

芸大デザイン科コース

東京芸大デザイン科入試で、近年必要とされる主要な科目が解るカリキュラムです。この春始める初心者から、経験者まで対応できる課題と指導を用意しています。芸大受験の幅広い科目に、前期後期の課題で対応しています。実技実習以外にも、過去の合格者作品の解説などの講義も準備しています。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業		
	DGA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
前期	3/26 (火)	
	3/27 (水)	石膏デッサン (木炭紙大画用紙水張り)
	3/28 (木)	平面講義1 モチーフ平面構成 (B3画用紙水張り)
	3/29 (金)	立体講義1 立体構成 (粘土)
	3/30 (土)	
	3/31 (日)	
	DGB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
後期	4/1 (月)	
	4/2 (火)	構成デッサン (B3画用紙水張り)
	4/3 (水)	平面講義2 イメージ平面構成 (B3画用紙水張り)
	4/4 (木)	立体講義2 立体構成 (紙素材) (B3画用紙水張り)
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

私大デザイン科 平面コース

主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。

(初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。)

課題は、各大学に応じての対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択していただきます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

<対応大学>

- 多摩美術大学：グラフィックデザイン学科／情報デザイン学科メディア芸術コース、情報デザインコース／総合デザイン学科
- 武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科／基礎デザイン学科／デザイン情報学科
- その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学藝術学部

校舎授業	
一般入試対策コース	
DHA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	色彩構成 (B3 ケント紙) 静物デッサンor構成デッサン (B3 画用紙) 色彩構成 (B3 ケント紙)		
	3/27 (水)			
	3/28 (木)			
	3/29 (金)			
	3/30 (土)			
3/31 (日)				
後期		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: black; color: white; text-align: center;">DHB</td> <td style="text-align: center;">10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000</td> </tr> </table>	DHB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	DHB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000		
	4/1 (月)	色彩構成 (B3 ケント紙) 静物デッサンor構成デッサン (B3 画用紙) 色彩構成 (B3 ケント紙)		
	4/2 (火)			
	4/3 (水)			
	4/4 (木)			
4/5 (金)				
4/5 (金)				

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

私大デザイン科 立体コース

主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。（初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。）課題は、各大学に応じての対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択していただきます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。
 ※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

<対応大学>

- 多摩美術大学：生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻
 /環境デザイン学科/演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース
- 武蔵野美術大学：工芸工業デザイン学科/空間演出デザイン学科
- その他：東京造形大学/女子美術大学/日本大学芸術学部

校舎授業	
一般入試対策コース	
DRA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	色彩構成or構想力テスト (B3 ケント紙) 静物デッサンor構成デッサン (B3 画用紙) 色彩構成or構想力テスト (B3 ケント紙)		
	3/27 (水)			
	3/28 (木)			
	3/29 (金)			
	3/30 (土)			
3/31 (日)				
後期		<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #333; color: white; text-align: center;">DRB</td> <td style="text-align: center;">10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000</td> </tr> </table>	DRB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	DRB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000		
	4/1 (月)	色彩構成or構想力テスト (B3 ケント紙) 静物デッサンor構成デッサン (B3 画用紙) 色彩構成or構想力テスト		
	4/2 (火)			
	4/3 (水)			
	4/4 (木)			
4/5 (金)				
4/5 (金)				

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

工芸科

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は？と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえおきたいポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン・平面を中心に、後期はデッサン・立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題をすすめながら自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。また同時に自分の弱点を理解して、その補強を目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
KGA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り) 平面表現 (B3画用紙水張り) 立体表現 (水粘土)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
後期		KGB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り) 平面表現 (B3画用紙水張り) 立体表現 (水粘土)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

油絵科

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には、道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対して、しっかり向き合うことができる内容になっています。 ※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
ABA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙) 静物油彩 (F15号) 静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
後期		ABB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	自画像油彩 (F15号) 静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙) イメージ油彩 (F15号)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

日本画科

東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと一日での石膏デッサン課題をカリキュラムに組み込んでいます。

制作を通して自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題で抑えるべきポイントをわかりやすく解説します。様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。

初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。私大志望者は私大課題への変更とアクリル絵具の使用が可能です。

前期・後期の連続受講がお勧めです。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
NHA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	
	3/27 (水)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/28 (木)	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/29 (金)	静物着彩 (P20号白象紙)
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
後期		NHB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	
	4/2 (火)	静物着彩 (P20号白象紙)
	4/3 (水)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/4 (木)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

彫刻科

彫刻は良く分からないけど、立体を作ってみたいという初心者の方には、道具の使い方から丁寧に指導するので、基礎からじっくりと学べます。経験者の方には自身の弱点、課題を再確認する良い機会となるでしょう。

課題内容は石膏デッサンから始まり、動物塑造、人物塑造を行い、単純にモチーフを写し取るだけではない、彫刻の基礎となる自然から学ぶという事を体験していただきます。

また、構成塑像では近年の芸大入試に合わせ、発想力や対応力を問う課題を行います。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
CKA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	石膏デッサン (木炭、木炭紙) 彫刻 動物塑造 (粘土) 彫刻 構成塑造 (粘土)		
	3/27 (水)			
	3/28 (木)			
	3/29 (金)			
	3/30 (土)			
3/31 (日)				
後期		<table border="1"> <tr> <td style="background-color: black; color: white; text-align: center;">CKB</td> <td style="text-align: center;">10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000</td> </tr> </table>	CKB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	CKB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000		
	4/1 (月)	石膏デッサン (木炭、木炭紙) 彫刻 人物塑造 (粘土) 彫刻 構成塑造 (粘土)		
	4/2 (火)			
	4/3 (水)			
	4/4 (木)			
4/5 (金)				

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

建築科

美術系建築としての魅力を学べるカリキュラムです。「建築」「環境デザイン」「室内建築」「空間デザイン」など、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策課題と、空間を考える課題を体験できます。カリキュラム後半では今年度の出題課題を分析しながら、ポイントごとに実践するカリキュラムになっています。まずは、空間デザインの魅力を体験しませんか。
 ※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学、その他実技試験の必要な建築学科等（造形大、女子美術大・早稲田大学・千葉大学・東京工業大学・京都工芸繊維大学・富山大学等）

校舎授業	
KTA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前 期	3/26 (火)	静物デッサン (B2画用紙)		
	3/27 (水)	立体構成(立体構成道具)		
	3/28 (木)	建築写生(B2画用紙・鉛筆・色鉛筆/水彩) (雨天時：静物デッサン (B2画用紙))		
	3/29 (金)	空間構成 (B3画用紙) 講評		
	3/30 (土)	総合表現(B2画用紙・B3画用紙)		
3/31 (日)				
後 期	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="background-color: black; color: white; text-align: center;">KTB</td> <td style="text-align: center;">10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000</td> </tr> </table>		KTB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	KTB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000		
	4/1 (月)	静物デッサン(B2画用紙)		
	4/2 (火)	空間構成(B3画用紙)		
	4/3 (水)	建築写生(B2画用紙・鉛筆・色鉛筆/水彩) (雨天時：静物デッサン (B2画用紙))		
	4/4 (木)	総合表現(B2画用紙・B3画用紙)		
4/5 (金)				

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

美術系受験科

筑波大学や学芸大学を中心に、国公立大、私立大学の推薦および、一般受験の実技試験対策ができます。初めてデッサンを行う学生にも、わかりやすく課題の説明を行い、道具の扱い方の説明もします。カリキュラムは難易度の低いものからスタートします。経験が少ない学生でも安心して始められる内容です。

後期では入試を想定した出題をします。各自が志望に合わせた課題を選ぶことが出来る充実した内容です。※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業				
10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000				
筑波大		学芸大・国公立大		私立美大
BJA		BJB		BJC
前期	3/26 (火)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	3/27 (水)	細密デッサン (B3画用紙)	細密デッサン (B3画用紙)	細密デッサン (B3画用紙)
	3/28 (木)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	3/29 (金)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	3/30 (土)	選択課題 静物デッサン (木炭紙大画用紙or木炭紙) or 平面構成 (B3ケント紙) orデザイン課題 (B 3ケント紙)	選択課題 静物デッサン (B3) or石膏デッサン (木炭紙)	選択課題 静物デッサン (木炭紙大画用紙) or平面構 成 (B3ケント紙) orデザイン課題 (B3画 用紙)
3/31 (日)				
10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000				
筑波大		学芸大・国公立大		私立美大
BJD		BJE		BJF
後期	4/1 (月)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	4/2 (火)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	4/3 (水)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	4/4 (木)	選択課題 静物デッサン (木炭紙大画用紙or 木炭紙) or平面構成 (B3ケント 紙) orデザイン課題 (B3ケント 紙)	選択課題 静物デッサン (B3) or石 膏デッサン (木炭紙or木 炭紙大画用紙)	選択課題 静物デッサン (B3画用紙) or 平面構成 (B3ケント紙) orデザ イン課題 (B3ケント紙)
	4/5 (金)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

映像科

武蔵美、多摩美、造形等の映像系専攻の一般入試や推薦入試を考えている人におすすめのコースです。前期は、実写映像を制作するワークショップを行います。映像作品制作を企画立案から上映・発表まで体験します。後期は、映像を絵や文章で表現する授業と、映像インスタレーションを制作するワークショップを行います。武蔵美の感覚テストや、造形の発想力テストに通ずる解答形式を経験することもできます。前期・後期の授業を通して、映像表現に幅広く触れることができます。初めての方はもちろん、経験者の方も大歓迎です。 ※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
EIA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	実写映像／プリプロダクション (企画構想・シナリオ・絵コンテ)
	3/27 (水)	実写映像／プロダクション (撮影)
	3/28 (木)	実写映像／プロダクション (撮影)
	3/29 (金)	実写映像／ポストプロダクション (編集)
	3/30 (土)	実写映像／ポストプロダクション (編集／上映)
3/31 (日)		
後期		EIB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	ガイダンス・作品研究
	4/2 (火)	イメージをつくってみよう
	4/3 (水)	ストーリーをつくってみよう
	4/4 (木)	感覚テストを作ってみよう
	4/5 (金)	感覚テストの完成度を上げよう

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

先端芸術表現科

東京藝術大学先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人に向けたコースです。カリキュラムでは、試験に沿った対策から、写真やドローイングなど、大学で学ぶカリキュラムを体験するワークショップまで幅広く行います。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。後期では作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
SEA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	ガイダンス ワークショップ
	3/27 (水)	一次試験対策「小論文」
	3/28 (木)	一次試験対策「素描」
	3/29 (金)	ワークショップ
	3/30 (土)	二次試験対策「総合実技」
3/31 (日)		
後期		SEB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	ガイダンス ワークショップ
	4/2 (火)	一次試験対策「素描」
	4/3 (水)	総合実技/ワークショップ
	4/4 (木)	一次試験対策「小論文」
	4/5 (金)	作品制作講評

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科 ベーシックコース

初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースになります。デッサンを軸に、美術の基礎を学んでいきましょう。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。最初は大きく光と陰を捉えたり、構図を動かしていくことを意識してみてください。まずはここからスタートしましょう。前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

校舎授業	
KBA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 石膏デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 細密デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙) 石膏+静物デッサン (木炭 or 鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	
	3/31 (日)	
後期		KBB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 石膏デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 構成デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙) 石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科 スタンダードコース

芸大・美大進学に向けて、総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸にしたカリキュラムで基礎をしっかりと身につけていきましょう。前期、後期のコースを組み合わせることで、観る力、描く力、表現する力をより効果的に伸ばすことができるように考えています。それぞれの課題にしっかりと取り組み、確かな実力アップを目指しましょう。様々な経験値を積むことで、相乗的に効果を上げていくことが出来ます。やるべき事をやれる時にやる。しっかりと、自分のその先につなげていってください。

校舎授業	
KSA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 石膏デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 構成デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙) 石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	
	3/31 (日)	
後期		KSB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 石膏デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ) 構成デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙) 石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科アドバンスコース デザイン志望

芸大・美大のデザイン科受験に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい！といった初心者の方も対象です。前期後期合わせて受講されると、芸大受験に必要な【石膏デッサン・構成デッサン・色彩・立体】の4種類の課題を経験できますので、コースの特色がより理解できます。また、学校や他予備校、自宅などで描いた絵がある場合は、持って来て見せていただくとより具体的な指導が行えるのでお勧めです。※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

		校舎授業
		<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">KDA</div> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
前期	3/26 (火)	
	3/27 (水)	細密デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	3/28 (木)	構成デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	3/29 (金)	平面構成 (B3画用紙・アクリル絵具)
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
		<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">KDB</div> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
後期	4/1 (月)	
	4/2 (火)	石膏デッサン (鉛筆/木炭紙大画用紙)
	4/3 (水)	静物デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	4/4 (木)	立体構成 (水粘土)
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科アドバンスコース 工芸志望

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は？と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえおきたいポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題をすすめながら自分の弱点を理解して、その補強を目指します。また同時に自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
KIA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り) 平面表現(B3画用紙水張り) 立体表現 (水粘土)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	
	3/31 (日)	
後期		KIB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り) 平面表現(B3画用紙水張り) 立体表現 (水粘土)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科 アドバンスコース 油絵志望

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には、道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対して、しっかり向き合うことができる内容になっています。 ※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
CAA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙) 静物油彩 (F15号) 静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
後期		KAB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	自画像油彩 (F15号) 静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙) イメージ油彩 (F15号)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科アドバンスコース 日本画志望

東京芸大の対策を中心に石膏デッサン、静物着彩をカリキュラムに組み込んでいます。春期講習では前期で石膏から立体の描き方を学び、1日静物デッサンで色のついた物への応用、最後に静物着彩に移行します。初心者から経験者まで個人の能力に合わせて指導を行い、表現やモチーフへの理解を深めます。また私大志望者も希望があれば別途課題を用意し、アクリル絵の具の指導なども可能です。後期では前期と違う課題になるのでステップアップには前期・後期の連続受講をお勧めします。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

		校舎授業
		<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">KNA</div> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
前期	3/26 (火)	
	3/27 (水)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/28 (木)	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/29 (金)	静物着彩 (P20号白象紙)
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
		<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">KNB</div> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
後期	4/1 (月)	
	4/2 (火)	静物着彩 (P20号白象紙)
	4/3 (水)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/4 (木)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

高校1・2年生科アドバンスコース 彫刻志望

彫刻は良く分からないけど、立体を作ってみたいという初心者の方には、道具の使い方から丁寧に指導するので、基礎からじっくりと学べます。経験者の方には自身の弱点、課題を再確認する良い機会となるでしょう。

課題内容は石膏デッサンから始まり、動物塑造、人物塑造を行い、単純にモチーフを写し取るだけではない、彫刻の基礎となる自然から学ぶという事を体験していただきます。

また、構成塑像では近年の芸大入試に合わせ、発想力や対応力を問う課題を行います。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
KCA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	
	3/27 (水)	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	3/28 (木)	彫刻 動物塑造 (粘土)
	3/29 (金)	彫刻 構成塑造 (粘土)
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
後期		KCB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 (月)	
	4/2 (火)	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	4/3 (水)	彫刻 人物塑造 (粘土)
	4/4 (木)	彫刻 構成塑造 (粘土)
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

中学生科受験対策3年生コース

都立総合芸術高校や女子美術大学附属高校をはじめとした美術系高校受験を目指す、4月から中学3年生になる方のためのコースです。前期・後期とも画材道具の説明から丁寧に指導しますので、この春から始める初心者もチャレンジしたい経験者も美術系高校受験対策を本格的に取り組んでいきましょう。

- ・前期…じっくり取り組む制作をします。デッサンや着彩が初めての方におすすめです。
- ・後期…美術系高校の入試問題をふまえた制作をします。経験者はもちろん初心者だけどチャレンジしたい方におすすめです。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
CYA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000

前期	3/26 (火)	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)				
	3/27 (水)					
	3/28 (木)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙) ★初めての方は「パレットづくり」も行います。				
	3/29 (金)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)				
	3/30 (土)					
3/31 (日)						
後期	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">校舎授業</th> </tr> <tr> <td>CYB</td> <td>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000</td> </tr> </table>		校舎授業		CYB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	校舎授業					
	CYB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000				
	4/1 (月)	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)				
	4/2 (火)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙) ★初めての方は「パレットづくり」も行います。				
	4/3 (水)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)				
4/4 (木)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)					
4/5 (金)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)					

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

中学生科受験対策2年生コース

都立総合芸術高校や女子美術大学附属高校をはじめとした美術系高校受験を目指す、4月から中学2年生になる方のためのコースです。前期・後期とも画材道具の説明から丁寧に指導しますので、この春から始める初心者もチャレンジしたい経験者も美術系高校受験対策を本格的に取り組んでいきましょう。

- ・前期…じっくり取り組む制作をします。デッサンや着彩が初めての方におすすめです。
- ・後期…美術系高校の入試問題をふまえた制作をします。経験者はもちろん、初心者だけでもチャレンジしたい方におすすめです。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業		
	CYC	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
前期	3/26 (火)	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙) ★初めての方は「パレットづくり」も行います。
	3/29 (金)	着彩
	3/30 (土)	(水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)
3/31 (日)		
	CYD	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
後期	4/1 (月)	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)
	4/2 (火)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙) ★初めての方は「パレットづくり」も行います。
	4/3 (水)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)
	4/4 (木)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)
	4/5 (金)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！

中学生科 インフィニティコース

クリエイティブスキルである「デッサン・アート・デザイン」を本格的に学べるコースです。絵を描くことが好きな人はもちろん、絵を学ぶのが初めての方も講師がサポートしますのでご安心ください。美術系高校受験準備を始めたい新中学1年生、芸大・美大受験準備を始めたい新中学1～3年生にも適しています。（各コースについて：デッサン初心者コース＝観察する力、描く力を高める「デッサン」の基本をしっかりと学びます。デッサン・デザイン・アートの総合コース＝クリエイティブの3つのスキルを総合的に学びます。）

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

校舎授業	
JUA	10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000

前期	3/26 (火)	鉛筆デッサン「基本を学ぼう」 (用具の説明と使い方)
	3/27 (水)	着彩デッサン
	3/28 (木)	「基本を学ぼう」 (パレット作り・絵の具の説明と使い方)
	3/29 (金)	着彩デッサン「観察してじっくり描こう」 (2日課題)
	3/30 (土)	立体デッサン「自然モチーフを水粘土で模刻しよう」
3/31 (日)		
		JUB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
後期	4/1 (月)	鉛筆デッサン「形や質感を観察して描こう」 (用具の説明と使い方)
	4/2 (火)	着彩デッサン「色や形を観察して描こう」 (パレット作り・絵の具の説明と使い方)
	4/3 (水)	デザイン 「身近にあるデザインを“解剖、し発見を絵と文字で伝えよう」
	4/4 (木)	鉛筆デッサン「光と陰を捉えて石膏像を描こう」
	4/5 (金)	アート「いろんな素材を使って“好き!.. を表現しよう」

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥1,000円お得！！

ジュニア科

「絵が好き!」「ものを作ったりアイデアを考えることが好き!」「デッサンを描いてみたい!」方のための本格的なコースです。絵を学ぶのが初めての方も講師がサポートしますのでご安心ください。美術系高校受験準備や、芸大・美大学受験準備を始めたい新小学4~6年生にも適しています。(各コースについて:前期=鉛筆や着彩によるデッサンの他デザインの課題にもチャレンジします。後期=鉛筆や着彩によるデッサンの他アートの課題にもチャレンジします。)

校舎授業	
JUC	10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000

前期	3/26 (火)	鉛筆デッサン 「観察して描こう」 (用具の説明と使い方)		
	3/27 (水)	着彩デッサン		
	3/28 (木)	「観察して描こう」 (パレット作り・絵の具の説明と使い方)		
	3/29 (金)	ダ・ヴィンチスケッチ 「“発見、したことを絵と文字で伝えよう”		
	3/30 (土)	デザイン 「コミュニケーションの道具をデザインしよう」 (2日課題)		
3/31 (日)				
後期	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: black; color: white; text-align: center;">JUD</td> <td>10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000</td> </tr> </table>		JUD	10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	JUD	10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000		
	4/1 (月)	鉛筆デッサン 「観察して描こう」 (用具の説明と使い方)		
	4/2 (火)	着彩デッサン		
	4/3 (水)	「観察して描こう」 (パレット作り・絵の具の説明と使い方)		
	4/4 (木)	ダ・ヴィンチスケッチ 「“発見、したことを絵と文字で伝えよう”		
4/5 (金)	アート 「いろんな素材を使って “好き!、を表現しよう” (2日課題)			

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥1,000円お得!!

基礎デッサン

昼間を受講できない人やとりあえずお試しでの受講希望の人、初めての人や実技経験の少ない人を対象としたコースになります。デッサンを軸に美術の基礎を学んでいきましょう。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。最初は大きく光と陰を捉えたり、構図を動かしていくことを意識してみてください。まずはここからスタートしましょう。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

校舎授業	
ACA	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

前期	3/26 (火)	基礎デッサン (鉛筆・木炭)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	

石膏デッサン

このコースでは石膏デッサンの基本的なとらえ方、正確な形の取り方、バランスの良い仕事の進め方、いろいろな鉛筆の使い方、等を指導します。

基本的な石膏デッサンを学びたい方の受講がおすすめです。科の限定はとくにありません。昼間に通えない人、または昼のコースを受講しているが個別科目を更に強化したい人に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい！といった初心者の方も対象です。

校舎授業	
ACB	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

前期	3/26 (火)	石膏デッサン (鉛筆・木炭)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	

人物デッサン

このコースではモデルさんを囲んで人物デッサンを行います。基本的なとらえ方、バランスの良い仕事の進め方、画材の使い方、等を指導します。

人物デッサンを学びたい方の受講がおすすめです。科の限定はとくにありません。

昼間に通えない人、または昼のコースを受講しているが個別科目を更に強化したい人に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい！といった初心者の方も対象です。

校舎授業	
ACC	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

前期	3/26 (火)	人物デッサン (鉛筆・木炭)
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	

静物デッサン

このコースでは静物デッサンの基本的なとらえ方、正確な形の取り方、バランスの良い仕事の進め方、いろいろな鉛筆の使い方、等を指導します。基本的な静物デッサンを学びたい方の受講がおすすめです。

昼間に通えない人、または昼のコースを受講しているが個別科目を更に強化したい人に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい！といった初心者の方も対象です。

校舎授業	
ACD	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

後 期	4/1 (月)	静物デッサン (鉛筆)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

構成デッサン

このコースでは手を含む構成デッサンの基本的なとらえ方、正確な形の取り方、バランスの良い仕事の進め方、いろいろな鉛筆の使い方、等を指導します。基本的な手を含む構成デッサンを学びたい方の受講がおすすめです。

昼間に通えない人、または昼のコースを受講しているが個別科目を更に強化したい人に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい！といった初心者の方も対象です。

校舎授業	
ACE	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

後 期	4/1 (月)	構成デッサン (鉛筆)
	4/2 (火)	
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

美大英語

春期講習からのスタートダッシュが何よりも重要です。受験直前になって実技は良くても学科で苦戦してチャンスを逃す受験生を数々見てきました。実技に集中する時間を確保するためにも、ゆっくり着実に学科を積み重ねていきましょう。裏技はありません。国語も英語も、「単語力」×「文法力」の土台の上に、「読解力」が磨かれます。美大の学科に精通した講師陣が指導していきます。

校舎授業	
GAA	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

前期	3/26 (火)	英語においては、「単語力」と「文法力」の強化を、最初から手を抜かずにコミットをすれば、「読解力」が自然とついて、その結果が点数に表れていきます。まず、自分の実力と志望校合格レベルまでの差を認識しましょう。そして、試験日までに何をどの順番で何度繰り返すことで自然と合格レベルに到達するかを、明確にイメージしましょう。学習のプロフェッショナルがサポートします。1年間で仕上げましょう。
	3/27 (水)	
	3/28 (木)	
	3/29 (金)	
	3/30 (土)	

小論文

春期講習からのスタートダッシュが何よりも重要です。受験直前になって実技は良くても学科で苦戦してチャンスを逃す受験生を数々見てきました。実技に集中する時間を確保するためにも、ゆっくり着実に学科を積み重ねていきましょう。裏技はありません。国語も英語も、「単語力」×「文法力」の土台の上に、「読解力」が磨かれます。美大の学科に精通した講師陣が指導していきます。

校舎授業	
GAB	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

後 期	4/1 (月)	
	4/2 (火)	小論文においては、自分の中にあるインプットのストックがなければ、小論文のスタイルに合わせて、アウトプットを時間内で完了することは望めません。インプット10に対してやっとアウトプット1ができる程度の事実を体験していただきます。志望校に合格する小論文を描けるように、今から良質なインプットをしましょう。アウトプットは自然と溢れ出るようになります。
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	

美大国語

春期講習からのスタートダッシュが何よりも重要です。受験直前になって実技は良くても学科で苦戦してチャンスを逃す受験生を数々見てきました。実技に集中する時間を確保するためにも、ゆっくり着実に学科を積み重ねていきましょう。裏技はありません。国語も英語も、「単語力」×「文法力」の土台の上に、「読解力」が磨かれます。美大の学科に精通した講師陣が指導していきます。

校舎授業	
GAC	18:00-21:00 (3h) 5日間 ¥16,000

後 期	4/1 (月)	
	4/2 (火)	国語においては、日本語を使えるから「現代文」は読解できると信じ込んでいて、実際は点数が取れない受験生が多いです。だからこそ、チャンスなのです。 「現代文」には「ロジック」があります。「ロジック」がわかれば読み解けます。その結果が点数に表れていきます。学習のプロフェッショナルがサポートします。1年間で仕上げましょう。
	4/3 (水)	
	4/4 (木)	
	4/5 (金)	