

## 芸大デザインコース

東京芸術大学デザイン科入試で、必要な実技力を身につけるためのコースです。

初心者から、経験者まで対応できる課題となっております。

また過去の合格者作品を見ることで合格の基準を学ぶことができます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学

		芸大デザインコース	
前期		<b>DGA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		石膏デッサン (木炭紙大サイズ画用紙)
	3/27 (木)		モチーフ平面構成 (B3サイズ画用紙水張り)
	3/28 (金)		講評 & 平面講義1
	3/29 (土)		立体構成 (粘土)
	3/30 (日)		講評 & 立体講義1
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>DGB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		構成デッサン (B3サイズ画用紙)
	4/2 (水)		イメージ平面構成 (B3サイズ画用紙水張り)
	4/3 (木)		講評 & 平面講義2
	4/4 (金)		立体構成 (紙素材) (B3サイズ画用紙水張り)
	4/5 (土)		講評 & 立体講義2

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 私大デザイン平面コース

主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。（初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。）カリキュラムは、一般対策に加えて、志望者の多い多摩美グラフィックデザインの学校長推薦の課題を体験します。また、総合型入試の説明会も実施し、入試の実際に対する知識を深めていきます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

多摩美術大学：グラフィックデザイン学科／情報デザイン学科メディア芸術コース、情報デザインコース／総合デザイン学科

武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科／基礎デザイン学科／デザイン情報学科

その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学芸術学部

		私大デザイン平面コース	
前期		<b>DHA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)	色彩構成 (B3 ケント紙)	
	3/27 (木)		
	3/28 (金)	多摩美グラフィッククリエイティビティテスト (B3 画用紙)	
	3/29 (土)	静物デッサンor構成デッサン (B3 画用紙)	
	3/30 (日)		
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>DHB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)	色彩構成 (B3 ケント紙)	
	4/2 (水)		
	4/3 (木)	静物デッサンor構成デッサン (B3 画用紙)	
	4/4 (金)	色彩構成 (B3 ケント紙)	
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

# 私大デザイン立体コース

主に下記大学・学科の一般入試と総合型・学校推薦入試を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。（初心者の方には必要な画材や道具の説明、作業手順などから丁寧に指導いたします。）課題については、各大学・学科に応じた対策が異なるため、それぞれの志望に合わせた課題を選択していただきます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

※総合型対策に関しましては、自主制作作品、ポートフォリオ制作、デザイン企画案等に向けて必要な取り組み方やアイデアの広げ方などをデザイン課題を通して制作、発表（簡単なプレゼンテーション）を行いながら学んでいきます。

前期・後期の連続受講をお勧めします。※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

## <対応大学>

多摩美術大学：生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻／環境デザイン学科／

演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース

武蔵野美術大学：工芸工業デザイン学科／空間演出デザイン学科

その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学芸術学部

		私大デザイン立体コース	
前期		<b>DRA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)	色彩構成or構想力テスト(B3ケント紙)or総合型対策 ※構想力テストは色鉛筆、マーカーなど絵具を使用しない画材を用意してください。 ※総合型選抜対策は紙立体道具の用意をしてください。	
	3/27 (木)		
	3/28 (金)	静物デッサンor構成デッサン (B3画用紙)	
	3/29 (土)	色彩構成or構想力テスト(B3ケント紙)or総合型対策 ※構想力テストは色鉛筆、マーカーなど絵具を使用しない画材を用意してください。 ※総合型選抜対策は紙立体道具の用意をしてください。	
	3/30 (日)		
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>DRB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)	色彩構成or構想力テスト(B3ケント紙)or総合型対策 ※構想力テストは色鉛筆、マーカーなど絵具を使用しない画材を用意してください。 ※総合型選抜対策は紙立体道具の用意をしてください。	
	4/2 (水)		
	4/3 (木)	静物デッサンor構成デッサン (B3画用紙)	
	4/4 (金)	色彩構成or構想力テスト(B3ケント紙)or総合型対策 ※構想力テストは色鉛筆、マーカーなど絵具を使用しない画材を用意してください。 ※総合型選抜対策は紙立体道具の用意をしてください。	
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。

## 工芸科

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。「工芸で学ぶべき事は？」と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえておきたいポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン・平面を中心に、後期はデッサン・立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題をすすめながら自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。また同時に自分の弱点を理解して、その補強を目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学

		工芸科	
前 期		KGA	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
	3/27 (木)		
	3/28 (金)		平面表現 (B3画用紙水張り)
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		立体表現 (水粘土)
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>	
後 期		KGB	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		平面表現 (B3画用紙水張り)
	4/4 (金)		
	4/5 (土)		立体表現 (水粘土)

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。

## 油絵科

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には、道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対して、しっかり向き合うことができる内容になっています。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

		油絵科	
前 期	ABA	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>	
	3/26 (水)	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)	
	3/27 (木)		
	3/28 (金)	静物油彩 (F15号)	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>	
後 期	ABB	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>	
	4/1 (火)	自画像油彩 (F15号)	
	4/2 (水)		
	4/3 (木)	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)	
	4/4 (金)	イメージ油彩 (F15号)	
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。

## 日本画科

東京芸術大学の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと一日での石膏デッサン課題をカリキュラムに組み込んでいます。制作を通して自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題で抑えるべきポイントをわかりやすく解説します。様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。

初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。

前期・後期の連続受講がお勧めです。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、金沢美術工芸大学、女子美術大学、東北芸術工科大学、愛知県立芸術大学

		日本画科	
前期		<b>NHA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/27 (木)		
	3/28 (金)		静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/29 (土)		静物着彩 (P20号白象紙)
	3/30 (日)		
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>NHB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		静物着彩 (P20号白象紙)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/4 (金)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 彫刻科

彫刻は良く分からないけど、立体を作ってみたいという初心者の方には、道具の使い方から丁寧な指導で基礎からじっくりと学べます。経験者の方には自身の弱点、課題を再確認する良い機会となるでしょう。

課題内容は石膏デッサン、石膏模刻、構成塑造を行います。また、構成塑造では近年の芸大入試に合わせ、発想力や対応力を問う課題を行います。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学

		彫刻科	
前 期		CKA	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	3/27 (木)		
	3/28 (金)		彫刻 模刻 (粘土)
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		彫刻 構成塑造 (粘土)
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後 期		CKB	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		彫刻 自刻像 (粘土)
	4/4 (金)		
	4/5 (土)		彫刻 構成塑造 (粘土)

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 先端芸術表現科

東京芸術大学先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人に向けたコースです。カリキュラムでは、試験に沿った対策から、写真やドローイングなど、大学で学ぶカリキュラムを体験するワークショップまで幅広く行います。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。後期では作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学

		先端芸術表現科		
前期		<b>SEA</b>	<b>10:00-17:00 (6h)</b>	<b>5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		ガイダンス ワークショップ	
	3/27 (木)		一次試験対策「小論文」	
	3/28 (金)		一次試験対策「素描」	
	3/29 (土)		ワークショップ	
	3/30 (日)		二次試験対策「総合実技」	
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>		
後期		<b>SEB</b>	<b>10:00-17:00 (6h)</b>	<b>5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		ガイダンス ワークショップ	
	4/2 (水)		一次試験対策「素描」	
	4/3 (木)		総合実技/ワークショップ	
	4/4 (金)		一次試験対策「小論文」	
	4/5 (土)		作品制作講評	

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。



## 建築科

美術系建築としての魅力を学べるカリキュラムです。「建築」「環境デザイン」「室内建築」「空間デザイン」など、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策課題と、空間を考える課題を体験できます。カリキュラム後半では今年度の出題課題を分析しながら、ポイントごとに実践するカリキュラムになっています。まずは、空間デザインの魅力を体験しませんか。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、その他実技試験の必要な建築学科等（東京造形大学、女子美術大学、早稲田大学、千葉大学、東京工業大学、京都工芸繊維大学、富山大学等）

		建築科	
前期		KTA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	3/26 (水)	静物デッサン (B2画用紙)	
	3/27 (木)	立体構成(立体構成道具)	
	3/28 (金)	建築写生 (B2画用紙) /雨天時：静物デッサン (B2画用紙)	
	3/29 (土)	空間構成 (B3画用紙)	総合表現 (B2・B3画用紙)
	3/30 (日)		
3/31 (月)		無料学科実力テスト<春期講習 (実技・学科) 受講者特典>	
後期		KTB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	4/1 (火)	静物デッサン (B2画用紙)	
	4/2 (水)	空間構成 (B3画用紙)	空間構成 (B3画用紙)
	4/3 (木)	建築写生 (B2画用紙) /雨天時：静物デッサン (B2画用紙)	
	4/4 (金)	総合表現 (B2・B3画用紙)	
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 映像科

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学等の映像系専攻の一般入試、総合型入試や推薦入試を考えている人におすすめのコースです。前期は、映像作品を制作するワークショップを行います。映像作品制作を企画立案から上映・発表まで体験します。後期は、映像作品を制作するワークショップと映像を絵や文章で表現する授業を行います。武蔵野美術大学の感覚テストや、東京造形大学の発想力テストに通ずる解答形式を経験することもできます。前期・後期の授業を通して、映像表現に幅広く触れることができます。初めての方はもちろん、経験者の方も大歓迎です。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

武蔵野美術大学 映像学科、日本大学芸術学部 映画学科、東京造形大学 映画・映像／アニメーション／写真、女子美術大学

		映像科	
前期		<b>EIA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		プリプロダクション (企画構想・シナリオ・絵コンテ)
	3/27 (木)		プロダクション (撮影)
	3/28 (金)		プロダクション (撮影)
	3/29 (土)		ポストプロダクション (編集)
	3/30 (日)		ポストプロダクション (編集／上映)
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>EIB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		映像作品ワークショップ1
	4/2 (水)		映像作品ワークショップ2
	4/3 (木)		イメージ・小論文をかいてみよう
	4/4 (金)		ストーリーをつくってみよう
	4/5 (土)		発想力／感覚テストをつくってみよう

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 美術系受験科

筑波大学や東京学芸大学の学校長推薦、一般入試に向けた対策について指導します。<sup>※1</sup>

また、他の国公立大学も対応します。<sup>※1</sup>

春期講習は初めてデッサンを行う学生にも、わかりやすく課題の説明を行い、道具の扱い方の説明もします。カリキュラムは難易度の低いものからスタートします。経験が少ない学生でも安心して始められる内容です。後期では入試を想定した出題をします。各自が志望に合わせた課題を選ぶことが出来る充実した内容です。  
 ※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

筑波大学、東京学芸大学、他国公立大学

※1：志望大学、学科、試験の種類によって対応できない場合があります。ご不明な点があれば、まずはご相談ください。

		筑波大コース		学芸大・国公立大コース	
前期		<b>BJA</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000	<b>BJB</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	3/26 (水)	静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)	
	3/27 (木)	細密デッサン (B3画用紙)		細密デッサン (B3画用紙)	
	3/28 (金)	静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)	
	3/29 (土)	選択課題 静物デッサン(木炭紙大画用紙 or 木炭紙) or 平面構成(B3ケント紙) or デザイン課題(B3ケント紙)		選択課題 静物デッサン(B3) or 石膏デッサン(木炭紙)	
	3/30 (日)				
3/31 (月)		無料学科実力テスト<春期講習(実技・学科)受講者特典>			
後期		<b>BJD</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000	<b>BJE</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	4/1 (火)	静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)	
	4/2 (水)	静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)	
	4/3 (木)	静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)	
	4/4 (金)	選択課題 静物デッサン(木炭紙大画用紙 or 木炭紙) or 平面構成(B3ケント紙) or デザイン課題(B3ケント紙)		選択課題 静物デッサン(B3) or 石膏デッサン(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)	
	4/5 (土)				

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。

## 高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン志望

芸大・美大のデザイン科受験に向けたコースです。

経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい！といった初心者の方も対象です。前期後期合わせて受講されると、芸大受験に必要な【石膏デッサン・構成デッサン・色彩・立体】の4種類の課題を経験できますので、コースの特色がより理解できます。

また、学校や他予備校、自宅などで描いた絵がある場合は、持って来て見せていただくとより具体的な指導が行えるのでお勧めです。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

		高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン志望	
前 期		<b>KDA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	3/27 (木)		構成デッサン (鉛筆・木炭紙大サイズ画用紙)
	3/28 (金)		
	3/29 (土)		平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙)
	3/30 (日)		
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後 期		<b>KDB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大サイズ画用紙)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		静物デッサン (鉛筆・木炭紙大サイズ画用紙)
	4/4 (金)		立体構成 (水粘土)
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 高校1・2年生科 アドバンスコース 工芸志望

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。「工芸で学ぶべき事は？」と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえおきたいポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン・平面を中心に、後期はデッサン・立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題をすすめながら自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。また同時に自分の弱点を理解して、その補強を目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学

		高校1・2年生科 アドバンスコース 工芸志望	
前期		<b>KIA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)	
	3/27 (木)		
	3/28 (金)	平面表現 (B3画用紙水張り)	
	3/29 (土)		
	3/30 (日)	立体表現 (水粘土)	
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>KIB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)	
	4/2 (水)		
	4/3 (木)	平面表現 (B3画用紙水張り)	
	4/4 (金)		
	4/5 (土)	立体表現 (水粘土)	

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 高校1・2年生科 アドバンスコース 油絵志望

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には、道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対して、しっかり向き合うことができる内容になっています。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

		高校1・2年生科 アドバンスコース 油絵志望	
前期		<b>KAA</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	3/26 (水)		静物素描
	3/27 (木)		
	3/28 (金)		静物油彩 (F15号)
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		
3/31 (月)		無料学科実力テスト<春期講習 (実技・学科) 受講者特典>	
後期		<b>KAB</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	4/1 (火)		自画像油彩 (F15号)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		イメージ油彩 (F15号)
	4/4 (金)		
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 高校1・2年生科 アドバンスコース 日本画志望

東京芸術大学の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと一日での石膏デッサン課題をカリキュラムに組み込んでいます。

制作を通して自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題で抑えるべきポイントをわかりやすく解説します。

様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。

初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。

前期・後期の連続受講がお勧めです。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、金沢美術工芸大学、女子美術大学、東北芸術工科大学、愛知県立芸術大学

		高校1・2年生科 アドバンスコース 日本画志望	
前期		<b>KNA</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	3/26 (水)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/27 (木)		
	3/28 (金)		静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	3/29 (土)		静物着彩 (P20号白象紙)
	3/30 (日)		
3/31 (月)		無料学科実力テスト<春期講習 (実技・学科) 受講者特典>	
後期		<b>KNB</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	4/1 (火)		静物着彩 (P20号白象紙)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/4 (金)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4/5 (土)		

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 高校1・2年生科 アドバンスコース 彫刻志望

彫刻は良く分からないけど、立体を作ってみたいという初心者の方には、道具の使い方から丁寧な指導で基礎からじっくりと学べます。

経験者の方には自身の弱点、課題を再確認する良い機会となるでしょう。

課題内容は石膏デッサン、石膏模刻、構成塑造を行います。また、構成塑造では近年の芸大入試に合わせ、発想力や対応力を問う課題を行います。

※入試動向により授業内容が変更する場合があります。

		高校1・2年生科 アドバンスコース 彫刻志望	
前 期		<b>KCA</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	3/26 (水)		石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	3/27 (木)		
	3/28 (金)		彫刻 模刻 (粘土)
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		彫刻 構成塑造 (粘土)
3/31 (月)		無料学科実力テスト<春期講習 (実技・学科) 受講者特典>	
後 期		<b>KCB</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	4/1 (火)		石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	4/2 (水)		
	4/3 (木)		彫刻 自刻像 (粘土)
	4/4 (金)		
	4/5 (土)		彫刻 構成塑造 (粘土)

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。



## 高校1・2年生科 スタダードコース

芸大・美大進学に向けて、総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸にしたカリキュラムで基礎をしっかりと身につけていきましょう。前期、後期のコースを組み合わせ受講することで、観る力、描く力、表現する力をより効果的に伸ばすことができるように考えています。それぞれの課題にしっかりと取り組み、確かな実力アップを目指しましょう。様々な経験値を積むことで、相乗的に効果を上げていくことが出来ます。やるべき事をやる時にやる。しっかりと、自分のその先につなげていってください。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

		高校1・2年生科 スタダードコース	
前 期		<b>KSA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	3/27 (木)		石膏デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	3/28 (金)		構成デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙)
	3/29 (土)		石膏+静物デッサン
	3/30 (日)		(木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後 期		<b>KSB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		静物デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	4/2 (水)		石膏デッサン (木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
	4/3 (木)		構成デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙)
	4/4 (金)		石膏+静物デッサン
	4/5 (土)		(木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 高校1・2年生科 ベーシックコース

初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースです。デッサンを軸に、美術の基礎を学んでいきます。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。立体的に描くってどういうこと？形が似ないのはどうしたらいいの？どんなふうに頑張ればいいんだろう。課題に取り組みながら、その疑問を解決するキッカケを見つけていきましょう。前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

		高校1・2年生科 ベーシックコース	
前 期		<b>KBA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)		静物デッサン (木炭or鉛筆 / B3又は木炭紙大サイズ)
	3/27 (木)		石膏デッサン (木炭or鉛筆 / B3又は木炭紙大サイズ)
	3/28 (金)		細密デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙)
	3/29 (土)		石膏+静物デッサン
	3/30 (日)		(木炭 or 鉛筆 / 木炭紙大サイズ)
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後 期		<b>KBB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)		静物デッサン (木炭or鉛筆 / B3又は木炭紙大サイズ)
	4/2 (水)		石膏デッサン (木炭or鉛筆 / B3又は木炭紙大サイズ)
	4/3 (木)		構成デッサン (鉛筆/B3サイズ画用紙)
	4/4 (金)		石膏+静物デッサン
	4/5 (土)		(木炭or鉛筆 / 木炭紙大サイズ)

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 中学生科 受験対策3年生コース

都立総合芸術高校や女子美術大学付属高校をはじめとした美術系高校受験を目指す、4月から中学3年生になる方のためのコースです。前期・後期とも画材道具の説明から丁寧に指導しますので、この春から始める初心者もチャレンジしたい経験者も美術系高校受験対策を本格的に取り組んでいきましょう。

- ・前期…じっくり取り組む制作をします。デッサンや着彩が初めての方におすすめです。
- ・後期…美術系高校の入試問題をふまえた制作をします。経験者はもちろん、初心者だけチャレンジしたい方におすすめです。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応高校>

都立：総合芸術高校／片倉高校、私立：女子美術大学付属高校／潤徳女子高校／トキワ松学園、  
その他：公立高校／私立高校（お申込みの前にお問い合わせください）

		中学生科 受験対策3年生コース	
前期		<b>CYA</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)	鉛筆デッサン／着彩の準備 (パレットづくり) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙・絵の具・パレット) ★着彩の準備 (パレットづくり) は、初めての方のみ3/27 (木) に予定しています。	
	3/27 (木)		
	3/28 (金)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		
3/31 (月)			
後期		<b>CYB</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	4/2 (水)	鉛筆デッサン (卓上) / 着彩の準備 (パレットづくり) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙・絵の具・パレット) ★着彩の準備 (パレットづくり) は、初めての方のみ行います。	
	4/3 (木)	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	4/4 (金)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	4/5 (土)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引きとなります。

## 中学生科 受験対策2年生コース

都立総合芸術高校や女子美術大学付属高校をはじめとした美術系高校受験を目指す、4月から中学2年生になる方のためのコースです。前期・後期とも画材道具の説明から丁寧に指導しますので、この春から始める初心者もチャレンジしたい経験者も美術系高校受験対策を本格的に取り組んでいきましょう。

- ・前期…じっくり取り組む制作をします。デッサンや着彩が初めての方におすすめです。
- ・後期…美術系高校の入試問題をふまえた制作をします。経験者はもちろん、初心者だけどチャレンジしたい方におすすめです。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

### <対応高校>

都立：総合芸術高校／片倉高校、私立：女子美術大学付属高校／潤徳女子高校／トキワ松学園

その他：公立高校／私立高校（お申込みの前にお問合せください）

		中学生科 受験対策2年生コース	
前期		<b>CYC</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	3/26 (水)	鉛筆デッサン／着彩の準備 (パレットづくり) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙・絵の具・パレット) ★着彩の準備 (パレットづくり) は、初めての方のみ3/27 (木) に予定しています。	
	3/27 (木)		
	3/28 (金)	着彩	
	3/29 (土)	(水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	3/30 (日)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
3/31 (月)			
後期		<b>CYD</b>	<b>10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000</b>
	4/1 (火)	鉛筆デッサン (卓上) ／着彩の準備 (パレットづくり) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙・絵の具・パレット) ★着彩の準備 (パレットづくり) は、初めての方のみ行います。	
	4/2 (水)	鉛筆デッサン (卓上) (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	4/3 (木)	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	4/4 (金)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	
	4/5 (土)	着彩 (水彩用具・B3クロッキー帳・デッサン用具・B3水張りサイズ画用紙)	

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引となります。

## 中学生科 インフィニティコース

「絵を描いたり、物作りが好き!」という方、デッサン・アート・デザインのスキル=クリエイティブの力を身につけて将来活躍したい!という方のためのコースです。いずれも絵を描くのが初めての方でも講師がサポートしていきますのでご安心ください。また、美術・芸術系の高校受験準備を始めたい、美術・芸術系の大学受験を始めたい方にもおすすめです。(各コースについて:前期は鉛筆デッサンや着彩にチャレンジし、クリエイティブに欠かせない観察眼を磨きます。後期は鉛筆デッサンと着彩に加えてデザインとアート制作にもチャレンジします。)

		午前コース		午後コース	
		<b>JUA</b>	10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥17,000	<b>JUE</b>	14:00-17:00 (3h) 5日間 ¥17,000
前期	3/26 (水)	静物デッサン			
	3/27 (木)	静物デッサン			
	3/28 (金)	ダ・ヴィンチスケッチ (絵と言葉で探求する)			
	3/29 (土)	静物デッサン			
	3/30 (日)	静物デッサン			
<b>中学生科 インフィニティコース</b>					
		<b>JUB</b>	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000		
後期	4/1 (火)	静物デッサン			
	4/2 (水)	静物デッサン			
	4/3 (木)	ダ・ヴィンチスケッチ (絵と言葉で探求する)			
	4/4 (金)	アート制作			
	4/5 (土)	デザイン制作			

◆長期割: 前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥1,500引きとなります。

## ジュニア科

「絵が好き!」「ものを作ったりアイデアを考えることが好き!」「デッサンを描いてみたい!」方のための本格的なコースです。絵を学ぶのが初めての方も講師がサポートしますのでご安心ください。美術系高校受験準備や、芸大・美大学受験準備を始めたい新小学4～6年生にも適しています。(各コースについて：鉛筆や着彩によるデッサンに加えて作品作りとデザインにもチャレンジします。前期と後期の課題内容は異なりますので両方受講することも可能です。)

		午前コース		午後コース	
前期		<b>JUC</b>	11:00-13:00 (2h) 5日間 ¥16,000	<b>JUF</b>	14:00-16:00 (2h) 5日間 ¥16,000
	3/26 (水)	着彩デッサン			
	3/27 (木)	着彩デッサン			
	3/28 (金)	ダ・ヴィンチスケッチ (絵と言葉で探求する)			
	3/29 (土)	アーティストなりきり制作			
	3/30 (日)				
		午前コース		午後コース	
後期		<b>JUD</b>	11:00-13:00 (2h) 5日間 ¥16,000	<b>JUG</b>	14:00-16:00 (2h) 5日間 ¥16,000
	4/1 (火)	着彩デッサン			
	4/2 (水)	着彩デッサン			
	4/3 (木)	ダ・ヴィンチスケッチ (絵と言葉で探求する)			
	4/4 (金)	デザイナーなりきり制作			
	4/5 (土)				

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥1,000引きとなります。

## 美大英語

美大入試の英語には、

クリエイターとして現代社会を生き抜くためのヒントが詰まっています。

各大学の特色ある出題傾向を分析しながら、

各自の志望にあわせて「文章の読み方」「設問への向き合い方」を基礎から徹底指導。

英語の勉強を「楽しむ」ことを第一に、探究を深めていきましょう。

教室には講師が待機していますので自由に質問することも可能です。

※美大英語は、前期・後期同じ授業内容です。

		美大英語	
前 期	GAD	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>	
	3/26 (水)	美大英語入門	
	3/27 (木)	美大英語でよく出るテーマ	
	3/28 (金)	大学別対策～多摩美編～	
	3/29 (土)	大学別対策～武蔵美編～	
	3/30 (日)	大学別対策～芸大・国公立 (共テ) 編～	
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習 (実技・学科) 受講者特典&gt;</b>	
後 期	GAC	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>	
	4/1 (火)	美大英語入門	
	4/2 (水)	美大英語でよく出るテーマ	
	4/3 (木)	大学別対策～多摩美編～	
	4/4 (金)	大学別対策～武蔵美編～	
	4/5 (土)	大学別対策～芸大・国公立 (共テ) 編～	

◆長期割：美大英語・小論文・情報Ⅰのいずれかとセットでのお申し込みは、  
受講料が¥1,000引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。

## 美大英語

学科対策でよいスタートダッシュを切るには、自分の実力と、入試で求められる能力とを正しく把握し、それに基づいた効果的な学習指針を立てることが何より重要です。

この授業では、英語学習の基本的な考え方を理解するとともに、実際の入試問題の演習を通じて、入試の要求水準を正確につかむことを目指します。

授業終了後、21:00まで自習をすることができます。

教室には講師が待機していますので自由に質問することも可能です。

※美大英語は、前期・後期同じ授業内容です。

		美大英語	
前 期	GAA	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>	
	3/26 (水)	イントロダクション：今年一年の英語学習の方針について	
	3/27 (木)	演習：共通テスト対策①	
	3/28 (金)	演習：共通テスト対策②	
	3/29 (土)	演習：武蔵美対策	
	3/30 (日)	演習：多摩美対策	
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>	
後 期	GAG	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>	
	4/1 (火)	イントロダクション：今年一年の英語学習の方針について	
	4/2 (水)	演習：共通テスト対策①	
	4/3 (木)	演習：共通テスト対策②	
	4/4 (金)	演習：武蔵美対策	
	4/5 (土)	演習：多摩美対策	

◆長期割：美大英語・小論文・情報Ⅰのいずれかとセットでのお申し込みは、受講料が¥1,000引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。



## 芸大デザイン情報Ⅰ

東京芸術大学デザイン科の受験において必須である情報Ⅰの基礎知識を学ぶ初学者向けの講座です。情報Ⅰは「情報セキュリティ」「情報通信ネットワークの仕組み」「プログラミング」「データの活用」など、多岐にわたる範囲から出題されます。また、知識の暗記よりも与えられた情報を整理して論理的に考える力が問われる科目でもあります。そのため、学習する際にどこから手をつけて良いか迷ってしまう人も多いのではないのでしょうか。この講座では、情報Ⅰの学習経験が無い、または、学校で学習したがよく理解できていない初学者レベルの学生を対象に情報Ⅰの基礎知識と学習法について解説します。コンピュータや数学に苦手意識のある人も基礎から丁寧に教えますので安心してください。学校で情報Ⅰを学習した学生で、基礎知識の復習を行いたい人も歓迎します。

授業終了後、21:00まで自習をすることができます。

教室には講師が待機していますので自由に質問することも可能です。

※芸大デザイン情報Ⅰは、前期・後期同じ授業内容です。

		芸大デザイン情報Ⅰ	
前期		<b>GAE</b>	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>
	3/26 (水)	情報Ⅰの全体像の解説 / 情報社会の問題解決	
	3/27 (木)	デジタルデータの表現 / 音・画像・文字のデジタル化/情報デザイン	
	3/28 (金)	コンピュータとプログラミング①	
	3/29 (土)	コンピュータとプログラミング② / 情報通信ネットワーク	
	3/30 (日)	データの活用	
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>GAH</b>	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>
	4/1 (火)	情報Ⅰの全体像の解説 / 情報社会の問題解決	
	4/2 (水)	デジタルデータの表現 / 音・画像・文字のデジタル化/情報デザイン	
	4/3 (木)	コンピュータとプログラミング①	
	4/4 (金)	コンピュータとプログラミング② / 情報通信ネットワーク	
	4/5 (土)	データの活用	

◆長期割：美大国語・美大英語・小論文のいずれかとセットでのお申し込みは、受講料が¥1,000引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。

## 総合型小論文・作文

近年、大学入試の形態は多様化の一途をたどっています。美大入試も例外ではありません。とくに総合型選抜入試では、実技だけでなく、言葉を用いた思考力や発信力が問われます。本講座では、総合型選抜をふくめた美大小論文のあらゆる形式に対応できるよう、文章を「作品」として練り上げていくノウハウを探究しながら、一人一人の志望や個性にあわせてきめ細やかに指導します。「言葉」を使いこなして、表現の武器にしていきましょう。授業終了後、21:00まで自習をすることができます。教室には講師が待機していますので自由に質問することも可能です。

※総合型小論文・作文は、前期・後期同じ授業内容です。

		総合型小論文・作文	
前期		<b>GAF</b>	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>
	3/26 (水)		美大小論文入門：大学別・専攻別の傾向と対策
	3/27 (木)		トピックを知る：美大小論文で問われやすいテーマ
	3/28 (金)		視覚情報を言語化する：言葉によるデッサン
	3/29 (土)		コンセプトを伝える：世界観の言語化
	3/30 (日)		未来に向けて提言する：アートと社会
3/31 (月)		<b>無料学科実力テスト&lt;春期講習(実技・学科)受講者特典&gt;</b>	
後期		<b>GAB</b>	<b>18:00-20:00 (2h) 5日間 ¥16,000</b>
	4/1 (火)		美大小論文入門：大学別・専攻別の傾向と対策
	4/2 (水)		トピックを知る：美大小論文で問われやすいテーマ
	4/3 (木)		視覚情報を言語化する：言葉によるデッサン
	4/4 (金)		コンセプトを伝える：世界観の言語化
	4/5 (土)		未来に向けて提言する：アートと社会

◆長期割：美大英語・美大英語・芸大デザイン情報Ⅰのいずれかとセットでのお申し込みは、受講料が¥1,000引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。