木	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	静物・動物着彩 (P20号白象紙)			6h 静物着彩 (P20号白象紙)		
	22 金							
	23 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)					6h 静物着彩 (P20号白象紙)
24 日	私大着彩 (木炭紙大画用紙)							
25 月								
後期 6日間		NHG 6日間 ¥59,000	NHH 6日間 ¥59,000					
	12/ 26 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)					
	27 水		私大着彩 (木炭紙大画用紙)					
	28 木	人物着彩 (P20号白象紙)	人物着彩 (P20号白象紙)					
	29 金							
	1/ 4 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)					
5 金	私大デッサン (A2画用紙)							

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

彫刻科

主に芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。
 各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。
 私大をメインに考えている方には私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に作成します。
 夜間コースはより多くの課題に臨みたい方、昼は芸大対策、夜は私大対策など幅広く、早めの対策を行いたい方におすすめです。
 少人数指導なので個々の課題に合わせた指導をしていきます。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)	夜間 18:00-21:00 (3時間)
前期 6日間		CKA 6日間 ¥59,000	CKB 6日間 ¥24,000
	12/ 12 火	素描 石膏	素描
	13 水	素描 石膏	
	14 木	彫刻 構成	
	15 金	彫刻 構成	彫刻
	16 土	素描 組石膏	
	17 日	彫刻 模刻	
18 月			
中期 6日間		CKC 6日間 ¥59,000	CKD 6日間 ¥24,000
	12/ 19 火	素描 石膏	素描
	20 水	素描 石膏	
	21 木	彫刻 模刻	
	22 金	彫刻 模刻	彫刻
	23 土	素描 静物	
	24 日	彫刻 動物塑像	
25 月			
後期 6日間		CKE 6日間 ¥59,000	CKF 6日間 ¥24,000
	12/ 26 火	素描 石膏	素描
	27 水	素描 石膏	
	28 木	彫刻 構成	
	29 金	彫刻 模刻	彫刻
	1/ 4 木	素描 自画像	
5 金	彫刻 自刻像		

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

映像科

映像系学科の一般入試に向けたコースです。

武蔵野美術大学映像学科、東京造形大学映像系専攻など、あなたの志望校に合わせて合格するための力をつけていきます。

小論文対策では読解力や表現力を深めていきます。

デッサン対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力をつけていきます。

感覚テストなどや構想力テストなどの個別課題も集中的に取り組めるカリキュラムです。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)	
前期 6日間		デッサン EIA 6日間 ¥59,000		デッサン EIC 6日間 ¥24,000	
		小論文 EIB 6日間 ¥59,000		小論文 EID 6日間 ¥24,000	
	12/ 12 火	小論文orデッサン		小論文orデッサン	
	13 水	小論文orデッサン		小論文orデッサン	
	14 木	小論文orデッサン		小論文orデッサン	
	15 金	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	
	16 土	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	
17 日	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
18 月					
中期 6日間		デッサン EIE 6日間 ¥59,000		デッサン EIG 6日間 ¥24,000	
		小論文 EIF 6日間 ¥59,000		小論文 EIH 6日間 ¥24,000	
	12/ 19 火	小論文orデッサン		小論文orデッサン	
	20 水	小論文orデッサン		小論文orデッサン	
	21 木	小論文orデッサン		小論文orデッサン	
	22 金	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	
	23 土	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)	
24 日	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		個別課題 (感覚テスト・構想表現など)		
25 月					
後期 6日間		デッサン EIF 6日間 ¥59,000			
		小論文 EIJ 6日間 ¥59,000			
	12/ 26 火	小論文orデッサン			
	27 水	小論文orデッサン			
	28 木	小論文orデッサン			
	29 金	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)			
1/ 4 木	小論文orデッサン				
5 金	個別課題 (感覚テスト・構想表現など)				

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

先端芸術表現科

先端芸術表現科の受験に必要な力をバランスよく身につけていくコースです。

小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した課題を通して、二次対策にもつながる興味関心を深めていきます。

素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力と応用力をつけていきます。

総合実技の実践的な対策も行いながら、ポートフォリオと作品制作も個別に指導していきますので、どのようなレベルの方にも対応できるカリキュラムとなっています。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)	
前期 6日間		素描 SEA 6日間 ¥61,000	素描 SEC 6日間 ¥26,000		
		小論文 SEB 6日間 ¥61,000	小論文 SED 6日間 ¥26,000		
	12/ 12 火	一次対策 (素描or小論文)	一次対策 (素描or小論文)		
	13 水	一次対策 (素描or小論文)			
	14 木	一次対策 (素描or小論文)	一次対策 (素描or小論文)		
	15 金	一次対策 (素描or小論文)			
	16 土	総合実技	一次対策 (素描or小論文)		
17 日	ポートフォリオ対策				
18 月					
中期 6日間		素描 SEE 6日間 ¥61,000	素描 SEG 6日間 ¥26,000		
		小論文 SEF 6日間 ¥61,000	小論文 SEH 6日間 ¥26,000		
	12/ 19 火	一次対策 (素描or小論文)	一次対策 (素描or小論文)		
	20 水	一次対策 (素描or小論文)			
	21 木	一次対策 (素描or小論文)	一次対策 (素描or小論文)		
	22 金	一次対策 (素描or小論文)			
	23 土	総合実技	総合実技		
24 日	ポートフォリオ対策				
25 月					
後期 6日間		素描 SEI 6日間 ¥61,000			
		小論文 SEJ 6日間 ¥61,000			
	12/ 26 火	一次対策 (素描or小論文)			
	27 水	一次対策 (素描or小論文)			
	28 木	一次対策 (素描or小論文)			
	29 金	一次対策 (素描or小論文)			
1/ 4 木	一次対策 (素描or小論文)				
5 金	総合実技				

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高3・高卒

建築科

東京芸術大学建築科対策コースです。

共通テストに向けて勉強に集中したい時期ではありますが、夜間3時間の短時間集中型で、勉強疲れをリフレッシュしながら取り組めるような課題を用意します。

前期、中期ともに基礎的なデッサンから、空間提案系の課題までバランスよく取り組めるカリキュラムとなっています。写真模写、参作模写を行い、鉛筆の使い方、手の動かし方をトレーニングできます。描画のおさらいをしておきましょう。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

KTA 6日間 ¥24,000

前期 6日間	12/ 12 火	空間構成 (B3画用紙)
	13 水	写真模写 (B3画用紙)
	14 木	総合表現6h (B2画用紙・B3画用紙)
	15 金	
	16 土	模写 (空間構成) (B3画用紙)
	17 日	空間構成 (B3画用紙)

18 月

KTB 6日間 ¥24,000

中期 6日間	12/ 19 火	構成デッサン (B3画用紙)
	20 水	模写 (空間構成) (B3画用紙)
	21 木	空間構成 (B3画用紙)
	22 金	模写 (空間構成) (B3画用紙)
	23 土	総合表現6h (B2画用紙・B3画用紙)
	24 日	

25 月

12/ 26 火

27 水

28 木

29 金

1/ 4 木

5 金

後期
6日間

対象者 高3・高卒

美術系受験科

筑波大学、学芸大学を中心に国公立大学の美術試験の対策を行うコースです。静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・論述課題・デザインプレゼンテーション課題などに対応します。また女子美術大学・東京造形大学・日本大学芸術学部のデザイン学科など私立大学受験にも対応可能です。各志望校の出題傾向に合わせ課題を用意します。対応大学に関しては事前にWebサイトよりお問い合わせください。昼間のコースと夜間コースがあります。自身の学習スケジュールにあわせてのコース選びが可能です。
 (注) 志望別課題は対策内容によって課題数を変更されることがあります。

		昼間 14:30-21:00 (6時間)	夜間 18:00-21:00 (3時間)
前期 6日間			筑波大 BJA 6日間 ¥24,000 学芸大・その他国公立大 BJB 6日間 ¥24,000 私立美大 BJC 6日間 ¥24,000
	12/ 12 火		静物デッサン (B3画用紙など)
	13 水		志望校別課題
	14 木		
	15 金		志望校別課題
	16 土		
	17 日		
18 月			
中期 6日間		筑波大 BJD 6日間 ¥48,000 学芸大・その他国公立大 BJE 6日間 ¥48,000 私立美大 BJF 6日間 ¥48,000	筑波大 BJG 6日間 ¥24,000 学芸大・その他国公立大 BJH 6日間 ¥24,000 私立美大 BJI 6日間 ¥24,000
	12/ 19 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	20 水	静物デッサン (B3画用紙など)	志望校別課題
	21 木	志望校別課題	
	22 金	志望校別課題	志望校別課題
	23 土	志望校別課題	
	24 日	志望校別課題	
25 月			
後期 4日間		筑波大 BJJ 4日間 ¥33,000 学芸大・その他国公立大 BJK 4日間 ¥33,000 私立美大 BJL 4日間 ¥33,000	筑波大 BJM 4日間 ¥17,000 学芸大・その他国公立大 BJN 4日間 ¥17,000 私立美大 BJO 4日間 ¥17,000
	12/ 26 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
	27 水	志望校別課題	志望校別課題
	28 木	志望校別課題	志望校別課題
	29 金	志望校別課題	志望校別課題
	1/ 4 木		
5 金			

対象者 高3・高卒

冬期は自分に必要なすべての学科を学び、それを確実に使いこなせるようにするために学科授業を活用してください。そうすることが試験で後悔しない対策となります。志願大学、国英ごとの対策ができる授業を提供しています。この学科カリキュラムが、あなたの受験の強力な武器となります。

美大学科①

		夜間 18:00-19:30 (1.5時間)	夜間 19:40-21:10 (1.5時間)
		大学入学共通テスト 英語対策	大学入学共通テスト 国語対策
		GAA 6日間 ¥25,000	GAB 6日間 ¥25,000
前期 6日間	12/ 12 火	<p>共通テスト「英語」の対策を行うクラスです。 「リーディング」に特化し、 共通テスト試験を解くにあたって必要とされる速読量、 英語への耐性を徹底してつけていきます。 マークシート式の長文問題対策としても活用できます。 国公立を志望される方におすすめです。</p>	<p>共通テスト「国語」の対策を行うクラスです。 「現代文(評論&小説)」、「古文」、「漢文」を扱います。 試験を想定した演習とその解説を行うことを通して、 共通テスト「国語」へのアプローチを学びます。 国公立を志望される方におすすめです。</p>
	13 水		
	14 木		
	15 金		
	16 土		
	17 日		
	18 月		
中期 6日間	12/ 19 火		
	20 水		
	21 木		
	22 金		
	23 土		
	24 日		
	25 月		
後期 6日間	12/ 26 火		
	27 水		
	28 木		
	29 金		
	1/ 4 木		
	5 金		

対象者 高3・高卒

美大学科②

冬期は自分に必要なすべての学科を学び、それを確実に使いこなせるようにするために学科授業を活用してください。そうすることが試験で後悔しない対策となります。志願大学、国英ごとの対策ができる授業を提供しています。この学科カリキュラムが、あなたの受験の強力な武器となります。

		夜間 18:00-19:30 (1.5時間)	夜間 19:40-21:10 (1.5時間)
		武蔵野美術大学 英語対策	武蔵野美術大学 国語対策
前期 6日間	12/ 12 火		
	13 水		
	14 木		
	15 金		
	16 土		
	17 日		
	18 月		
中期 6日間		GAC 6日間 ¥25,000	GAD 6日間 ¥25,000
	12/ 19 火	<p>武蔵野美術大学の「英語」の対策を行うクラスです。 武蔵野美術大学の特有の出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。 基礎的な英語力から応用力まで幅広く問われる試験で 効率よい得点のとり方も学びます。 武蔵野美術大学を志望される方におすすめです。</p>	<p>武蔵野美術大学のための「国語」の対策を行うクラスです。 武蔵野美術大学の試験を想定した演習とその解説を行います。 大問1つで、4000文字程度の長文をよむ訓練や問題形式への対策を行います。 武蔵野美術大学を志望される方におすすめです。</p>
	20 水		
	21 木		
	22 金		
	23 土		
	24 日		
25 月			
後期 6日間	12/ 26 火		
	27 水		
	28 木		
	29 金		
	1/ 4 木		
	5 金		

対象者 高3・高卒

美大学科③

冬期は自分に必要なすべての学科を学び、それを確実に使いこなせるようにするために学科授業を活用してください。そうすることが試験で後悔しない対策となります。志願大学、国英ごとの対策ができる授業を提供しています。この学科カリキュラムが、あなたの受験の強力な武器となります。

		夜間 18:00-19:30 (1.5時間)	夜間 19:40-21:10 (1.5時間)
		多摩美術大学 英語対策	多摩美術大学 国語対策
前期 6日間	12/ 12 火		
	13 水		
	14 木		
	15 金		
	16 土		
	17 日		
	18 月		
中期 6日間	12/ 19 火		
	20 水		
	21 木		
	22 金		
	23 土		
	24 日		
	25 月		
後期 6日間		GAE 6日間 ¥25,000	GAF 6日間 ¥25,000
	12/ 26 火	<p>多摩美術大学の「英語」の対策を行うクラスです。特徴のある出題形式に対応するための「応用力」を養います。比較的長めの長文の読み方、実践的なポキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。多摩美術大学を志望される方におすすめです。</p>	<p>多摩美術大学のための「国語」の対策を行うクラスです。試験を想定した演習とその解説を行います。多摩美術大学の試験は「現代文」と「小論文」の対策が必要です。短い時間で、的確に正解を得るための「現代文」の解き方と「小論文」の取り組み方を伝授します。多摩美術大学を志望される方におすすめです。</p>
	27 水		
	28 木		
	29 金		
	1/ 4 木		
5 金			

対象者 高1・2

高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認し、スピード感を持って進めていきます。講評後には修正を加える時間を取り、一段高い完成度を目指します。

夜間の前期、中期の構成課題は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期の課題のデッサンは入試時間より短い制作でフィニッシュ前までのプロセスの確認と描き出しの安定感を目指します。

昼間 9:00-17:30 (7.5時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

		KIA 6日間 ¥59,000		KIB 6日間 ¥24,000		
前期 6日間	12/ 12 火	平面表現 (B3画用紙)		平面表現 (B3画用紙)		
	13 水	平面表現 (B3画用紙)				
	14 木	立体表現 (粘土)				
	15 金	立体表現 (粘土)		平面表現 (B3画用紙)		
	16 土	デッサン (木炭紙大白象紙)				
	17 日	デッサン (木炭紙大白象紙)				
18 月						
中期 6日間			KIC 6日間 ¥59,000		KID 6日間 ¥24,000	
	12/ 19 火	平面表現 (B3画用紙)		立体表現 (粘土)		
	20 水	平面表現 (B3画用紙)				
	21 木	立体表現 (粘土)				
	22 金	立体表現 (粘土)		立体表現 (粘土)		
	23 土	デッサン (木炭紙大白象紙)				
24 日	デッサン (木炭紙大白象紙)					
25 月						
後期 6日間			KIE 6日間 ¥59,000		KIF 6日間 ¥24,000	
	12/ 26 火	平面表現 (B3画用紙)		デッサン (木炭紙大白象紙)		
	27 水	平面表現 (B3画用紙)				
	28 木	立体表現 (粘土)		デッサン (木炭紙大白象紙)		
	29 金	立体表現 (粘土)				
	1/ 4 木	デッサン (木炭紙大白象紙)				
5 金	デッサン (木炭紙大白象紙)		デッサン (木炭紙大白象紙)			

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高1・2

高1・2科 油絵コース

油絵科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことができます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がおすすめです。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)	
		芸大対策	私大対策	芸大対策	私大対策
前期 6日間		KAA 6日間 ¥59,000	KAB 6日間 ¥59,000	KAC 6日間 ¥24,000	KAD 6日間 ¥24,000
	12/ 12 火	芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	13 水	芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	14 木	芸大一次素描対策③/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩)
	15 金	芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩)
	16 土	芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 手渡し (デッサン or 油彩)
	17 日	芸大二次課題対策①/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①/講評	私大 手渡し (デッサン or 油彩)
18 月					
中期 6日間		KAE 6日間 ¥59,000	KAF 6日間 ¥59,000	KAG 6日間 ¥24,000	KAH 6日間 ¥24,000
	12/ 19 火	芸大一次素描対策④/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	20 水	芸大一次素描対策⑤/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩)
	21 木	芸大一次素描対策⑥/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	22 金	芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	23 土	芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 自画像 (デッサン or 油彩)
24 日	芸大二次課題対策②/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②/講評	私大 自画像 (デッサン or 油彩)	
25 月					
後期 6日間		KAI 6日間 ¥59,000			KAJ 6日間 ¥24,000
	12/ 26 火	芸大一次素描対策⑦/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)
	27 水	芸大一次素描対策⑧/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)
	28 木	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	29 金	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサン or 油彩)
	1/ 4 木	芸大二次課題対策④・面接対策			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサン or 油彩)
5 金	芸大二次課題対策④/総合講評			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサン or 油彩)	

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000値引きされます。

対象者 高1・2

高1・2科 日本画コース

日本画科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、実際のモチーフと動物を組み合わせて構成写生する課題や後期には人物着彩をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。私大対策コースは多摩美術大学・武蔵野美術大学で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

		昼間 9:00-17:30 (7.5時間)		夜間 18:00-21:00 (3時間)					
		芸大対策		私大対策					
		KNA 6日間 ¥59,000	KNB 6日間 ¥59,000	KNC 6日間 ¥24,000					
前期 6日間	12/ 12 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	6h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)					
	13 水		私大着彩 (木炭紙大画用紙)						
	14 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)			6h 静物着彩 (P20号白象紙)			
	15 金		私大着彩 (木炭紙大画用紙)						
	16 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)					6h 静物着彩 (P20号白象紙)	
	17 日		私大着彩 (木炭紙大画用紙)						
18 月									
		KND 6日間 ¥59,000	KNE 6日間 ¥59,000	KNF 6日間 ¥24,000					
中期 6日間	12/ 19 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	6h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)					
	20 水		私大着彩 (木炭紙大画用紙)						
	21 木	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)			6h 静物着彩 (P20号白象紙)			
	22 金		私大着彩 (木炭紙大画用紙)						
	23 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)					6h 静物着彩 (P20号白象紙)	
	24 日		私大着彩 (木炭紙大画用紙)						
25 月									
		KNG 6日間 ¥59,000	KNH 6日間 ¥59,000						
後期 6日間	12/ 26 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)						
	27 水		私大着彩 (B2画用紙)						
	28 木	人物着彩 (P20号白象紙)	人物着彩 (P20号白象紙)						
	29 金								
	1/ 4 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)						
	5 金		私大デッサン (A2画用紙)						

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高1・2

高1・2科 彫刻コース

彫刻科を志望、経験したい高1・高2のためのコースです。

主に芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。

各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。

私大をメインに考えている方には私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に作成します。

夜間コースはより多くの課題に臨みたい方、昼は芸大対策、夜は私大対策など幅広く、早めの対策を行いたい方におすすめです。少人数指導なので個々の課題に合わせた指導をしていきます。

昼間 9:00-17:30 (7.5時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

		KCA 6日間 ¥59,000		KCB 6日間 ¥24,000	
前期 6日間	12/ 12 火	素描 石膏			素描
	13 水	素描 石膏			
	14 木	彫刻 構成			
	15 金	彫刻 構成		彫刻	
	16 土	素描 組石膏			
	17 日	彫刻 模刻			
18 月					
		KCC 6日間 ¥59,000		KCD 6日間 ¥24,000	
中期 6日間	12/ 19 火	素描 石膏			素描
	20 水	素描 石膏			
	21 木	彫刻 模刻			
	22 金	彫刻 模刻		彫刻	
	23 土	素描 静物			
	24 日	彫刻 動物塑像			
25 月					
		KCE 6日間 ¥59,000		KCF 6日間 ¥24,000	
後期 6日間	12/ 26 火	素描 石膏			素描
	27 水	素描 石膏			
	28 木	彫刻 構成			
	29 金	彫刻 模刻		彫刻	
	1/ 4 木	素描 自画像			
	5 金	彫刻 自刻像			

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が ¥5,000 値引きされます。

対象者 高1・2

高1・2科 基礎コース①

初めての方から、経験はあるがまだ進路や技術に不安がある方まで対象の初級・中級コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うので連続しての受講が効果的です。1つの期間だけでも受講可能ですので、ご予定にあわせてスケジュールを組立てください。高校があり昼間の受講が難しい方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろう？という方は、まずスタートしてみてください！考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくるはずです。

		昼間		夜間					
前期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	KSA	6日間	¥48,000	18:00-21:00 (3時間)	KSB	6日間	¥24,000
	12/ 12	火	静物デッサン (木炭or鉛筆)			石膏デッサン (木炭or鉛筆)			
	13	水	石膏デッサン (木炭or鉛筆)						
	14	木	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)			【モチーフ】構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)			
	15	金	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)						
	16	土	石膏+αデッサン (木炭or鉛筆)			石膏+αデッサン (木炭or鉛筆)			
	17	日							
18	月								
中期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	KSD	6日間	¥48,000	18:00-21:00 (3時間)	KSE	6日間	¥24,000
	12/ 19	火	静物デッサン (木炭or鉛筆)			静物デッサン (木炭or鉛筆)			
	20	水	石膏デッサン (木炭or鉛筆)						
	21	木	細密着彩 (絵具・B3画用紙)			構成着彩 (絵具・B3画用紙)			
	22	金	構成着彩 (絵具・B3画用紙)						
	23	土	石膏+αデッサン (木炭or鉛筆)			石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆)			
24	日								
25	月								
後期 6日間		10:30-17:30 (6時間)	KSG	6日間	¥48,000	18:00-21:00 (3時間)	KSH	6日間	¥24,000
	12/ 26	火	石膏デッサン (木炭or鉛筆)			細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)			
	27	水	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)						
	28	木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)			【手】構成デッサン (絵具・B3画用紙)			
	29	金	立体構成 (水粘土貸出)						
	1/ 4	木	石膏+αデッサン (木炭or鉛筆)			【モチーフ】構成デッサン (絵具・B3画用紙)			
5	金								

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥4,000値引きされます。

対象者 高1・2

高1・2科 基礎コース②

高校1・2年生対象のオンラインコースです。

遠方の為、教室には通えない方などには特におすすめです。

基礎コースはデッサン経験の無い初めての方から、もう少しレベルアップしたいと思っている方向けのコースです。

デッサンの基礎的な内容をテーマごとに絞って取り組んでいきます。

しっかりと理解を深めながら、実践とセットの課題制作を重ね力をつけていきます。

		オンライン	
前期 6日間		18:00-21:00 (3時間) KSC 6日間 ¥24,000	
	12/ 12 火	画材練習 (木炭or鉛筆)	
	13 水		
	14 木	光設定デッサン (木炭or鉛筆)	
	15 金		
	16 土	構成デッサン (木炭or鉛筆)	
17 日			
18 月			
中期 6日間		18:00-21:00 (3時間) KSF 6日間 ¥24,000	
	12/ 19 火	クロッキー (木炭or鉛筆)	
	20 水		
	21 木	質感デッサン (木炭or鉛筆)	
	22 金		
	23 土	構成デッサン (木炭or鉛筆)	
24 日			
25 月			
後期 6日間		10:30-17:30 (6時間) KSI 6日間 ¥48,000	
	12/ 26 火	細密デッサン (木炭or鉛筆)	
	27 水	空間デッサン (木炭or鉛筆)	
	28 木		
	29 金	構成デッサン (木炭or鉛筆)	
	1/ 4 木	イメージデッサン (木炭or鉛筆)	
5 金	構成デッサン (木炭or鉛筆)		

対象者 高1・2

高1・2科 デザインコース①

高校1・2年生対象のデザインコースです。経験者の多いクラスですが、初めての方でも物怖じせずに取り組んでいただけるよう、道具の扱いからサポートいたします。遠方からの経験者の方は、普段描いている作品を何枚か持って来て見せて頂けると、より深く入り込んだ指導ができるのでお勧めです。石膏デッサンではしっかりと形や光を捉える観察力を養い、構成デッサンでは発想力や構成力を鍛えます。平面構成や立体構成では、素材の違いから別の課題だと思われがちですが、デッサンと同じように考えていくことで、総合的な【制作する思考】を育てていきます。

		昼間		夜間		
前期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	KDA	6日間	¥48,000	
	12/ 12 火	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	13 水					
	14 木	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	15 金	平面構成 (絵具・B3画用紙)			平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	16 土					
	17 日	立体構成 (粘土用具)			立体構成 (粘土用具)	
18 月						
中期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	KDD	6日間	¥48,000	
	12/ 19 火	石膏+αデッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	20 水					
	21 木	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	22 金	平面構成 (絵具・B3画用紙)			平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	23 土					
24 日	立体構成 (粘土用具)			立体構成 (粘土用具)		
25 月						
後期 6日間		9:00-17:30 (7.5時間)	KDG	6日間	¥59,000	
	12/ 26 火	平面構成 (絵具・B3画用紙)			平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	27 水					
	28 木	立体構成 (紙立体用具)			立体構成 (紙立体用具)	
	29 金					
1/ 4 木	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)			静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
5 金						

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が¥5,000 値引きされます。

対象者 高1・2

高1・2科 デザインコース②

高校1・2年生対象のオンラインコースです。

遠方の為、教室には通えない方などには特におすすめのコースです。

デザインコースは教室で行っている課題と同じ内容(石膏デッサン以外)で制作します。

色彩や立体課題もデッサンと選択制で取り組むことができます。教室でのデモンストレーション、

講評会の中継もしますので、自宅にいらながらも多くの作品に触れる事ができますし、

発想の幅を広げるよい機会となるでしょう。ぜひ上手に活用してください。

		オンライン	
前期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	KDC 6日間 ¥48,000
	12/ 12 火	デッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
	13 水		
	14 木	☆構成デッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
	15 金	☆平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	16 土		
	17 日	☆立体構成 (粘土用具) orデッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
18 月			
中期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	KDF 6日間 ¥48,000
	12/ 19 火	デッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
	20 水		
	21 木	☆構成デッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
	22 金	☆平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	23 土		
	24 日	☆立体構成 (粘土用具) orデッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
25 月			
後期 6日間		9:00-17:30 (7.5時間)	KDI 6日間 ¥59,000
	12/ 26 火	☆平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	27 水		
	28 木	☆立体構成 (紙立体用具) orデッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
	29 金		
	1/ 4 木	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)	
5 金	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大orB3画用紙)		

☆：教室と同課題で制作します。教室のデモンストレーション、講評等の中継があります。

対象者 中3

中学生科 受験対策 中3コース①

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。
 入試と同じ制作時間で各自が計画性を確認し的確な制作を行うことを目指します。
 全コース前期・中期・後期はそれぞれ課題内容が異なりますので、連続受講や組み合わせ受講など
 自分に合う講座をお選びください。
 都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。
 対応高校についてはお申し込み前にWebサイトよりお問い合わせください。

		昼間		
		総合芸術高校 一般（着彩）対策	女子美術大学付属高校 一般（水彩）対策	女子美術大学付属高校 一般（鉛筆デッサン）対策
前期 6日間	12/ 12 火			
	13 水			
	14 木			
	15 金			
	16 土			
	17 日			
18 月				
中期 6日間		14:00-21:00 (6時間) CYB 6日間 ¥49,000	14:00-21:00 (6時間) CYC 6日間 ¥49,000	14:00-21:00 (6時間) CYD 6日間 ¥49,000
	12/ 19 火	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	20 水	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	21 木	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	22 金	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	23 土	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
24 日	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	
25 月				
後期 6日間		9:00-16:00 (6時間) CYF 6日間 ¥49,000	9:00-16:00 (6時間) CYG 6日間 ¥49,000	14:00-21:00 (6時間) CYH 6日間 ¥49,000
	12/ 26 火	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	27 水	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	28 木	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	29 金	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
	1/ 4 木	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)
5 金	着彩 (画用紙：木炭紙判サイズ)	水彩 (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	鉛筆デッサン (画用紙：B3水張りサイズ×2枚)	

対象者 中3

中学生科 受験対策 中3コース②

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。
 入試と同じ制作時間で各自が計画性を確認し的確な制作を行うことを目指します。
 全コース前期・中期・後期はそれぞれ課題内容が異なりますので、連続受講や組み合わせ受講など
 自分に合う講座をお選びください。
 都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。
 対応高校についてはお申し込み前にWebサイトよりお問い合わせください。

夜間

**総合芸術高校
推薦（素描）対策**

**総合芸術高校
一般（着彩）対策**

前期 6日間		17:00-21:00 (4時間)	CYA	6日間	¥34,000		
	12/ 12	火	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	13	水	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	14	木	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	15	金	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	16	土	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	17	日	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	18	月					
中期 6日間		15:00-20:00 (4時間)	CYE	6日間	¥34,000		
	12/ 19	火	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	20	水	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	21	木	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	22	金	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	23	土	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	24	日	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	25	月					
後期 6日間		17:00-21:00 (4時間)	CYI	6日間	¥34,000	17:00-21:00 (4時間)	
			17:00-21:00 (4時間)	CYJ	6日間	¥34,000	
	12/ 26	火	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				着彩 (画用紙: 木炭紙判サイズ)
	27	水	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	28	木	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				着彩 (画用紙: 木炭紙判サイズ)
	29	金	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				
	1/ 4	木	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)			着彩 (画用紙: 木炭紙判サイズ)	
	5	金	素描 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)				

対象者 中2

中学生科 受験対策 中2コース

美術系高校受験を考えている方など入試実技対策を始めるためのコースです。美術予備校で初めて絵を描く方には、道具の使い方や描き始め方などの基本的なレクチャーを行います。

OCHABI初心者の方も安心して受講してください。

- ・昼間の講座は一日1枚、机に複数のモチーフを各自で組んで制作します。制作時間配分を考えて計画性を養うチャレンジをしたい方におすすめです。
- ・夜間の講座は二日で1枚、あらかじめ講師が静物台に組んだモチーフを囲み、イーゼルを使用して制作していきます。じっくり1枚に集中して制作したい方におすすめです。

昼間 9:00-16:00 (6時間)

夜間 17:00-21:00 (4時間)

前期 6日間	12/ 12 火		
	13 水		
	14 木		
	15 金		
	16 土		
	17 日		
	18 月		
中期 6日間	12/ 19 火		
	20 水		
	21 木		
	22 金		
	23 土		
	24 日		
	25 月		
後期 6日間		CYK 6日間 ¥49,000	CYL 6日間 ¥34,000
	12/ 26 火	鉛筆デッサン (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)	鉛筆デッサン (画用紙: B3水張りサイズ)
	27 水	着彩 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)	
	28 木	鉛筆デッサン (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)	着彩 (画用紙: B3水張りサイズ)
	29 金	細密着彩 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)	
	1/ 4 木	鉛筆デッサン (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)	着彩 (画用紙: B3水張りサイズ)
5 金	着彩 (卓上) (画用紙: B3水張りサイズ)		

対象者 中1・2・3

中学生科

∞（インフィニティ） コース

「絵を描いたり、物作りが好き！」という方、アートやデザインのスキルを身につけ将来活躍を目指す方のためのコースです。コース名の∞（インフィニティ）には、皆さんの個性や能力を無限に成長させていくという思いを込めています。絵を描くのが初めての方でも講師がサポートしていきますのでご安心ください。美術・芸術系の高校受験準備を始めたい、美術・芸術系の大学受験を始めたい方にも適しています。

■冬期講習各コースについて：前期＝デッサンと着彩の初心者やデッサンが難しいと感じている方におすすめのコースです。中期＝デザインとアートに特化したコースです。後期＝デッサン力アップを目指します。デッサン経験者におすすめのコースです。

昼間 14:00-20:00（6時間）

夜間 18:00-21:00（3時間）

		昼間 14:00-20:00（6時間）	夜間 18:00-21:00（3時間）
前期 6日間			JUA 6日間 ¥26,000
	12/ 12 火		静物デッサン（B3画用紙）・用具の使い方
	13 水		静物デッサン（B3画用紙）
	14 木		静物着彩（B3画用紙）・用具の使い方
	15 金		静物着彩（B3画用紙）
	16 土		静物着彩（B3画用紙）
	17 日		
18 月			
中期 6日間			JUB 6日間 ¥26,000
	12/ 19 火		デザイン
	20 水		
	21 木		
	22 金		アート
	23 土		
24 日			
25 月			
後期 6日間		JUC 6日間 ¥49,000	
	12/ 26 火	静物デッサン（B3画用紙）・用具の使い方	
	27 水	静物着彩（B3画用紙）・用具の使い方	
	28 木	石膏デッサン（首像）（B3画用紙）	
	29 金	ダ・ヴィンチスケッチ（B3画用紙）	
	1/ 4 木	色彩研究（B3画用紙）	
5 金	静物着彩（B3画用紙）		

対象者 小4・5・6

ジュニア科

絵を描いたり物を作ることが大好き、将来アートやデザインの仕事に憧れる小学4年～6年生が対象のコースです。デッサンからデザインやアート、立体造形まで幅広いカリキュラムをご用意します。用具の使い方をはじめ丁寧に指導をしますので、初心者で美術やデザインを本格的に学んでみたい方でも無理なく取り組めます。どうぞ安心してご受講ください。また、美術・芸術系の高校や大学入試の準備を考えている方にもおすすめです。

■冬期講習各コースについて：前期＝鉛筆と着彩によるデッサンの他デザインにもチャレンジします。後期＝鉛筆と着彩によるデッサンの他アートにもチャレンジします。

昼間 10:00-12:30 (2.5時間)

夜間 17:30-20:00 (2.5時間)

		昼間 10:00-12:30 (2.5時間)	夜間 17:30-20:00 (2.5時間)
前期 6日間			JUD 6日間 ¥22,000
	12/ 12 火		鉛筆デッサン・用具の使い方
	13 水		着彩デッサン・用具の使い方
	14 木		コラージュデッサン
	15 金		ダ・ヴィンチスケッチ
	16 土		デザイン (2日課題)
	17 日		
18 月			
中期 6日間	12/ 19 火		
	20 水		
	21 木		
	22 金		
	23 土		
	24 日		
	25 月		
後期 6日間		JUE 6日間 ¥22,000	
	12/ 26 火	鉛筆デッサン・用具の使い方	
	27 水	着彩デッサン・用具の使い方	
	28 木	コラージュデッサン	
	29 金	ダ・ヴィンチスケッチ	
	1/ 4 木	アート (2日課題)	
	5 金		