夏期講習/高3・高卒

芸大デザインコース　昼

東京芸術大学デザイン科合格を目指す実技対策コースです。1次試験（デッサン）の選択予定に合わせて「石膏デッサン対策コース」または「構成デッサン対策コース」のいずれかを選択してください。
2次課題（色彩・立体）は共通課題のため、試験本番に近い大人数の中での立ち位置を確認し、自身の課題を明確にできます。中期・後期では、講師によるデモンストレーションも実施します。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学
※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科　アドバンスコースデザイン志望」をお申し込みください。

		昼	
		9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000	
		DGA　石膏デッサン対策コース	DGB　構成デッサン対策コース
前期	7/20（月）	色彩構成　（B3画用紙）	色彩構成　（B3画用紙）
	7/21（火）	色彩構成　（B3画用紙）	色彩構成　（B3画用紙）
	7/22（水）	立体構成　〈紙〉	立体構成　〈紙〉
	7/23（木）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/24（金）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/25（土）		
	7/26（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
		DGE　石膏デッサン対策コース	DGF　構成デッサン対策コース
中期	7/27（月）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/28（火）		
	7/29（水）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）　★デモスト鑑賞7/29 制作と講評7/30	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/30（木）		
	7/31（金）	石膏デッサン　（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	色彩構成　（B3画用紙）	色彩構成　（B3画用紙）
	8/4（火）	色彩構成　（B3画用紙）	色彩構成　（B3画用紙）
	8/5（水）	立体構成　（粘土）　★デモスト鑑賞8/5 制作と講評8/6	立体構成　（粘土）　★デモスト鑑賞8/5 制作と講評8/6
	8/6（木）		
	8/7（金）	立体構成　〈粘土〉	立体構成　〈粘土〉
	8/8（土）		
	8/9（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
		DGI　石膏デッサン対策コース	DGJ　構成デッサン対策コース
後期	8/10（月）	石膏デッサン　（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	8/11（火）		
	8/12（水）	石膏デッサン　（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン (芸大サイズ画用紙）　★デモスト鑑賞8/12 制作と講評8/13
	8/13（木）		
	8/14（金）	石膏デッサン　（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	立体構成　〈粘土〉	立体構成　〈粘土〉
	8/18（火）	立体構成　〈紙〉	立体構成　〈紙〉
	8/19（水）	色彩構成　（B3画用紙）★デモスト鑑賞8/19 制作と講評8/20	色彩構成　（B3画用紙）★デモスト鑑賞8/19 制作と講評8/20
	8/20（木）		
	8/21（金）	色彩構成　（B3画用紙）	色彩構成　（B3画用紙）

夏期講習/高3・高卒

芸大デザインコース　夜

東京芸術大学デザイン科合格を目指す実技対策コースです。1次試験（デッサン）の選択に合わせて「石膏デッサン対策コース」または「構成デッサン対策コース」のいずれかを選択してください。
2次課題（色彩・立体）は共通課題のため、周囲の作品から刺激を受けながら、自身の現在地を確認できます。自身の課題を明確にし、秋以降の学習計画に役立てましょう。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学
※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科　アドバンスコースデザイン志望」をお申し込みください。

		夜	
		18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000	
		DGC 石膏デッサン対策コース	DGD 構成デッサン対策コース
前期	7/20（月）	色彩構成 （B3画用紙）	色彩構成 （B3画用紙）
	7/21（火）		
	7/22（水）		
	7/23（木）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/24（金）		
	7/25（土）		
	7/26（日）		
		18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000	
		DGG 石膏デッサン対策コース	DGH 構成デッサン対策コース
中期	7/27（月）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/28（火）		
	7/29（水）		
	7/30（木）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	7/31（金）		
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	立体構成 （粘土）	立体構成 （粘土）
	8/4（火）		
	8/5（水）		
	8/6（木）	色彩構成 （B3画用紙）	色彩構成 （B3画用紙）
	8/7（金）		
	8/8（土）		
	8/9（日）		
		18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000	
		DGK 石膏デッサン対策コース	DGL 構成デッサン対策コース
後期	8/10（月）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	8/11（火）		
	8/12（水）		
	8/13（木）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）
	8/14（金）		
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	色彩構成 （B3画用紙）	色彩構成 （B3画用紙）
	8/18（火）		
	8/19（水）		
	8/20（木）	立体構成 〈紙〉	立体構成 〈紙〉
	8/21（金）		

夏期講習/高3・高卒

私大デザインコース　昼

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部など、各大学・学科の入試傾向を徹底的に分析した課題を出題します。
実技試験において重要な「技術力」に加え、出題の意図を的確に捉えて形にする「判断力・構成力」を、密度の高い制作時間と丁寧な講評を通じて養います。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。
※多摩美術大学グラフィックデザイン学科の学校推薦型選抜については、本コースで対策します。
※その他の大学・専攻につきましては、お申し込み前にWEBサイトよりお問い合わせください。
＜対応大学＞
武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科／工芸工業デザイン学科／空間演出デザイン学科／基礎デザイン学科／デザイン情報学科
多摩美術大学：グラフィックデザイン学科／情報デザイン学科情報デザインコース／統合デザイン学科／生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻・テキスタイルデザイン専攻
その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学芸術学部
※高校1・2年生は「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン志望」をお申し込みください。

		昼		
		9:00-17:00（7h）　5日間　￥58,000		
		DSA 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策	DSB 多摩美術大学グラフィックデザイン対策	DSC-DSK 志望校別対策
前期	7/20（月）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	7/21（火）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	7/22（水）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	7/23（木）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	7/24（金）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕 or クリエイティビティテスト（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	7/25（土）			
	7/26（日）			
		9:00-17:00（7h）　10日間　￥104,000		
		DSL 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策	DSM 多摩美術大学グラフィックデザイン対策	DSN-DSV 志望校別対策
中期	7/27（月）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	7/28（火）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	7/29（水）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	7/30（木）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	7/31（金）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕 or クリエイティビティテスト（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000		
	8/2（日）			
	8/3（月）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/4（火）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/5（水）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/6（木）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/7（金）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕 or クリエイティビティテスト（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/8（土）			
	8/9（日）			
		9:00-17:00（7h）　10日間　￥104,000		
		DSW 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策	DSX 多摩美術大学グラフィックデザイン対策	DSY-DS7 志望校別対策
後期	8/10（月）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/11（火）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/12（水）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/13（木）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/14（金）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕 or クリエイティビティテスト（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000		
	8/16（日）			
	8/17（月）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/18（火）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/19（水）	色彩構成 （B3ケント紙）	色彩構成 （B3ケント紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙） or 志望校別対策色彩構成 （B3ケント紙）
	8/20（木）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）
	8/21（金）	デッサン〔静物〕（B3画用紙）	デッサン〔手構成〕 or クリエイティビティテスト（B3画用紙）	志望校別対策デッサン （B3画用紙）

夏期講習/高3・高卒

私大デザインコース　夜

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部の各大学・学科の入試傾向を徹底的に分析した課題を出題します。
実技試験において重要な「技術力」に加え、出題意図を的確に捉えて形にする「判断力・構成力」を、夜間の限られた時間の中で集中して養います。
実戦さながらの緊張感の中で、自身の課題を明確にし、志望校合格へのプロセスを確認しましょう。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。
※多摩美術大学グラフィックデザイン学科の学校推薦型選抜については、本コースで対策します。
※その他の大学・専攻につきましては、お申し込みの前にWEBサイトよりお問い合わせください。
＜対応大学＞
武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科、工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科、基礎デザイン学科、デザイン情報学科
多摩美術大学：グラフィックデザイン学科、情報デザイン学科情報デザインコース、統合デザイン学科、生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻
その他：東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン志望」をお申し込みください。

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td colspan="4">夜</td></tr>
<tr><td colspan="4">18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td rowspan="10">前期</td><td rowspan="2"></td><td>NSA</td><td>武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策</td><td>NSB</td><td>多摩美術大学グラフィックデザイン対策</td><td>NSC-NSK</td><td>志望校別対策</td></tr>
<tr><td>7/20（月）
7/21（火）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）
or 志望校別対策色彩構成（B3ケント紙）</td></tr>
<tr><td>7/22（水）
7/23（木）
7/24（金）</td><td colspan="2">デッサン（静物）
（B3画用紙）</td><td colspan="2">デッサン（手構成）or
クリエイティビティテスト
（B3画用紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）
or 志望校別対策色彩構成（B3ケント紙）</td></tr>
<tr><td>7/25（土）
7/26（日）</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="6">18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td>NSL</td><td>武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策</td><td>NSM</td><td>多摩美術大学グラフィックデザイン対策</td><td>NSN-NSV</td><td>志望校別対策</td></tr>
<tr><td>7/27（月）
7/28（火）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）
or 志望校別対策色彩構成（B3ケント紙）</td></tr>
<tr><td>7/29（水）
7/30（木）
7/31（金）</td><td colspan="2">デッサン（静物）
（B3画用紙）</td><td colspan="2">デッサン（手構成）or
クリエイティビティテスト
（B3画用紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/1（土）</td><td colspan="6">学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/2（日）</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>8/3（月）
8/4（火）
8/5（水）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）
or 志望校別対策色彩構成（B3ケント紙）</td></tr>
<tr><td>8/6（木）
8/7（金）</td><td colspan="2">デッサン（静物）
（B3画用紙）</td><td colspan="2">デッサン（手構成）or
クリエイティビティテスト
（B3画用紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/8（土）
8/9（日）</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="11">後期</td><td rowspan="2"></td><td colspan="6">18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td>NSW</td><td>武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策</td><td>NSX</td><td>多摩美術大学グラフィックデザイン対策</td><td>NSY-NS7</td><td>志望校別対策</td></tr>
<tr><td>8/10（月）
8/11（火）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）
or 志望校別対策色彩構成（B3ケント紙）</td></tr>
<tr><td>8/12（水）
8/13（木）
8/14（金）</td><td colspan="2">デッサン（静物）
（B3画用紙）</td><td colspan="2">デッサン（手構成）or
クリエイティビティテスト
（B3画用紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/15（土）</td><td colspan="6">学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/16（日）</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>8/17（月）
8/18（火）
8/19（水）</td><td colspan="2">色彩構成
（B3ケント紙）</td><td colspan="2">色彩構成（B3ケント紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）
or 志望校別対策色彩構成（B3ケント紙）</td></tr>
<tr><td>8/20（木）
8/21（金）</td><td colspan="2">デッサン（静物）
（B3画用紙）</td><td colspan="2">デッサン（手構成）or
クリエイティビティテスト
（B3画用紙）</td><td colspan="2">志望校別対策デッサン（B3画用紙）</td></tr>
</table>

夏期講習/高3・高卒

工芸コース　昼

前期はデッサンを集中的に行い、基礎の見直しとさらなる理解を深めることを目指します。中期・後期では、現役の東京芸術大学学生によるデッサン、平面、立体のデモンストレーションを各3回実施します。制作後には、入試をどのように乗り切ったかなどの実体験を基にしたアドバイスも行います。

制作プロセスや技法、メンタル面などの生の声を参考にしてください。合格レベルの作品を間近で確認することは、今後の制作において大きな指針となるはずです。本校の自由な作品づくりを通して、自身が潜在的に持っている可能性を最大限に伸ばしていきましょう。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学

※高校1年生・高校2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース工芸志望」をお申し込みください。

		昼
前期		KGA　9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000
	7/20（月）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/21（火）	
	7/22（水）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/23（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/24（金）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期		KGC　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000
	7/27（月）	平面表現 （B3画用紙）★デモスト
	7/28（火）	平面表現 （B3画用紙）
	7/29（水）	平面表現 （B3画用紙）
	7/30（木）	立体表現 （粘土）★デモスト
	7/31（金）	立体表現 （粘土）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
	8/3（月）	立体表現 （粘土）
	8/4（火）	デッサン （木炭紙大白象紙）★デモスト
	8/5（水）	
	8/6（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/7（金）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期		KGD　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000
	8/10（月）	平面表現 （B3画用紙）★デモスト
	8/11（火）	平面表現 （B3画用紙）
	8/12（水）	平面表現 （B3画用紙）
	8/13（木）	立体表現 （粘土）★デモスト
	8/14（金）	立体表現 （粘土）
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
	8/17（月）	立体表現 （粘土）
	8/18（火）	デッサン （木炭紙大白象紙）★デモスト
	8/19（水）	
	8/20（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/21（金）	デッサン （木炭紙大白象紙）

夏期講習/高3・高卒

工芸コース　夜

前期はデッサンの基本を見直し、制作の土台となる安定感を目指します。中期はデッサンと平面構成、後期はデッサンと立体構成に比重を置いたカリキュラムです。全期を通して基本を確認しつつ、各自の長所を伸ばしていく方向性を再確認します。本校の自由な環境の中で、自身の可能性を追求しましょう。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学

※高校1年生・高校2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース工芸志望」をお申し込みください。

		夜
前期		KGE　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	7/20（月）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/21（火）	
	7/22（水）	
	7/23（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/24（金）	
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期		KGF　18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000
	7/27（月）	平面表現 （B3画用紙）
	7/28（火）	
	7/29（水）	
	7/30（木）	立体表現 （粘土）
	7/31（金）	
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
	8/3（月）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/4（火）	
	8/5（水）	
	8/6（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/7（金）	
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期		KGG　18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000
	8/10（月）	平面表現 （B3画用紙）
	8/11（火）	
	8/12（水）	立体表現 （粘土）
	8/13（木）	
	8/14（金）	
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
	8/17（月）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/18（火）	
	8/19（水）	
	8/20（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/21（金）	

夏期講習/高3・高卒

油絵コース　昼

東京芸術大学対策では、入試に対応した実践的な課題に取り組んでいきます。
繰り返しの制作で磨かれた個人の特性は、入試における確かな力となり、課題に対する独自の解答へと直結します。
夏期講習の期間に実力を定着させるため、連続して受講することをお勧めします。
私立美術大学対策では、各大学別のポイントを理解し、個別の特性を見出しながら基礎の積み重ねを行います。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞
東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部、女子美術大学、地方国公立大学

※高校1年生・高校2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース油絵志望」をお申し込みください。

		昼	
		9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000	
前期		ABA　芸大対策	ABB　私大対策
	7/20（月）	一次素描対策 ①（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	7/21（火）	一次素描対策 ②（木炭紙・鉛筆・木炭）	
	7/22（水）	芸大模試一次素描 ③（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	7/23（木）	芸大模試二次油彩 ①（F20号）	
	7/24（金）		手渡しモチーフ　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
	7/25（土）		
	7/26（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
中期		ABD　芸大対策	ABE　私大対策
	7/27（月）	一次素描対策 ④（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	7/28（火）	一次素描対策 ⑤（木炭紙・鉛筆・木炭）	
	7/29（水）	芸大模試一次素描 ⑥（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	7/30（木）	芸大模試二次油彩 ②（F20号）	
	7/31（金）		手渡しモチーフ　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	一次素描対策 ⑦（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	8/4（火）	一次素描対策 ⑧（木炭紙・鉛筆・木炭）	
	8/5（水）	芸大模試一次素描 ⑨（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	8/6（木）	芸大模試二次油彩 ③（F20号）	
	8/7（金）		手渡しモチーフ　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
	8/8（土）		
	8/9（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
後期		ABH　芸大対策	ABI　私大対策
	8/10（月）	一次素描対策 ⑩（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	8/11（火）	一次素描対策 ⑪（木炭紙・鉛筆・木炭）	
	8/12（水）	芸大模試一次素描 ⑫（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15） （1日または2日描き）
	8/13（木）	芸大模試二次油彩 ④（F20号）	
	8/14（金）		手渡しモチーフ　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	一次素描対策 ⑬（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物（デッサン or 油彩） （1日または2日描き）
	8/18（火）	一次素描対策 ⑭（木炭紙・鉛筆・木炭）	
	8/19（水）	芸大模試一次素描 ⑮（木炭紙・鉛筆・木炭）	静物（デッサン or 油彩） （1日または2日描き）
	8/20（木）	芸大模試二次油彩 ⑤（F20号）	
	8/21（金）		手渡しモチーフ　デッサン　（木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）

夏期講習/高3・高卒

油絵コース　夜

東京芸術大学対策では、入試に対応した実践的な課題に取り組んでいきます。
繰り返しの制作で磨かれた個人の特性は、入試における確かな力となり、課題に対する独自の解答へと直結します。
夏期講習の期間に実力を定着させるため、連続して受講することをお勧めします。
私立美術大学対策では、各大学別のポイントを理解し、個別の特性を見出しながら基礎の積み重ねを行います。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞
東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部、女子美術大学、地方国公立大学
※高校1年生・高校2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース油絵志望」をお申し込みください。

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td colspan="2">夜</td></tr>
<tr><td colspan="2">18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td rowspan="2">前期</td><td></td><td>ABR　芸大対策</td><td>ABS　私大対策</td></tr>
<tr><td>7/20（月）</td><td rowspan="2">一次素描対策 ①（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>7/21（火）</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>7/22（水）</td><td rowspan="3">芸大模試二次油彩 ①（F20号）</td><td rowspan="3">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>7/23（木）</td></tr>
<tr><td>7/24（金）</td></tr>
<tr><td></td><td>7/25（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>7/26（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td colspan="2">18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td>ABT　芸大対策</td><td>ABU　私大対策</td></tr>
<tr><td rowspan="8">中期</td><td>7/27（月）</td><td rowspan="2">一次素描対策 ②（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>7/28（火）</td></tr>
<tr><td>7/29（水）</td><td rowspan="3">芸大模試二次油彩 ②（F20号）</td><td rowspan="3">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>7/30（木）</td></tr>
<tr><td>7/31（金）</td></tr>
<tr><td>8/1（土）</td><td colspan="2">学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/2（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/3（月）</td><td rowspan="2">一次素描対策 ③（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>8/4（火）</td></tr>
<tr><td>8/5（水）</td><td rowspan="3">芸大模試二次油彩 ③（F20号）</td><td rowspan="3">手渡しモチーフ＋イメージ
（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>8/6（木）</td></tr>
<tr><td>8/7（金）</td></tr>
<tr><td></td><td>8/8（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>8/9（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td colspan="2">18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td>ABV　芸大対策</td><td>ABW　私大対策</td></tr>
<tr><td rowspan="8">後期</td><td>8/10（月）</td><td rowspan="2">一次素描対策 ④（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F 15）</td></tr>
<tr><td>8/11（火）</td></tr>
<tr><td>8/12（水）</td><td rowspan="3">芸大模試二次油彩 ④（F20号）</td><td rowspan="3">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>8/13（木）</td></tr>
<tr><td>8/14（金）</td></tr>
<tr><td>8/15（土）</td><td colspan="2">学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/16（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/17（月）</td><td rowspan="2">一次素描対策 ⑤（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>8/18（火）</td></tr>
<tr><td>8/19（水）</td><td rowspan="3">芸大模試二次油彩 ⑤（F20号）</td><td rowspan="3">手渡しモチーフ＋イメージ
（デッサン　木炭紙・鉛筆・木炭 or 油彩F15）</td></tr>
<tr><td>8/20（木）</td></tr>
<tr><td>8/21（金）</td></tr>
</table>

夏期講習/高3・高卒

彫刻コース　昼

造形の本質を捉え、志望校合格に向けた実技力を養う。
藝大・美大受験に必要なスキルだけでなく、彫刻を作る上で不可欠な「観る力」や「造形力」を養うためのコースです。習熟度に応じた課題設定により、初心者から経験者まで着実に実力を積み上げられる環境を整えています。

◆ 入試を見据えた実践的なカリキュラム
水粘土による塑像（そぞう）やデッサンを通じ、立体の構造や空間の捉え方を学びます。過去の合格者が制作した再現作品や参考作品を実際に目にすることで、合格に向けた具体的な到達基準を体感し、自身の課題を明確にしていきます。

◆ 経験・レベルに合わせた個別指導
経験者の方には、個々の習熟度に合わせて「基礎の底上げ」や「より高度な造形感覚の追求」をサポートし、実力をさらに一段階引き上げるための助言をします。初心者の方には、道具の扱い方や芯材の組み方から丁寧に指導しますので、安心して制作に励んでください。

＜対応大学＞
東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学
※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科　アドバンスコース彫刻志望」をお申し込みください。

		昼	
		9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000	
前期		CKA　芸大対策	CKB　私大対策
	7/20（月）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	7/21（火）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	7/22（水）	彫刻　人物塑像　トルソー	彫刻　人物塑像　トルソー
	7/23（木）		
	7/24（金）	素描　静物(鉛筆or 木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)	素描　静物(鉛筆or 木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)
	7/25（土）		
	7/26（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥　104,000	
中期		CKC　芸大対策	CKD　私大対策
	7/27（月）	素描　動物素描	素描　動物素描
	7/28（火）	彫刻　動物塑像	彫刻　動物塑像
	7/29（水）	素描　石膏デッサン	素描　石膏デッサン
	7/30（木）	彫刻　構成	彫刻　構成
	7/31（金）	素描　友人像　(鉛筆orコンテor木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)	素描　友人像　(鉛筆orコンテor木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	素描　組石膏(木炭/木炭紙)	素描　組石膏(木炭/木炭紙)
	8/4（火）		
	8/5（水）	彫刻　石膏模刻	彫刻　石膏模刻
	8/6（木）	彫刻　構成	彫刻　構成
	8/7（金）	素描　構成(鉛筆or コンテ/B3画用紙)	素描　構成(鉛筆or コンテ/B3画用紙)
	8/8（土）		
	8/9（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥　104,000	
後期		CKE　芸大対策	CKL　私大対策
	8/10（月）	素描　鶏	素描　鶏
	8/11（火）	彫刻　鶏	彫刻　鶏
	8/12（水）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	8/13（木）	彫刻　石膏模刻	彫刻　石膏模刻
	8/14（金）	素描　静物	素描　静物
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	8/18（火）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	8/19（水）	彫刻　構成	彫刻　構成
	8/20（木）	デッサンコンクール(木炭/木炭紙)	デッサンコンクール(木炭/木炭紙)
	8/21（金）	素描　空間素描/コンクール講評	素描　空間素描/コンクール講評

夏期講習/高3・高卒

彫刻コース　夜

限られた時間で合格基準を体感し、実戦的な実技力を養う。美大受験に必要な実技力を効率的に高めていくための夜間集中コースです。初心者から経験者まで、個々の習熟度に応じた課題に取り組める環境を整えています。

◆ 合格に向けた指標の確認

過去の合格者が制作した再現作品や参考作品を実際に目にすることで、合格に向けた具体的な到達基準を体感できます。プロの視点による解説を通じ、自身の作品を客観的に捉え、合格に必要な要素を明確にしていきます。

◆ 習熟度に合わせた個別サポート

経験者の方には、短時間での造形精度向上や、個別の課題克服に向けた具体的なアドバイスを行います。初心者の方には、道具の扱い方や水粘土の基礎から丁寧に指導します。学校帰りや部活動との両立を考えながら、着実にステップアップを目指しましょう。

＜対応大学＞東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科　アドバンスコース彫刻志望」をお申し込みください。

		夜	
		18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000	
		CKP　芸大対策	CKQ　私大対策
前期	7/20（月）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	7/21（火）		
	7/22（水）	彫刻　石膏模刻	彫刻　石膏模刻
	7/23（木）		
	7/24（金）	素描　自画像(鉛筆or木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)	素描　自画像(鉛筆or木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)
	7/25（土）		
	7/26（日）		
		18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000	
		CKR　芸大対策	CKS　私大対策
中期	7/27（月）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	7/28（火）		
	7/29（水）	彫刻　友人像	彫刻　友人像
	7/30（木）		
	7/31（金）	鉛筆素描(鉛筆/B3画用紙)	鉛筆素描(鉛筆/B3画用紙)
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)	素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	8/4（火）		
	8/5（水）	彫刻　構成	彫刻　構成
	8/6（木）		
	8/7（金）	鉛筆素描(鉛筆/B3画用紙)	鉛筆素描(鉛筆/B3画用紙)
	8/8（土）		
	8/9（日）		
		18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000	
		CKT　芸大対策	CKU　私大対策
	8/10（月）	彫刻　鶏	彫刻　鶏
	8/11（火）		
	8/12（水）	彫刻　石膏模刻	彫刻　石膏模刻
	8/13（木）		
後期	8/14（金）	素描　静物(鉛筆or木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)	素描　静物(鉛筆or木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	素描　デッサンコンクール	素描　デッサンコンクール
	8/18（火）		
	8/19（水）	彫刻　コンクール	彫刻　コンクール
	8/20（木）		
	8/21（金）	講評	講評

夏期講習/高3・高卒

日本画コース　昼

志望校に合わせた実践的な課題で、合格への道筋を築く。
東京芸術大学および私立美術大学の受験内容に合わせ、それぞれの入試傾向に直結した課題を用意しています。1日7時間授業のまとまった制作時間を活用し、着実に実技に取り組める環境を整えています。
◆東京芸術大学 対策
14時間（2日間・講評含む）の課題や1日の課題を組み合わせ、多角的に取り組みます。石膏デッサンや静物着彩を中心に、精細な描写への意識を高め、モチーフが持つ空間の再現について理解を深めていきます。
◆私立美術大学 対策
多摩美術大学・武蔵野美術大学を中心とした入試傾向に合わせ、適切な制作時間を設定したトレーニングを行います。短時間での描画や、個性を活かした構成力を伸ばすためのサポートをします。
◆経験・レベルに合わせた個別指導
経験者の方には、個々の習熟度に合わせて「基礎の底上げ」「描写特訓」「構図の見直し」を行い、実力をさらに一段階引き上げるための助言をします。初心者の方には、道具の扱い方から各工程の解説まで、講師の実演（デモスト）を交えながら丁寧に指導しますので、安心して受講してください。
※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。
＜対応大学＞東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学
※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科　アドバンスコース日本画志望」をお申し込みください。

		昼	
		9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000	
前期		NHA 芸大対策	NHB 私大対策
	7/20（月）	石膏デッサン14h （木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	7/21（火）		私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	7/22（水）	人物デッサン7h（木炭紙大白象紙）	人物着彩7h（木炭紙大画用紙）
	7/23（木）	静物着彩 14h（P20号白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	7/24（金）		私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	7/25（土）		
	7/26（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥　104,000	
中期		NHD 芸大対策	NHE 私大対策
	7/27（月）	石膏デッサン 14h（木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	7/28（火）		私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	7/29（水）	静物着彩 14h（P20号白象紙）	私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	7/30（木）		私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	7/31（金）	石膏デッサン14h （木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	石膏デッサン14h（木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/4（火）	静物着彩14h （P20号白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/5（水）		人物着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/6（木）	静物着彩14h （P20号白象紙）	人物着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/7（金）		私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/8（土）		
	8/9（日）		
		9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥　104,000	
後期		NHF 芸大対策	NHG 私大対策
	8/10（月）	石膏デッサン14h （木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/11（火）		私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/12（水）	静物着彩 14h（P20号白象紙）	私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/13（木）		私大着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/14（金）	石膏デッサン14h （木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	石膏デッサン14h（木炭紙大白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/18（火）	静物着彩14h （P20号白象紙）	私大デッサン7h（木炭紙大画用紙）
	8/19（水）		人物着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/20（木）	静物着彩14h （P20号白象紙）	人物着彩7h（木炭紙大画用紙）
	8/21（金）		私大着彩7h（木炭紙大画用紙）

夏期講習/高3・高卒

日本画コース　夜

志望校に合わせた実践的な課題で、合格への道筋を築く。
東京芸術大学および私立美術大学の受験内容に合わせ、それぞれの入試傾向に直結した課題を用意しています。限られた夜間の時間の中で、効率的かつ濃密に実技に取り組む環境を整えています。
◆ 東京芸術大学 対策
石膏デッサン： 導入として3時間のクロッキーを行い、形を捉える感覚を養ったうえで、計12時間（制作・講評含む）をかけて1課題をじっくり仕上げます。
静物着彩： 最初に基礎的な彩色描写を3時間学び、筆運びや色の重ね方を実感してから本制作に挑みます。この3時間の経験を活かしながら、計12時間（制作・講評含む）の課題を通して、自身の描写力を深めていきます。
◆ 私立美術大学 対策
多摩美術大学・武蔵野美術大学を中心に、各大学の入試課題に即したトレーニングを行います。私大入試に合わせた制作時間を確保し、個性を活かした画面構成の力を伸ばします。
◆ 経験・レベルに合わせた個別指導
経験者の方には、個人の課題に合わせて「基礎の底上げ」「描写特訓」「構図の見直し」を行い、実力をさらに一段階引き上げるためのサポートをします。初心者の方には、受験道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演（デモスト）を踏まえながら丁寧に指導しますので、安心して受講してください。

＜対応大学＞東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学
※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科　アドバンスコース日本画志望」をお申し込みください。

<table>
<tr><td rowspan="12">前期</td><td></td><td colspan="2">夜</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td></td><td>NHQ　芸大対策</td><td>NHR　私大対策</td></tr>
<tr><td>7/20（月）</td><td rowspan="5">石膏クロッキー3h（木炭紙大白象紙）
石膏デッサン12h
（木炭紙大白象紙）</td><td rowspan="3">私大デッサン7.5h（木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/21（火）</td></tr>
<tr><td>7/22（水）</td></tr>
<tr><td>7/23（木）</td><td rowspan="2">私大着彩 7.5h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/24（金）</td></tr>
<tr><td>7/25（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>7/26（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">中期</td><td></td><td colspan="2">18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td></td><td>NHS　芸大対策</td><td>NHT　私大対策</td></tr>
<tr><td>7/27（月）</td><td rowspan="5">石膏クロッキー3h（木炭紙大白象紙）
石膏デッサン12h
（木炭紙大白象紙）</td><td rowspan="3">私大デッサン7.5h（木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/28（火）</td></tr>
<tr><td>7/29（水）</td></tr>
<tr><td>7/30（木）</td><td rowspan="2">私大着彩 7.5h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/31（金）</td></tr>
<tr><td>8/1（土）</td><td colspan="2">学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/2（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/3（月）</td><td rowspan="5">着彩基礎講義3h（木炭紙大白象紙）
静物着彩12h
（P20号白象紙）</td><td rowspan="2">私大着彩6h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/4（火）</td></tr>
<tr><td>8/5（水）</td><td rowspan="2">人物着彩6h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/6（木）</td></tr>
<tr><td>8/7（金）</td><td>私大デッサン 3h（木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/8（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/9（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">後期</td><td></td><td colspan="2">18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td></td><td>NHU　芸大対策</td><td>NHV　私大対策</td></tr>
<tr><td>8/10（月）</td><td rowspan="5">石膏クロッキー3h（木炭紙大白象紙）
石膏デッサン12h
（木炭紙大白象紙）</td><td rowspan="3">私大デッサン7.5h（木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/11（火）</td></tr>
<tr><td>8/12（水）</td></tr>
<tr><td>8/13（木）</td><td rowspan="2">私大着彩 7.5h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/14（金）</td></tr>
<tr><td>8/15（土）</td><td colspan="2">学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/16（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/17（月）</td><td rowspan="5">着彩基礎講義3h（木炭紙大白象紙）
静物着彩12h
（P20号白象紙）</td><td rowspan="2">私大着彩6h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/18（火）</td></tr>
<tr><td>8/19（水）</td><td rowspan="2">人物着彩6h （木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/20（木）</td></tr>
<tr><td>8/21（金）</td><td>私大デッサン 3h（木炭紙大画用紙）</td></tr>
</table>

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

私大デザイン推薦・総合型選抜対策コース

本コースでは、与えられた課題をこなすだけの受験対策から一歩踏み出し、自らの意思で考え表現するOCHABI独自のメソッド「デザインアート思考」を用いた進学指導を行います。大学が求める評価基準（ニーズ）に対して、自らの表現（ウォンツ）でどう応えるか。試行錯誤の反復を通じて、本番での提案力や面接力を養い、「合格」という自己実現につなげます。
【昼の部】志望校の過去問演習やポートフォリオ用作品の制作など、個別の目標に向けた制作を行います。初日に目標を設定し、毎日夕方に進捗共有（中間発表）を行う「5日間完結のスプリント形式」を採用。思考と制作のサイクルを反復（アジャイル）することで、実践的なアウトプットの質を高めます。

【夜の部：ポートフォリオ対策】ポートフォリオ制作を中心に、構成案（エスキース）作成や自己推薦書の執筆、掲載する実技作品の制作を進めます。制作にはIllustratorのほか、個々の得意とする自由なツールを用いることが可能です。並行して講師との個別面談を重ね、提出書類や作品の方向性を明確にしていきます。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対象大学＞
日本大学芸術学部デザイン学科／東京造形大学デザイン学科／武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科、デザイン情報学科、基礎デザイン学科、クリエイティブイノベーション学科／多摩美術大学プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻、情報デザインコース、統合デザイン学科
※高校1年生・高校2年生で初心者の場合は、「高校1・2年生科ベーシックコース」または「高校1・2年生科スタンダードコース」をおすすめします。

			昼	夜
前期			推薦・総合型選抜対策コース	推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策
		SGA	9:00-17:00（7ｈ） 5日間 ￥65,000	SGC 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	7/20（月）		オリエンテーション／気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定	オリエンテーション／過去作品からの気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定
	7/21（火）		コンセプト立案とエスキース、制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	コンセプト立案と構成ラフ（エスキース）、 レイアウト・実技制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	7/22（水）		制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	7/23（木）		制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	7/24（金）		実現したい世界（実現したい世界（ビジョン））を伝えるプレゼンテーションと全体講評	実現したい世界（ビジョン）を伝えるプレゼンテーションと全体講評
	7/25（土）			
	7/26（日）			
中期			推薦・総合型選抜対策コース	推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策
		SGD	9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥126,000	SGF 18:00-21:00（3ｈ） 10日間 ￥54,000
	7/27（月）		オリエンテーション／コース前半の気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定	オリエンテーション／ 前半の作品からの気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定
	7/28（火）		コンセプト立案とエスキース、制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	コンセプト立案と構成ラフ（エスキース）、 レイアウト・実技制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	7/29（水）		制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	7/30（木）		制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	7/31（金）		前半のプレゼンテーションと全体講評	前半のプレゼンテーションと全体講評
	8/1（土）		学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000	
	8/2（日）			
	8/3（月）		講評の振り返り／コース後半の気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定	講評の振り返り／ 後半の気づき（インサイト）抽出（不足作品の分析等）とスケジュールの再宣言
	8/4（火）		コンセプト立案とエスキース、制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	コンセプト立案と構成ラフ（エスキース）、 レイアウト・実技制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	8/5（水）		制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	8/6（木）		制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
	8/7（金）		最終プレゼンテーションと全体講評	実現したい世界（ビジョン）を伝える最終プレゼンテーションと全体講評
	8/8（土）			
	8/9（日）			
後期	後期A		推薦・総合型選抜対策コース	推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策
		SGG	9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥126,000	SGM 18:00-21:00（3ｈ） 10日間 ￥54,000
		SGH	9:00-17:00（7ｈ） 5日間 ￥65,000	SGN 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
		8/10（月）	オリエンテーション／気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定	オリエンテーション／ 過去作品からの気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定
		8/11（火）	コンセプト立案とエスキース、制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	コンセプト立案と構成ラフ（エスキース）、 レイアウト・実技制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
		8/12（水）	制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
		8/13（木）	制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
		8/14（金）	実現したい世界（実現したい世界（ビジョン））を伝えるプレゼンテーションと全体講評	実現したい世界（ビジョン）を伝えるプレゼンテーションと全体講評
	8/15（土）		学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000	
	8/16（日）			
	後期B		SGI 9:00-17:00（7ｈ） 5日間 ￥65,000	SGO 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
		8/17（月）	オリエンテーション／気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定	オリエンテーション／ 過去作品からの気づき（インサイト）の抽出と5日間の制作目標の設定
		8/18（火）	コンセプト立案とエスキース、制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	コンセプト立案と構成ラフ（エスキース）、 レイアウト・実技制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
		8/19（水）	制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
		8/20（木）	制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）	ポートフォリオ制作（トライアル）と進捗共有（中間発表）
		8/21（金）	実現したい世界（実現したい世界（ビジョン））を伝えるプレゼンテーションと全体講評	実現したい世界（ビジョン）を伝えるプレゼンテーションと全体講評

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

先端芸術表現コース

東京芸術大学美術学部先端芸術表現科の合格を目指す人を対象としたコースです。カリキュラムでは、入試傾向に沿った実技対策から、作品の制作相談まで幅広くサポートします。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、講師との対話を通じて具体的に学ぶことができます。また、作品を発表し、互いに鑑賞し合う展示の場も設けます。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学

※高校1、2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

		昼	
前期		SEA/SEB	9:00-17:00（7ｈ） 5日間 ￥58,000
	7/20（月）	面談＋一次対策（素描or小論文） （初日は面談を行います。ポートフォリオを持参してください）	
	7/21（火）	一次対策（素描or小論文）	
	7/22（水）	一次対策（素描or小論文）	
	7/23（木）	一次対策（素描or小論文）	
	7/24（金）	ポートフォリオワークショップ	
	7/25（土）		
	7/26（日）		
中期		SEE/SEF	9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥104,000
	7/27（月）	一次対策（素描or小論文）	
	7/28（火）	一次対策（素描or小論文）	
	7/29（水）	ポートフォリオワークショップ	
	7/30（木）	一次対策（素描or小論文）	
	7/31（金）	一次対策（素描or小論文）	
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	一次対策（素描or小論文）＋面談	
	8/4（火）	一次対策（素描or小論文）	
	8/5（水）	一次対策（素描or小論文）	
	8/6（木）	総合実技	
	8/7（金）	一次対策（素描or小論文）	
	8/8（土）		
	8/9（日）		
後期		SEI/SEJ	9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥104,000
	8/10（月）	一次対策（素描or小論文）	
	8/11（火）	一次対策（素描or小論文）	
	8/12（水）	一次対策（素描or小論文）	
	8/13（木）	コンクール(1日目)	
	8/14（金）	コンクール(2日目)	
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	一次対策（素描or小論文）＋面談 （初日は面談を行います。ポートフォリオを持参してください）	
	8/18（火）	実技対策	
	8/19（水）	実技対策	
	8/20（木）	コンクール結果発表＋展示準備	
	8/21（金）	展示	

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

建築コース

建築家にとって必要な「空間を捉える力」と、それを「伝える力」を養うコースです。東京芸術大学および私立美術大学、一般大学の建築系学科まで、志望校に合わせた実践的な対策を行います。

【前期：建築デッサンの基礎（夜間）】東京芸術大学・美術大学建築科受験に必要なデッサンの基本を学ぶコースです。静物デッサンを通し、空間表現の根幹となる観察力と描写力を基礎から丁寧に指導します。

【 中期：描写力と立体感覚の強化（昼間）】受験に必要なデッサン力や空間構成力を強化します。静物や室内デッサン、建築写生を通して透視図法（パース）を理解し、多様な視点から空間を描き出す力を養います。また、図面から立体を想起する「空間構成」と、素材を扱い空間を創出する「立体構成」の2課題を取り入れ、建築科入試に不可欠な立体感覚を体得します。

【後期：総合表現の習得と総仕上げ（昼間）】東京芸術大学建築科の二次試験課題である、絵と文章を用いて空間を提案する「総合表現」を集中的に学びます。多様なテーマに触れることで、多角的な思考力と提案力を訓練します。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学、早稲田大学、千葉大学、東京工業大学、京都工芸繊維大学、富山大学 ほか

※高校1年生・高校2年生で初心者の場合は、「高校1・2年生科ベーシックコース」または「高校1・2年生科スタンダードコース」をおすすめします。

		昼	夜
前期			KTA　18:00-21:00（3ｈ）5日間　￥28,000
	7/20（月）		静物デッサン （B2画用紙）
	7/21（火）		
	7/22（水）		静物デッサン （B2画用紙）
	7/23（木）		
	7/24（金）		静物デッサン （B3画用紙）
	7/25（土）		
	7/26（日）		
中期		KTB　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
	7/27（月）	静物デッサン （B2画用紙）	
	7/28（火）	室内着彩（B2画用紙）	
	7/29（水）	建築写生（B2画用紙）（雨天時：静物着彩）	
	7/30（木）	立体構成	
	7/31（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）	
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	立体構成	
	8/4（火）	立体構成	
	8/5（水）	立体構成	
	8/6（木）	総合表現 （B2画用紙・B3画用紙）	
	8/7（金）		
	8/8（土）		
	8/9（日）		
後期		KTC　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
	8/10（月）	構成デッサン（B3画用紙）	
	8/11（火）	立体構成	
	8/12（水）	オチャビ内写生（B2画用紙）	
	8/13（木）	空間構成（B3画用紙×2課題）	
	8/14（金）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）	
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	空間構成（B3画用紙×2課題）	
	8/18（火）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）	
	8/19（水）	建築写生（B2画用紙）（雨天時：静物着彩）	
	8/20（木）	空間構成（B3画用紙×2課題）	
	8/21（金）	総合表現 （B2画用紙・B3画用紙）	

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

芸術学コース

東京芸術大学 芸術学科、多摩美術大学 芸術学科、武蔵野美術大学 芸術文化学科など、アートと社会の架け橋を担う理論系専攻への進学を総合的にサポートします。専門知識を持つ講師陣が、一人ひとりの志望に合わせて基礎から丁寧に指導します。
【前期】論理的な文章力は、芸術学系の入学者選抜で最も重視される力です。東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学など主要大学の傾向分析に基づき、志望校に合わせた演習・個別添削・解説を行います。
【中期】東京芸術大学をはじめとする国公立大学の対策を行います。同大学で課される英語（長文和訳）や歴史（論述）は、一般予備校の学科授業だけでは対応が困難な、美術史学や美学に関する高い専門性を含んでいます。本番の水準に即した演習と添削で、実践的な力を養います。
【後期】志望校別に小論文・実技（素描）と学科の対策を実施します。個人面談に基づき「学習設計書」を作成。個別のプログラムによって苦手教科の克服と得意分野の強化を図り、各自に必要な教科を優先的に対策することが可能です。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

【志望校別 おすすめの受講パターン】
・東京芸術大学（小論文選択）：前期＋中期＋後期
・東京芸術大学（素描選択）：中期＋後期（「描画コース」との併用もお勧めします）
・私立美術大学（小論文選択）：前期＋後期
・私立美術大学（素描選択）：後期（「描画コース」との併用もお勧めします）
・私立美術大学（総合型・学校推薦型選抜）：前期＋後期

＜対策可能な教科＞
小論文、素描、英語（国公立対策）、歴史（国公立対策）、ポートフォリオまたは展示企画書（私立大学 総合型・学校推薦型選抜）
＜対応大学＞
東京藝術大学芸術学科／多摩美術大学芸術学科／武蔵野美術大学芸術文化学科／女子美術大学国際芸術文化専攻／筑波大学芸術専門学群美術史領域／
愛知県立芸術大学芸術学専攻／金沢美術工芸大学芸術学専攻／京都市立芸術大学総合芸術学専攻／ほか、国公私大文系学部の美学・美術史専攻など（応相談）
※高校1年生・高校2年生で初心者の場合は、「高校1・2年生科ベーシックコース」または「高校1・2年生科スタンダードコース」をおすすめします。

			夜
前期		GJA	芸術学小論文対策 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	7/20（月）		ガイダンス/志望校別小論文対策①
	7/21（火）		志望校別小論文対策②
	7/22（水）		志望校別小論文対策③
	7/23（木）		志望校別小論文対策④
	7/24（金）		志望校別小論文対策⑤
	7/25（土）		
	7/26（日）		
中期		GJB	東京芸大英語・歴史対策 18:00-21:00（3ｈ） 10日間 ￥53,000
	7/27（月）		ガイダンス/芸大英語①
	7/28（火）		芸大英語②
	7/29（水）		芸大地歴①
	7/30（木）		芸大地歴②
	7/31（金）		芸大英語③
	8/1（土）		学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000
	8/2（日）		
	8/3（月）		芸大英語④
	8/4（火）		芸大地歴③
	8/5（水）		芸大地歴④
	8/6（木）		芸大英語⑤
	8/7（金）		芸大地歴⑤
	8/8（土）		
	8/9（日）		
後期	後期A	GJC	国公私大芸術学対策 18:00-21:00（3ｈ） 10日間 ￥53,000
		GJD	国公私大芸術学対策 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
		8/10（月）	ガイダンス/小論文または素描①（選択制）
		8/11（火）	小論文または素描②（選択制）
		8/12（水）	小論文または素描③（選択制）
		8/13（木）	小論文または素描④（選択制）
		8/14（金）	小論文または素描⑤（選択制）
	8/15（土）		学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000
	8/16（日）		
		GJE	国公私大芸術学対策 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	後期B	8/17（月）	志望校別対策①
		8/18（火）	志望校別対策②
		8/19（水）	志望校別対策③
		8/20（木）	志望校別対策④
		8/21（金）	志望校別対策⑤

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

映像コース

「表現したい」気持ちを、合格へとつながる力へ。
映像系学科の総合型選抜および一般選抜に必要な力を、基礎から段階的に身につけていくコースです。デッサン、小論文、ポートフォリオ、感覚テスト、発想力課題など、志望校や受験方式に応じた多様な課題に取り組み、基礎から応用まで幅広く学びます。
受験対策に唯一の「正解」はありません。だからこそ、「自分には何が必要か」「どんな力を伸ばしたいか」を講師と一緒に整理しながら、一人ひとりに合った学び方を見つけていきます。近年、重要性が増している総合型選抜にも対応し、自己分析や志望理由、作品と言葉をつなぐ力も養います。
本コースでは、挑戦することそのものを大切にしています。結果の成否だけでなく、「やってみる」「考える」経験の積み重ねが、自分だけの表現につながります。期間中には講師によるデモンストレーションも予定しています。リアルな実践に触れながら、未来の可能性を発見していきましょう。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞
武蔵野美術大学 映像学科、日本大学芸術学部 映画学科、東京造形大学 デザイン学科（映画・映像専攻領域／アニメーション専攻領域／写真専攻領域）、女子美術大学、東京工芸大学
※その他の大学・専攻につきましては、お申し込みの前にWebサイトよりお問い合わせください。
※高校1年生・高校2年生で初心者の場合は、「高校1・2年生科ベーシックコース」または「高校1・2年生科スタンダードコース」をおすすめします。

		昼	夜
前期			EIC/EID/EIP　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	7/20（月）		小論文 or デッサン or 総合型選抜対策
	7/21（火）		小論文 or デッサン or 総合型選抜対策
	7/22（水）		小論文 or デッサン or 総合型選抜対策
	7/23（木）		個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)
	7/24（金）		個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)
	7/25（土）		
	7/26（日）		
中期		EIE/EIF/EIJ　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
	7/27（月）	小論文 or デッサン or 文章力強化対策	
	7/28（火）	小論文 or デッサン or 文章力強化対策	
	7/29（水）	小論文 or デッサン or 文章力強化対策	
	7/30（木）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	7/31（金）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000	
	8/2（日）		
	8/3（月）	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策	
	8/4（火）	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策	
	8/5（水）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/6（木）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/7（金）	コンクール(感覚テスト他)	
	8/8（土）		
	8/9（日）		
後期		EIG/EIH/EIO　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000	
	8/10（月）	小論文 or デッサン or 文章力強化対策	
	8/11（火）	小論文 or デッサン or 文章力強化対策	
	8/12（水）	小論文 or デッサン or 文章力強化対策	
	8/13（木）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/14（金）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000	
	8/16（日）		
	8/17（月）	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策	
	8/18（火）	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策	
	8/19（水）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/20（木）	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	8/21（金）	コンクール(感覚テスト他)	

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

筑波・学芸コース

前期・中期・後期と、段階的にレベルアップする課題設定で、国立大学特有の試験内容に対応します。
筑波大学の入試では「2時間課題」と「4時間課題」の2種類が課されるため、それぞれの時間感覚を養う訓練を行います。
【前期：短時間デッサンの基礎】夜間帯を利用し、集中的に短時間のデッサンを学びます。限られた時間内でモチーフのポイントを的確に捉え、描写する基礎力を養います。
【中期：段階的なスキルアップ】2時間・4時間課題共に、「試験時間より長めにじっくり制作する日」「試験時間に合わせて感覚を掴む日」などを設け、段階的にスキルアップできるカリキュラムを構成しています。
【後期：応用力と総仕上げ】中期で養った力を再確認し、より応用的な課題に対応できる実践力を養います。

【受講に関するアドバイス】
筑波大学の推薦入試を第一志望とする方： 中期および後期Aをあわせて受講することをお勧めします。
筑波大学の「推薦入試のみ」を志望し、集中的に実技を強化したい方： さらに後期Bまで継続して受講することが望ましいです。
※各日程の課題を通して実技対策を行いますが、推薦入試に関する面談や提出書類の相談がある場合は、授業時間内に個別面談を実施します。
※各課題は1日複数課題行う（画用紙・木炭紙を1日2枚以上使用する）可能性があります。その際は授業内で連絡します。
※筑波大学の実技内容（静物デッサンまたは平面構成）や使用画材を検討中の方はご相談ください。授業内で両方を試しながら最適な選択をサポートします。

＜対応大学＞
筑波大学（2h鉛筆デッサン、4h静物デッサン、4h平面構成） 東京学芸大学（A類、B類）
※高校1年生・高校2年生で初心者の場合は、「高校1・2年生科ベーシックコース」または「高校1・2年生科スタンダードコース」をおすすめします。

		昼	夜		
			18:00-21:00（3ｈ）5日間　￥28,000		
			BJA 筑波	BJD 学芸　A類	BJE 学芸　B類
前期	7/20（月）		鉛筆デッサン(B4)	静物デッサン(B3)	石膏デッサン（木炭紙大）
	7/21（火）		鉛筆デッサン(B4)	静物デッサン(B3)	
	7/22（水）		鉛筆デッサン(B4)	静物デッサン(B3)	石膏デッサン（木炭紙大）
	7/23（木）		鉛筆デッサン(B4)	静物デッサン(B3)	石膏デッサン（木炭紙大）
	7/24（金）		鉛筆デッサン(B4)	静物デッサン(B3)	
	7/25（土）				
	7/26（日）				

		9:00-17:00（7ｈ）10日間　￥104,000			
		BJG 筑波静物デッサン	BJI 筑波　平面構成	BJJ 学芸　A類	BJK 学芸　B類
中期	7/27（月）	静物デッサン（B3画用紙or木炭紙大画用紙or木炭紙）			
	7/28（火）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	7/29（水）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	7/30（木）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	7/31（金）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000			
	8/2（日）				
	8/3（月）	鉛筆デッサン(B４画用紙)		静物デッサン(B３画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	8/4（火）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	8/5（水）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	8/6（木）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	8/7（金）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙大)
	8/8（土）				
	8/9（日）				

			9:00-17:00（7ｈ）10日間　￥104,000			
			BJM 筑波静物デッサン	BJO 筑波　平面構成	BJP 学芸　A類	BJQ 学芸　B類
			9:00-17:00（7ｈ）5日間　￥58,000			
			BJS 筑波静物デッサン	BJU 筑波　平面構成	BJV 学芸　A類	BJW 学芸　B類
後期	後期A	8/10（月）	静物デッサン（B3画用紙or木炭紙大画用紙or木炭紙）			
		8/11（火）	静物デッサン（木炭紙大）	平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/12（水）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/13（木）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/14（金）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000			
		8/16（日）				
			9:00-17:00（7ｈ）5日間　￥58,000			
			BJY 筑波静物デッサン	BJ1 筑波　平面構成	BJ2 学芸　A類	BJ3 学芸　B類
	後期B	8/17（月）	鉛筆デッサン(B４画用紙)		静物デッサン(B３画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/18（火）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/19（水）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/20（木）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)
		8/21（金）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋静物デッサン（木炭紙大）	鉛筆デッサン(B4画用紙)＋平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン(木炭紙サイズ)

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

描画(芸大・私大)コース

一般選抜でのデッサン対策はもちろん、他コースでは対応していない美術系大学の入試に向けた実技指導を行います。また、学科科目（国語・英語）や、先端芸術表現、芸術学、映像などの各コースと柔軟に組み合わせることで、志望校合格に向けた総合力をさらに高めることができます。
「表現することの楽しさを学ぶ」「入学者選抜の厳しさではなく、表現することの楽しさを学ぶ」を標語として掲げています。受験のプレッシャーにとらわれず、描く喜びを通して本質的なデッサン力を養います。基礎から丁寧に指導するため、初心者の方も安心してスタートできるほか、経験者にとっても表現の幅を広げる新たな気づきが得られる環境です。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

〈対応大学〉
・東京藝術大学（先端芸術表現科）、武蔵野美術大学（映像学科）（芸術文化学科）、多摩美術大学（劇場美術デザインコース）、女子美術大学（メディア表現領域）（ヒーリング表現領域）（ファッション表現領域）（クリエイティブ・プロデュース領域）（スペース表現領域）（美術教育選考）（国際芸術文化専攻）、東京造形大学（写真専攻領域）（映画・映像専攻領域）（アニメーション専攻領域）（メディアデザイン専攻領域）など。
【私大デザイン推薦・総合型選抜コースとの組み合せの場合】
・武蔵野美術大学（工芸工業デザイン学科）（空間演出学科）（基礎デザイン学科）（デザイン情報学科）（グラフィックアーツ専攻）、多摩美術大学（グラフィックデザイン学科）（プロダクトデザイン専攻）（テキスタイルデザイン専攻）（情報デザインコース）（統合デザイン学科）（版画専攻）、女子美術大学（ヴィジュアルデザイン専攻）（プロダクトデザイン専攻）（共創デザイン学科）、日本大学芸術学部（デザイン学科）、東京造形大学（グラフィックデザイン専攻領域）（インダストリアルデザイン専攻領域）（テキスタイルデザイン専攻領域）など。

※高校1年生・高校2年生で初心者の場合は、「高校1・2年生科ベーシックコース」または「高校1・2年生科スタンダードコース」をおすすめします。

			夜
前期		BGA	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
		7/20（月）	構成デッサン（B３）
		7/21（火）	
		7/22（水）	
		7/23（木）	手のデッサン （B３）
		7/24（金）	
		7/25（土）	
		7/26（日）	
中期		BGB	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	中期A	7/27（月）	自画像デッサン（B３）
		7/28（火）	
		7/29（水）	
		7/30（木）	静物デッサン （B３）
		7/31（金）	
		8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000
		8/2（日）	
		BGC	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	中期B	8/3（月）	手のデッサン （B３）
		8/4（火）	
		8/5（水）	
		8/6（木）	構成デッサン（B３）
		8/7（金）	
		8/8（土）	
		8/9（日）	
後期		BGD	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	後期A	8/10（月）	自画像デッサン（B３）
		8/11（火）	
		8/12（水）	
		8/13（木）	静物デッサン （B３）
		8/14（金）	
		8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000
		8/16（日）	
	後期B	BGE	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
		8/17（月）	手のデッサン （B３）
		8/18（火）	
		8/19（水）	
		8/20（木）	構成デッサン（B３）
		8/21（金）	

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

文筆(芸大・私大)コース

「書く力」で志望校合格への総合力を養う。
一般選抜の小論文や作文の対策をはじめ、他コースでは対応していない文筆系科目の指導を行います。また、総合型・学校推薦型選抜で必要となる自己推薦書やポートフォリオの文章構成・フィードバックも実施します。学科科目（国語・英語）や、先端芸術表現、建築、映像などの各コースと柔軟に組み合わせることで、合格という自己実現に大きく近づくことができます。
「表現することの楽しさを学ぶ」「入学者選抜の厳しさではなく、表現することの楽しさを学ぶ」を標語として掲げています。文章を書くことへの苦手意識を払拭し、自分自身の考えを言語化する喜びを通して、本質的な思考力と記述力を養います。基礎から丁寧に指導するため、初心者の方も安心してスタートできるほか、経験者にとっても新たな気づきが得られる環境です。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応大学＞東京芸術大学（先端芸術表現科）、武蔵野美術大学（デザイン情報学科）（映像学科）（芸術文化学科）、多摩美術大学（テキスタイルデザイン専攻）、女子美術大学（ファッション表現領域）（クリエイティブ・プロデュース領域）（国際芸術文化専攻）、日本大学芸術学部（写真学科）（映画学科）（放送学科）（舞台構想コース）（舞台美術コース）、東京造形大学（写真専攻領域）（映画・映像専攻領域）（アニメーション専攻領域）（メディアデザイン専攻領域）など。

		夜
前期		BPA　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	7/20（月）	ガイダンス、面談、志望校別リサーチ、スケジューリング
	7/21（火）	自己推薦書・志望動機作成課題①
	7/22（水）	フィードバック①
	7/23（木）	自己推薦書・志望動機作成課題②
	7/24（金）	フィードバック②
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期 A		BPB　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	7/27（月）	ガイダンス、面談、スケジューリング、レクチャー
	7/28（火）	ポートフォリオ・自己PR書類制作
	7/29（水）	ポートフォリオ・自己PR書類制作
	7/30（木）	ポートフォリオ・自己PR書類制作
	7/31（金）	フィードバック、面談
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
中期 B		BPC　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/3（月）	ガイダンス、面談、スケジューリング、レクチャー
	8/4（火）	ポートフォリオ・自己PR書類制作
	8/5（水）	ポートフォリオ・自己PR書類制作
	8/6（木）	ポートフォリオ・自己PR書類制作
	8/7（金）	フィードバック、面談
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期 A		BPD　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/10（月）	ガイダンス、面談、スケジューリング、レクチャー
	8/11（火）	小論文・作文 基礎課題①
	8/12（水）	フィードバック①、リライト
	8/13（木）	小論文・作文 基礎課題②
	8/14（金）	フィードバック②、リライト
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
後期 B		BPE　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/17（月）	ガイダンス、面談、スケジューリング、レクチャー
	8/18（火）	小論文・作文 志望校別課題①
	8/19（水）	フィードバック①、リライト
	8/20（木）	小論文・作文 志望校別課題②
	8/21（金）	フィードバック②、リライト

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

美大国語

美大入試特有の視点を知り、論理的な読解力を養う。
志望校の出題形式に合わせて、「私大対策」と「共通テスト対策」の2つの講座を開講します。どちらの講座も「学習法」から指導しますので、国語の勉強法に迷っている方はぜひ受講してください。
◆ 私大国語（武蔵野美術大学・多摩美術大学など）
美大入試で頻出の文化論・社会論・言語論・芸術論といった素材文を読み解く上での要点を解説します。設問の意図を正しく捉え、論理的に解答を導き出すための技術について理解を深めていきます。
◆ 共通テスト国語（東京芸術大学・私大共通テスト利用など）
現代文（評論・小説・実用文）に特化した対策を行います。共通テスト特有の出題形式に対応するためのポイントを解説し、客観的かつ論理的に本文を読み解く姿勢を養います。
◆ 学習法へのアプローチ
講習内では、実技と並行して進めるべき「国語の学習法」についても触れていきます。勉強の進め方に迷っている方は、この夏をこれまでの学習を見直す機会にしてください。
【レベル別コース設定】
ベーシック：国語が苦手な方、 基礎から丁寧に見直したい方や、学科対策を本格的にスタートさせる方向け。まずは確実に合格点を目指すための土台を固めます。
スタンダード： 基礎がある程度身についており、発展的な問題にも挑戦したい方向け。合格点にさらに上積みを狙うための応用力を探ります。

※「共通テスト国語（現代文）」では、古文・漢文を扱うことは基本的にありません。
〈対応大学〉東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学等

		夜
前期		
	7/20（月）	
	7/21（火）	
	7/22（水）	
	7/23（木）	
	7/24（金）	
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期A		GAK 【私大国語スタンダード】 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	7/27（月）	評論文の読解①
	7/28（火）	評論文の読解②
	7/29（水）	評論文の読解③
	7/30（木）	武蔵美タイプの問題にチャレンジ！
	7/31（金）	多摩美タイプの問題にチャレンジ！
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000
	8/2（日）	
中期B		GAM 【私大国語ベーシック】 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	8/3（月）	評論文の読解①
	8/4（火）	評論文の読解②
	8/5（水）	評論文の読解③
	8/6（木）	武蔵美タイプの問題にチャレンジ！
	8/7（金）	多摩美タイプの問題にチャレンジ！
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期A		GAP 【共通テスト国語（現代文）スタンダード】 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	8/10（月）	ガイダンス：共通テスト国語とは / 共通テスト評論文の読解①
	8/11（火）	共通テスト評論文の読解②
	8/12（水）	共通テスト小説文の読解①
	8/13（木）	共通テスト小説文の読解②
	8/14（金）	共通テスト実用文の読解 / 共通テスト評論文の読解③
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000
	8/16（日）	
後期B		GAS 【共通テスト国語（現代文）ベーシック】 18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
	8/17（月）	ガイダンス：共通テスト国語とは / 共通テスト評論文の読解①
	8/18（火）	共通テスト評論文の読解②
	8/19（水）	共通テスト小説文の読解①
	8/20（木）	共通テスト小説文の読解②
	8/21（金）	共通テスト実用文の読解 / 共通テスト評論文の読解③

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

美大英語

実技と学科の両立を。美大入試の傾向を掴み、得点力の土台を築く。
志望校の出題傾向に合わせて、「私大対策」と「共通テスト対策」の2つの講座を開講します。どちらの講座も、効率的に成績を上げるための「学習法」から指導しますので、英語の勉強法に迷っている方はぜひ受講してください
◆ 私大英語（武蔵野美術大学・多摩美術大学など）
美大入試の特徴である「英文法」の大問と、配点の半分以上を占める「長文読解」の対策を主に行います。必須となる文法知識を復習し、確実に得点へ結びつける力を養います。
◆ 共通テスト英語（東京芸術大学・私大共通テスト利用など）
共通テストの英語（リーディング）に特化した対策を行います。大量の英文から正解に必要な要素をすばやく見つけ出す「速読力」を磨き、特に差がつく大問に絞って攻略法を解説します。
◆ 学習法のアドバイス
講習内では、実技と並行してどのように英語の学習を進めるべきか、具体的な「学習法」についても触れていきます。この夏を、自分に合った勉強の進め方を見つけ出す機会にしてください。
【レベル別コース設定】
ベーシック：英語への苦手意識がある方や、基礎から丁寧に積み上げたい方、対策を後回しにしてきた方向け。まずは確実に合格点を目指すための土台を固めます。
スタンダード：基礎が身についており、応用問題にも挑戦したい方向け。合格点にさらなる上積みを狙うための読解力を探ります。

〈対応大学〉東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学 等

		夜
前期		
	7/20（月）	
	7/21（火）	
	7/22（水）	
	7/23（木）	
	7/24（金）	
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期A		GAJ　【私大英語ベーシック】　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	7/27（月）	私大文法問題対策① / 私大長文読解対策①
	7/28（火）	私大文法問題対策② / 私大長文読解対策②
	7/29（水）	私大文法問題対策③ / 私大長文読解対策③
	7/30（木）	武蔵美タイプの問題にチャレンジ！
	7/31（金）	多摩美タイプの問題にチャレンジ！
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
中期B		GAL　【私大英語スタンダード】　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/3（月）	私大文法問題対策① / 私大長文読解対策①
	8/4（火）	私大文法問題対策② / 私大長文読解対策②
	8/5（水）	私大文法問題対策③ / 私大長文読解対策③
	8/6（木）	武蔵美タイプの問題にチャレンジ！
	8/7（金）	多摩美タイプの問題にチャレンジ！
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期A		GAO　【共通テスト英語ベーシック】　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/10（月）	ガイダンス：共通テスト英語とは / 図表読み取り問題①
	8/11（火）	図表読み取り問題②
	8/12（水）	物語文系英語長文の読解
	8/13（木）	論説文系英語長文の読解①
	8/14（金）	論説文系英語長文の読解②
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
後期B		GAR　【共通テスト英語スタンダード】　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/17（月）	ガイダンス：共通テスト英語とは / 図表読み取り問題①
	8/18（火）	図表読み取り問題②
	8/19（水）	物語文系英語長文の読解
	8/20（木）	論説文系英語長文の読解①
	8/21（金）	論説文系英語長文の読解②

夏期講習/高1・高2・高3・高卒

情報Ⅰ

東京芸術大学デザイン科の入試において必須となった「情報Ⅰ」を、5日間で攻略するための集中講座です。本試験の到達レベルを正確に把握し、確実に解き切るための基礎知識と実践力を短期間で養います。

◆本講座の特長
1. 苦手分野を基礎から総復習：受験生がつまずきやすい「プログラミング」「データの活用」「シミュレーション」の3分野を重点的に解説します。対策が後回しになっていた方でも、基礎から丁寧におさらいできるので安心です。
2. 実践的な設問処理技術の習得：長文資料の読解やデータの読み取り、プログラミング演習を通じて、「問題文からいかに条件を拾い上げるか」という実践的な解法テクニックを伝授します。
3. 効率的な「今後の学習法」をレクチャー：限られた時間の中でどの単元を優先すべきかなど、夏以降の効率的な勉強法についても具体的にアドバイスします。

◆こんな方にお勧めします
東京芸術大学 デザイン科を志望している受験生
共通テストで「情報Ⅰ」を使用する予定の受験生
苦手意識があり、何から手をつければいいか迷っている方

※後期A・後期Bは同一内容の講義を行います。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

		夜
前期		
	7/20（月）	
	7/21（火）	
	7/22（水）	
	7/23（木）	
	7/24（金）	
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期A		
	7/27（月）	
	7/28（火）	
	7/29（水）	
	7/30（木）	
	7/31（金）	
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
中期B		
	8/3（月）	
	8/4（火）	
	8/5（水）	
	8/6（木）	
	8/7（金）	
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期A		GAQ　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/10（月）	情報Iの全体像の解説 / 情報社会の問題解決
	8/11（火）	デジタルデータの表現/音・画像・文字のデジタル化/情報デザイン
	8/12（水）	シミュレーション / 情報通信ネットワーク
	8/13（木）	コンピュータとプログラミング
	8/14（金）	データの活用
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
後期B		GAT　18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000
	8/17（月）	情報Iの全体像の解説 / 情報社会の問題解決
	8/18（火）	デジタルデータの表現/音・画像・文字のデジタル化/情報デザイン
	8/19（水）	シミュレーション / 情報通信ネットワーク
	8/20（木）	コンピュータとプログラミング
	8/21（金）	データの活用

夏期講習/高1・高2

高校1.2年生科アドバンスコースデザイン志望

デザインの基礎から応用までを幅広く。
デザイン科を志望、あるいは本格的に経験してみたい高校1年生・高校2年生のためのコースです。受験に必要となる「デッサン」「色彩構成」「立体構成」の各課題をバランス良く配置し、観察力・発想力・構成力を総合的に鍛えます。

◆カリキュラムの特長
前期・中期・後期でそれぞれ異なる課題内容を用意した、バラエティ豊かなカリキュラム構成です。継続して取り組むことで、表現の幅がより一層広がります。初心者の方には道具の扱い方から丁寧に指導しますので、安心して受講してください。

◆個別アドバイスの実施
他の予備校や学校などで制作した作品（デッサン等）がある場合は、ぜひお持ちください。これまでの習得状況を確認した上で、一人ひとりに合わせたより具体的な指導を行います。
※入試動向やカリキュラム調整により、授業内容が変更となる場合があります。

		昼
		KDA　9:00-17:00（7h）　5日間　￥58,000
前期	7/20（月）	石膏デッサン （鉛筆・木炭紙大画用紙）
	7/21（火）	
	7/22（水）	平面構成 （絵具・B3画用紙）
	7/23（木）	
	7/24（金）	立体構成（粘土用具）
	7/25（土）	
	7/26（日）	
		KDC　9:00-17:00（7h）　10日間　￥104,000
中期	7/27（月）	構成デッサン （鉛筆・木炭紙大画用紙）
	7/28（火）	
	7/29（水）	静物デッサン（鉛筆・木炭紙大画用紙）
	7/30（木）	平面構成 （絵具・B3画用紙）
	7/31（金）	平面構成（絵具・B3画用紙）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
	8/3（月）	細密デッサン （鉛筆・B3画用紙）
	8/4（火）	石膏デッサン （鉛筆・木炭紙大画用紙）
	8/5（水）	
	8/6（木）	平面構成（絵具・B3画用紙）
	8/7（金）	立体構成（粘土用具）
	8/8（土）	
	8/9（日）	
		KDE　9:00-17:00（7h）　10日間　￥104,000
後期	8/10（月）	石膏デッサン （鉛筆・木炭紙大画用紙）
	8/11（火）	
	8/12（水）	構成デッサン（鉛筆・木炭紙大画用紙）
	8/13（木）	平面構成 （絵具・B3画用紙）
	8/14（金）	
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
	8/17（月）	立体構成（粘土用具）
	8/18（火）	立体構成 （粘土用具）
	8/19（水）	
	8/20（木）	石膏静物デッサン （鉛筆・木炭紙大画用紙）
	8/21（金）	

夏期講習/高1・高2

高校1.2年生科アドバンスコース工芸志望

合格レベルを肌で感じ、可能性を大きく伸ばす。
工芸科を志望する高校1年生・高校2年生のためのコースです。本コースは高校3年生・高卒生（工芸コース）と同じアトリエで合同授業を行います。高いレベルの作品に囲まれる環境で、自身の可能性を最大限に引き出しましょう。
【前期】 デッサンを集中的に行い、基礎の見直しと空間表現への理解を深めます。
【中期・後期】 現役の東京芸術大学生による、デッサン・平面・立体のデモンストレーションを各3回実施します。合格レベルの制作プロセスや技法を間近で確認できる貴重な機会です。
前期・中期・後期と連続して受講することで、学習効果はより一層高まります。OCHABIの自由な表現を追求する環境で、潜在的な才能 を伸ばしていきましょう。
◆ 先輩たちの「生の声」を聞く
デモンストレーション後には、先輩たちが自身の受験体験を語る場を設けています。入試を乗り切った秘訣やメンタル管理など、受験に役立つ生の声を今後の指針にしてください。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。
※高校1・2年生アドバンスコース工芸志望は工芸コースと同じアトリエで授業をおこないます。

		昼
前期		KIA　9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000
	7/20（月）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/21（火）	
	7/22（水）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/23（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/24（金）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期		KIC　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000
	7/27（月）	平面表現 （B3画用紙）★デモスト
	7/28（火）	平面表現 （B3画用紙）
	7/29（水）	平面表現 （B3画用紙）
	7/30（木）	立体表現 （粘土）★デモスト
	7/31（金）	立体表現 （粘土）
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000
	8/2（日）	
	8/3（月）	立体表現 （粘土）
	8/4（火）	デッサン （木炭紙大白象紙）★デモスト
	8/5（水）	
	8/6（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/7（金）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期		KID　9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000
	8/10（月）	平面表現 （B3画用紙）★デモスト
	8/11（火）	平面表現 （B3画用紙）
	8/12（水）	平面表現 （B3画用紙）
	8/13（木）	立体表現 （粘土）★デモスト
	8/14（金）	立体表現 （粘土）
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000
	8/16（日）	
	8/17（月）	立体表現 （粘土）
	8/18（火）	デッサン （木炭紙大白象紙）★デモスト
	8/19（水）	
	8/20（木）	デッサン （木炭紙大白象紙）
	8/21（金）	デッサン （木炭紙大白象紙）

夏期講習/高1・高2

高校1.2年生科アドバンスコース油絵志望

高いレベルの作品に囲まれ、自身の可能性を最大限に引き出す。
油絵科を志望する、あるいは本格的な表現に挑戦したい高校1年生・高校2年生のためのコースです。本コースは高校3年生・高卒生（油絵コース）と同じアトリエで合同授業を行います。受験生の熱気や高い技術力を間近に感じられる環境で、自身の可能性を大きく伸ばしましょう。

◆東京芸術大学 対策
入試に対応した実践的な課題に取り組みます。制作を繰り返す中で磨かれた「個人の特性」は、入試における揺るぎない強みとなります。夏の期間に集中して力をつけるためにも、連続受講をお勧めします。

◆私立美術大学 対策
各大学の評価ポイントを理解し、個性を引き出しながら基礎の積み重ねを行います。初心者はまず「2日描き」でじっくりと作品を仕上げることからスタート。慣れてきたら実際の試験時間である「1日描き」に挑戦し、時間内での構成力を鍛えます。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。
※高校1・2年生アドバンスコース油絵志望は油絵コースと同じアトリエで授業をおこないます。

<table>
<tr><td rowspan="12">前期</td><td></td><td colspan="2">昼</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">9:00-17:00（7ｈ） 5日間 ￥58,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KAA 芸大対策</td><td>KAB 私大対策</td></tr>
<tr><td>7/20（月）</td><td>一次素描対策 ①（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>7/21（火）</td><td>一次素描対策 ②（木炭紙・鉛筆・木炭）</td></tr>
<tr><td>7/22（水）</td><td>芸大模試一次素描 ③（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>7/23（木）</td><td rowspan="2">芸大模試二次油彩 ①（F20号）</td></tr>
<tr><td>7/24（金）</td><td>手渡しモチーフ デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）</td></tr>
<tr><td>7/25（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>7/26（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">中期</td><td></td><td colspan="2">9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥104,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KAD 芸大対策</td><td>KAE 私大対策</td></tr>
<tr><td>7/27（月）</td><td>一次素描対策 ④（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>7/28（火）</td><td>一次素描対策 ⑤（木炭紙・鉛筆・木炭）</td></tr>
<tr><td>7/29（水）</td><td>芸大模試一次素描 ⑥（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>7/30（木）</td><td rowspan="2">芸大模試二次油彩 ②（F20号）</td></tr>
<tr><td>7/31（金）</td><td>手渡しモチーフ デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）</td></tr>
<tr><td>8/1（土）</td><td colspan="2">学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/2（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/3（月）</td><td>一次素描対策 ⑦（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>8/4（火）</td><td>一次素描対策 ⑧（木炭紙・鉛筆・木炭）</td></tr>
<tr><td>8/5（水）</td><td>芸大模試一次素描 ⑨（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>8/6（木）</td><td rowspan="2">芸大模試二次油彩 ③（F20号）</td></tr>
<tr><td>8/7（金）</td><td>手渡しモチーフ デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）</td></tr>
<tr><td>8/8（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/9（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">後期</td><td></td><td colspan="2">9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥104,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KAG 芸大対策</td><td>KAH 私大対策</td></tr>
<tr><td>8/10（月）</td><td>一次素描対策 ⑩（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>8/11（火）</td><td>一次素描対策 ⑪（木炭紙・鉛筆・木炭）</td></tr>
<tr><td>8/12（水）</td><td>芸大模試一次素描 ⑫（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物 デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>8/13（木）</td><td rowspan="2">芸大模試二次油彩 ④（F20号）</td></tr>
<tr><td>8/14（金）</td><td>手渡しモチーフ デッサン （木炭紙・鉛筆・木炭） or 油彩（F15）</td></tr>
<tr><td>8/15（土）</td><td colspan="2">学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/16（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/17（月）</td><td>一次素描対策 ⑬（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン or 油彩）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>8/18（火）</td><td>一次素描対策 ⑭（木炭紙・鉛筆・木炭）</td></tr>
<tr><td>8/19（水）</td><td>芸大模試一次素描 ⑮（木炭紙・鉛筆・木炭）</td><td rowspan="2">静物（デッサン or 油彩）
（1日または2日描き）</td></tr>
<tr><td>8/20（木）</td><td rowspan="2">芸大模試二次油彩 ⑤（F20号）</td></tr>
<tr><td>8/21（金）</td><td>手渡しモチーフ（デッサン or 油彩）</td></tr>
</table>

夏期講習/高1・高2

高校1.2年生科アドバンスコース彫刻志望

高いレベルの作品に囲まれ、立体への深い理解と確かな実技力を養う。
彫刻科を志望、あるいは本格的に経験してみたい高校1年生・高校2年生のためのコースです。本コースは高校3年生・高卒生（彫刻コース）と同じアトリエで合同授業を行います。受験生の高い技術力や、立体作品が醸し出す熱気を間近に感じられる環境で、自身の可能性を大きく伸ばしましょう。

◆基礎から実践まで幅広く対応
美大受験に必要不可欠な実技力を身につけるためのカリキュラムです。水粘土による塑像（そぞう）やデッサンなど、個人の習熟度に合わせて指導します。初心者の方には道具の使い方から丁寧に教えるほか、経験者の方にはより高度な造形感覚を養うためのアドバイスを行います。
◆合格基準の明確化
過去の合格者が制作した再現作品や参考作品を実際に目にすることで、合格に向けた具体的な到達基準を学ぶことができます。プロの視点による解説を通じ、自身の作品を客観的に捉える力を養います。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。
※高校1・2年生アドバンスコース彫刻志望は彫刻コースと合同で授業をおこないます。

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td colspan="2">昼</td></tr>
<tr><td colspan="2">9:00-17:00（7ｈ）　5日間　￥58,000</td></tr>
<tr><td rowspan="8">前期</td><td></td><td>KCA　芸大対策</td><td>KCB　私大対策</td></tr>
<tr><td>7/20（月）</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>7/21（火）</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>7/22（水）</td><td rowspan="2">彫刻　人物塑像　トルソー</td><td rowspan="2">彫刻　人物塑像　トルソー</td></tr>
<tr><td>7/23（木）</td></tr>
<tr><td>7/24（金）</td><td>素描　静物(鉛筆or木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)</td><td>素描　静物(鉛筆or木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)</td></tr>
<tr><td>7/25（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>7/26（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">中期</td><td></td><td colspan="2">9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KCC　芸大対策</td><td>KCD　私大対策</td></tr>
<tr><td>7/27（月）</td><td>素描　動物素描</td><td>素描　動物素描</td></tr>
<tr><td>7/28（火）</td><td>彫刻　動物塑像</td><td>彫刻　動物塑像</td></tr>
<tr><td>7/29（水）</td><td>素描　石膏デッサン</td><td>素描　石膏デッサン</td></tr>
<tr><td>7/30（木）</td><td>彫刻　構成</td><td>彫刻　構成</td></tr>
<tr><td>7/31（金）</td><td>素描　友人像　(鉛筆orコンテor木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)</td><td>素描　友人像　(鉛筆orコンテor木炭/木炭紙大画用紙or木炭紙)</td></tr>
<tr><td>8/1（土）</td><td colspan="2">学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/2（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/3（月）</td><td rowspan="2">素描　組石膏(木炭/木炭紙)</td><td rowspan="2">素描　組石膏(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>8/4（火）</td></tr>
<tr><td>8/5（水）</td><td>彫刻　石膏模刻</td><td>彫刻　石膏模刻</td></tr>
<tr><td>8/6（木）</td><td>彫刻　構成</td><td>彫刻　構成</td></tr>
<tr><td>8/7（金）</td><td>素描　構成(鉛筆orコンテ/B3画用紙)</td><td>素描　構成(鉛筆orコンテ/B3画用紙)</td></tr>
<tr><td>8/8（土）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/9（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">後期</td><td></td><td colspan="2">9:00-17:00（7ｈ）　10日間　￥104,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KCE　芸大対策</td><td>KCF　私大対策</td></tr>
<tr><td>8/10（月）</td><td>素描　鶏</td><td>素描　鶏</td></tr>
<tr><td>8/11（火）</td><td>彫刻　鶏</td><td>彫刻　鶏</td></tr>
<tr><td>8/12（水）</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>8/13（木）</td><td>彫刻　石膏模刻</td><td>彫刻　石膏模刻</td></tr>
<tr><td>8/14（金）</td><td>素描　静物</td><td>素描　静物</td></tr>
<tr><td>8/15（土）</td><td colspan="2">学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td>8/16（日）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/17（月）</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>8/18（火）</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td><td>素描　石膏デッサン(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>8/19（水）</td><td>彫刻　構成</td><td>彫刻　構成</td></tr>
<tr><td>8/20（木）</td><td>デッサンコンクール(木炭/木炭紙)</td><td>デッサンコンクール(木炭/木炭紙)</td></tr>
<tr><td>8/21（金）</td><td>素描　空間素描/コンクール講評</td><td>素描　空間素描/コンクール講評</td></tr>
</table>

夏期講習/高1・高2

高校1.2年生科アドバンスコース日本画志望

高いレベルの作品に囲まれ、精緻な観察眼と描写力を養う。
日本画科を志望、あるいは本格的に経験してみたい高校1年生・高校2年生のためのコースです。本コースは高校3年生・高卒生（日本画コース）と同じアトリエで合同授業を行います。受験生の集中力や洗練された技術を間近に感じられる環境で、自身の可能性を大きく伸ばしましょう。

◆東京芸術大学 対策
石膏デッサンや静物着彩を中心に、12時間（2日間）かけて1課題に取り組みます。精細な描写力と、モチーフが持つ空間の再現性を深く学びます。
◆私立美術大学 対策
多摩美術大学・武蔵野美術大学の入試を念頭に、短時間での描画や、個性を活かした画面構成の力を伸ばします。
◆習熟度に合わせた個別指導
経験者の方には、基礎の底上げや描写特訓、構図の見直しなど、個人のレベルに合わせた指導を行います。初心者の方には、日本画特有の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演を交えながら丁寧に指導しますので、安心してスタートできます。

※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。
※高校1・2年生アドバンスコース日本画志望は日本画コースと同じアトリエで授業をおこないます。

		昼			
		9:00-17:00（7ｈ） 5日間 ￥58,000			
		KNA	芸大対策	KNB	私大対策
前期	7/20（月）	石膏デッサン （木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	7/21（火）			私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	7/22（水）	人物デッサン（木炭紙大白象紙）		人物着彩（木炭紙大画用紙）	
	7/23（木）	静物着彩 （P20号白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	7/24（金）			私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	7/25（土）				
	7/26（日）				
		9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥104,000			
		KND	芸大対策	KNE	私大対策
中期	7/27（月）	石膏デッサン （木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	7/28（火）			私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	7/29（水）	静物着彩 （P20号白象紙）		私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	7/30（木）			私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	7/31（金）	石膏デッサン （木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000			
	8/2（日）				
	8/3（月）	石膏デッサン（木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/4（火）	静物着彩 （P20号白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/5（水）			人物着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/6（木）	静物着彩 （P20号白象紙）		人物着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/7（金）			私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/8（土）				
	8/9（日）				
		9:00-17:00（7ｈ） 10日間 ￥104,000			
		KNF	芸大対策	KNG	私大対策
後期	8/10（月）	石膏デッサン （木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/11（火）			私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/12（水）	静物着彩 （P20号白象紙）		私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/13（木）			私大着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/14（金）	石膏デッサン （木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000			
	8/16（日）				
	8/17（月）	石膏デッサン（木炭紙大白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/18（火）	静物着彩 （P20号白象紙）		私大デッサン（木炭紙大画用紙）	
	8/19（水）			人物着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/20（木）	静物着彩 （P20号白象紙）		人物着彩（木炭紙大画用紙）	
	8/21（金）			私大着彩（木炭紙大画用紙）	

夏期講習/高1・高2

高校1・2年生科スタンダードコース

「描く」ことで、自分の進む道を見つける。
多少の経験はあるものの、まだ進路に迷っている方や、実技に自信を持ちたい高校1年生・高校2年生を対象とした中級コースです。道具の扱いから課題の捉え方まで、美術の基本を総合的に学び、着実に実力を底上げします。

◆柔軟に選べる受講スタイル
第1期から第5期まで、すべての期間で課題内容が異なります。1期間のみの受講はもちろん、連続して受講することでより高い学習効果が得られます。また、日中に学校や部活動がある方には、夜間の受講もお勧めです。ご自身の予定に合わせて最適なスケジュールを選択してください。

◆具体的な一歩が、答えに繋がる
「美大に行きたいけれど、何科が向いているかわからない」と悩んでいる方は、まず手を動かしてみることから始めてください。具体的に制作を経験することで、自分に合った専攻や進むべき道が見えてくるはずです。この夏の経験を、後悔のない進路選びの強力なサポートにしてください。
※入試動向やカリキュラム調整により、授業内容が変更となる場合があります。

			昼		夜	
前期					KSB	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
前期		7/20（月）			石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
前期		7/21（火）				
前期		7/22（水）			手のデッサン （鉛筆／B３サイズ）	
前期		7/23（木）			石膏＋静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
前期		7/24（金）				
		7/25（土）				
		7/26（日）				
中期			KSC	10:00-17:00（6ｈ） 10日間 ￥95,000	KSF	18:00-21:00（3ｈ） 10日間 ￥53,000
中期			KSD	10:00-17:00（6ｈ） 5日間 ￥53,000	KSG	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
中期	中期A	7/27（月）	石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
中期	中期A	7/28（火）	静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）			
中期	中期A	7/29（水）	構成デッサン （鉛筆／B３サイズ）		細密デッサン （鉛筆／B３サイズ）	
中期	中期A	7/30（木）	石膏+静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		石膏＋静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
中期	中期A	7/31（金）				
中期		8/1（土）	学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000			
中期		8/2（日）				
中期	中期B		KSE	10:00-17:00（6ｈ） 5日間 ￥53,000	KSH	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
中期	中期B	8/3（月）	静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
中期	中期B	8/4（火）	石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）			
中期	中期B	8/5（水）	着彩課題 （アクリル絵具・B3画用紙水張り）		手のデッサン （鉛筆／B３サイズ）	
中期	中期B	8/6（木）	石膏+静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		石膏＋静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
中期	中期B	8/7（金）				
		8/8（土）				
		8/9（日）				
後期			KSL	10:00-17:00（6ｈ） 10日間 ￥95,000	KSO	18:00-21:00（3ｈ） 10日間 ￥53,000
後期			KSM	10:00-17:00（6ｈ） 5日間 ￥53,000	KSP	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
後期	後期A	8/10（月）	静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
後期	後期A	8/11（火）	石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）			
後期	後期A	8/12（水）	立体課題 （水粘土貸出）		想定デッサン （鉛筆／B３サイズ）	
後期	後期A	8/13（木）	石膏+静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		石膏＋静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
後期	後期A	8/14（金）				
後期		8/15（土）	学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000			
後期		8/16（日）				
後期	後期B		KSN	10:00-17:00（6ｈ） 5日間 ￥53,000	KSQ	18:00-21:00（3ｈ） 5日間 ￥28,000
後期	後期B	8/17（月）	石膏デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）		構成デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）	
後期	後期B	8/18（火）	人物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）			
後期	後期B	8/19（水）	着彩課題 （アクリル絵具・B3画用紙水張り）		着彩課題 （アクリル絵具・B3画用紙水張り）	
後期	後期B	8/20（木）	石膏+静物デッサン （鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ）			
後期	後期B	8/21（金）				

夏期講習/高1・高2

高校1・2年生科ベーシックコース

「描く」ことの第一歩を、基礎からしっかりと。
初めてデッサンに挑戦する方や、美術に興味はあるが進路に迷っているという高校1年生・高校2年生を対象とした初級コースです。用具の扱い方からモチーフの捉え方まで、毎課題ポイントを丁寧に解説した上で制作に取り組むため、一歩ずつ着実に理解を深めることができます。

◆ カリキュラムの特長
デッサンの基礎を総合的に学べるバラエティ豊かな課題を用意しています。第1期から第5期まで、すべての期間で課題内容が異なるため、継続して受講することで着実に基礎力をアップさせ、多くの制作経験を積み重ねていくことができます。また、日中に学校や部活動がある方には、夜間の受講もお勧めです。ご自身の予定に合わせて最適なスケジュールを選択してください。

◆ 志望に合わせた画材選択が可能
基本は鉛筆デッサンですが、油画科や彫刻科を志望されている方は、すべての課題を木炭で制作することも可能です。その場合は木炭デッサンの用具をご準備ください。

<table>
<tr><td rowspan="6">前期</td><td></td><td colspan="2">昼</td><td colspan="2">夜</td></tr>
<tr><td></td><td rowspan="5"></td><td>KBA</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td>7/20（月）</td><td rowspan="3">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/21（火）</td></tr>
<tr><td>7/22（水）</td></tr>
<tr><td>7/23（木）</td><td rowspan="2">構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/24（金）</td></tr>
<tr><td colspan="2">7/25（土）
7/26（日）</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">中期</td><td rowspan="2"></td><td></td><td>KBB</td><td>10:00-17:00（6ｈ）　10日間　￥95,000</td><td>KBH</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KBC</td><td>10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥53,000</td><td>KBI</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td rowspan="5">中期A</td><td>7/27（月）</td><td colspan="2">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td><td colspan="2" rowspan="2">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/28（火）</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>7/29（水）</td><td>石膏デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/30（木）</td><td colspan="2">モチーフ構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td><td colspan="2" rowspan="2">石膏デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>7/31（金）</td><td colspan="2">イメージ構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td></tr>
<tr><td></td><td>8/1（土）</td><td colspan="4">学科模試＜武蔵野美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td></td><td>8/2（日）</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">中期B</td><td></td><td>KBD</td><td>10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥53,000</td><td>KBJ</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td>8/3（月）</td><td colspan="2">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td><td colspan="2" rowspan="3">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/4（火）</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/5（水）</td></tr>
<tr><td>8/6（木）</td><td colspan="2">色彩 （アクリルor透明水彩絵具・B3画用紙水張り）</td><td colspan="2" rowspan="2">構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/7（金）</td><td colspan="2">立体課題 （水粘土貸出）</td></tr>
<tr><td colspan="2">8/8（土）
8/9（日）</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">後期</td><td rowspan="2"></td><td></td><td>KBE</td><td>10:00-17:00（6ｈ）　10日間　￥95,000</td><td>KBK</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　10日間　￥53,000</td></tr>
<tr><td></td><td>KBF</td><td>10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥53,000</td><td>KBL</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td rowspan="5">後期A</td><td>8/10（月）</td><td colspan="2">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td><td colspan="2" rowspan="2">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/11（火）</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/12（水）</td><td>石膏デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/13（木）</td><td colspan="2">モチーフ構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td><td colspan="2" rowspan="2">石膏デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/14（金）</td><td colspan="2">イメージ構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td></tr>
<tr><td></td><td>8/15（土）</td><td colspan="4">学科模試＜多摩美術大学＞　￥3,000</td></tr>
<tr><td></td><td>8/16（日）</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">後期B</td><td></td><td>KBG</td><td>10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥53,000</td><td>KBM</td><td>18:00-21:00（3ｈ）　5日間　￥28,000</td></tr>
<tr><td>8/17（月）</td><td colspan="2">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td><td colspan="2" rowspan="3">静物デッサン （鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/18（火）</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>8/19（水）</td></tr>
<tr><td>8/20（木）</td><td colspan="2">色彩 （アクリルor透明水彩絵具・B3画用紙水張り）</td><td colspan="2" rowspan="2">構成デッサン （鉛筆デッサン用具・B3画用紙）</td></tr>
<tr><td>8/21（金）</td><td colspan="2">立体課題 （水粘土貸出）</td></tr>
</table>

推薦・一般選抜対策コース(中学3年生)

志望校合格へ。基礎から実践までを網羅した入試対策。美術系高校入試の実技対策に特化した指導を行います。
前期・中期・後期とそれぞれ課題内容が異なるため、連続受講や組み合わせ受講をすることで、合格に必要な基礎力と実践力を着実に養います。用具の扱い方から丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。

◆志望校別コース設定
・都立総合芸術高校【推薦＋一般】対策：鉛筆デッサン（素描）と着彩の両方をバランス良く対策したい方にお勧めです。
・都立総合芸術高校【一般】対策：一般入試の出題課題に絞り、集中的に対策を行いたい方にお勧めです。
・女子美術大学付属高校 対策：同校の入試傾向を踏まえ、鉛筆デッサンと着彩（水彩）の制作を行います。
◆習熟度別のステップアップ
「基礎」期（前期・中期A）：夏期講習から実技を始める方、基本をしっかりおさらいしたい方向け。
「強化」期（中期B・後期A・後期B）：1学期や昨年度から継続して学んでいる方、より高得点を目指す方向け。
【重要：画材の準備について】初日より絵具とパレットを使用します。初心者の方は「パレットづくり」を、経験者の方は「パレットの状態確認」を行いますので、必ずご用意ください。
※入試動向により、授業内容が変更となる場合があります。

＜対応高校＞
都立：総合芸術高校／片倉高校など、私立：女子美大付属高校／洞徳女子高校／トキワ松学園など
その他：公立高校／私立高校（★必ずお申込みの前にWEBサイトよりお問い合わせください。）

前期		昼						
		10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000						
		CYA	総合芸術高校【推薦】＋【一般】対策	CYU	総合芸術高校【一般】対策	CYB	女子美大付属高校対策	
	7/20（月）	基礎	卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	基礎	鉛筆デッサン（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	基礎	鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	
	7/21（火）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）			
	7/22（水）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）				鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	7/23（木）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	7/24（金）							
	7/25（土） 7/26（日）							
中期		CY1	10:00-17:00（6h） 10日間 ￥98,000	CY5	10:00-17:00（6h） 10日間 ￥98,000	CY6	10:00-17:00（6h） 10日間 ￥98,000	
中期A		CYD	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000	CYV	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000	CYE	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000	
		総合芸術高校【推薦】＋【一般】対策		総合芸術高校【一般】対策		女子美大付属高校対策		
	7/27（月）	基礎	卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	基礎	鉛筆デッサン（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	基礎	鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	
	7/28（火）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）			
	7/29（水）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）				鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	7/30（木）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	7/31（金）							
	8/1（土） 8/2（日）							
中期B		10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000						
		CYG	総合芸術高校【推薦】＋【一般】対策	CYW	総合芸術高校【一般】対策	CYH	女子美大付属高校対策	
	8/3（月）	強化	卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	強化	鉛筆デッサン（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	強化	鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	
	8/4（火）		クロッキー［「見る力」を育てるクロッキー］（A2木製パネル・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/5（水）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/6（木）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/7（金）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/8（土） 8/9（日）							
後期		CY2	10:00-17:00（6h） 10日間 ￥98,000	CY7	10:00-17:00（6h） 10日間 ￥98,000	CY8	10:00-17:00（6h） 10日間 ￥98,000	
後期A		CYJ	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000	CYX	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000	CYK	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000	
		総合芸術高校【推薦】＋【一般】対策		総合芸術高校【一般】対策		女子美大付属高校対策		
	8/10（月）	強化	卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	強化	鉛筆デッサン（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	強化	鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	
	8/11（火）		クロッキー［「見る力」を育てるクロッキー］（A2木製パネル・B3サイズクロッキー帳・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/12（水）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/13（木）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/14（金）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/15（土） 8/16（日）							
後期B		10:00-17:00（6h） 5日間 ￥56,000						
		CYM	総合芸術高校【推薦】＋【一般】対策	CYY	総合芸術高校【一般】対策	CYC	女子美大付属高校対策	
	8/17（月）	強化	卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	強化	鉛筆デッサン（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	強化	鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］	
	8/18（火）		クロッキー［「見る力」を育てるクロッキー］（A2木製パネル・B3サイズクロッキー帳・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/19（水）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用・B3サイズクロッキー帳紙）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/20（木）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）	
	8/21（金）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（木炭紙大木製パネル・木炭紙大サイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイ+D43:I50ズクロッキー帳）	

夏期講習/中2

入学者選抜準備コース(中学2年生)

近年の美術系高校人気の高まりを受け、一足早く準備を始めたい中学2年生にお勧めのコースです。
前期・中期・後期とそれぞれ課題内容が異なるため、連続受講や組み合わせ受講をすることで、より深く学び、実技への自信をつけることができます。用具の扱い方や描画の基本から丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。

◆スタイルに合わせて選べる2つのコース
受講生のペースや目的に合わせて、制作枚数の異なる2つのコースを用意しました。

「じっくり」制作コース（5日間で3枚制作）：一枚一枚の作品に対し、時間をかけて丁寧に取り組みたい方にお勧めです。
「もりもり」制作コース（5日間で5枚制作）：バラエティ豊かなモチーフに触れ、とにかくたくさん描きたい方にお勧めです。

【重要：画材の準備について】初日より絵具とパレットを使用します。初心者の方は「パレットづくり」を、経験者の方は「パレットの状態確認」を行いますので、必ずご用意ください。
※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

			昼
前期		CYP	【もりもり】　10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥56,000
	7/20（月）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］
	7/21（火）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	7/22（水）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	7/23（木）		クロッキー［「見る力」を育てるクロッキー］（A2木製パネル・B3サイズクロッキー帳）／卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙）
	7/24（金）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	7/25（土）		
	7/26（日）		
中期		CY3	10:00-17:00（6ｈ）10日間　￥98,000
		CYQ	【じっくり】　10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥56,000
	中期A 7/27（月）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］
	7/28（火）		
	7/29（水）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	7/30（木）		卓上着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	7/31（金）		
	8/1（土）		
	8/2（日）		
	中期B	CYR	【もりもり】10:00-17:00（6ｈ）　5日間　￥56,000
	8/3（月）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］
	8/4（火）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/5（水）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/6（木）		卓上細密着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/7（金）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/8（土）		
	8/9（日）		
後期		CY4	10:00-17:00（6ｈ）10日間　￥98,000
		CYS	【じっくり】10:00-17:00（6ｈ）5日間　￥56,000
	後期A 8/10（月）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］
	8/11（火）		
	8/12（水）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/13（木）		クロッキー［「見る力」を育てるクロッキー］（A2木製パネル・B3サイズクロッキー帳）／卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙）
	8/14（金）		
	8/15（土）		
	8/16（日）		
		CYT	【もりもり】10:00-17:00（6ｈ）5日間　￥56,000
	後期B 8/17（月）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）／パレットづくり［着彩のパレットを整える］
	8/18（火）		鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/19（水）		着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/20（木）		卓上細密着彩（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）
	8/21（金）		卓上鉛筆デッサン（A2木製パネル・B3水張りサイズ画用紙・B3サイズクロッキー帳）

夏期講習/中3

中学生学科

実技と学科のバランスを整え、志望校合格への土台を固める。
都立総合芸術高校などの美術系高校合格には、実技試験だけでなく学科の成績も極めて重要です。本講座では、英語・数学の2科目に絞り、推薦入試と一般入試の双方を視野に入れた学習をサポートします。女子美術大学付属高校を志望する方の受講も歓迎しています。

◆ターム別のアプローチ
前期・中期Aでは既習範囲の総復習を行い、理解の漏れを埋めていきます。中期Bでは2学期の先取り学習（予習）を中心に行い、スムーズな新学期のスタートを準備します。

◆推薦入試：内申点「4以上」への到達を目指す
推薦入試において重要な判断基準となる、中3・2学期の内申点向上を重視します。学校内容の徹底した復習と先取り学習を行うことで、定期テストでの好成績、そして内申点「4以上」の獲得を目標にサポートを行います。

◆一般入試：学力検査で「7割以上」の得点力を養う
一般入試の合格指標となる「7割以上」の得点を目標に掲げ、基本事項の確認から応用力の養成まで、本番の試験で実力を十分に発揮するための実戦力を養います。

〈対応高校〉
都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校

		夜			
前期		CGD	中1・中2で学習した内容の総復習をしよう！　18:00-20:00（2ｈ）　5日間　￥20,000		
	7/20（月）	数学	方程式	英語	be動詞の文 / 一般動詞の文 / 過去形
	7/21（火）		比例と反比例		疑問文の作り方 / 現在進行形 / 未来の文
	7/22（水）		平面図形 / 空間図形		助動詞 / 不定詞①
	7/23（木）		連立方程式		不定詞② / 動名詞
	7/24（金）		1次関数		文型(第4文型で使う動詞) / 接続詞
	7/25（土）				
	7/26（日）				
中期A		CGA	中3の1学期で学習した内容をおさらいしよう！　18:00-20:00（2ｈ）　5日間　￥20,000		
	7/27（月）	数学	式の展開と因数分解	英語	受動態/過去分詞の確認
	7/28（火）		平方根 / 2次方程式①		現在完了①
	7/29（水）		2次方程式②		現在完了②
	7/30（木）		二次関数1		関接疑問文
	7/31（金）		二次関数2		文型(第5文型で使う動詞)
	8/1（土）				
	8/2（日）				
中期B		CGB	中3の2学期で学習する内容の先取りをして、都立高の入試に備えよう！　18:00-20:00（2ｈ）　5日間　￥20　,000		
	8/3（月）	数学	相似な図形①	英語	関係代名詞①
	8/4（火）		相似な図形②		関係代名詞②
	8/5（水）		円の性質①		関係代名詞③
	8/6（木）		円の性質②		分詞①(現在分詞)
	8/7（金）		都立高の入試問題にチャレンジ！		分詞②(過去分詞)
	8/8（土）				
	8/9（日）				
後期A					
	8/10（月）				
	8/11（火）				
	8/12（水）				
	8/13（木）				
	8/14（金）				
	8/15（土）				
	8/16（日）				
後期B					
	8/17（月）				
	8/18（火）				
	8/19（水）				
	8/20（木）				
	8/21（金）				

夏期講習/中1・中2・中3

インフィニティ科ジュニアコース

「好き」を未来の武器にする。中学生のためのクリエイティブ講座。
絵を描くこと、物を作ることが大好きな中学1・2・3年生のためのコースです。将来、アートやデザインの世界で活躍したいという夢をサポートします。デッサン・アート・デザインの基礎を本格的に学びながら、柔軟な思考力と確かな技術を養いましょう。初めての方には、講師が道具の使い方から丁寧に指導しますので、安心してご参加ください。

◆目的とスケジュールで選べるコース
【デッサン入門＆基礎コース】観察の仕方や技術の基本をじっくり学び、デッサン力を着実に高めます。［中期A午前（3h）／中期A午後（6h）／後期B午前（3h）］
【芸大・美大受験準備コース（基礎）】描くために必要な基本スキルを習得し、自由な発想で作品制作に挑戦します。［中期B午後（6h）］
【芸大・美大受験準備コース（立体）】立体造形に必要な技術と、さまざまな素材の扱い方を基礎から学びます。［後期A午後（6h）］
【芸大・美大受験準備コース（石膏デッサン）】本格的な石膏デッサンに挑戦。授業内では東京芸術大学（上野キャンパス）まで足を運び、大学の雰囲気も体感します。［後期B午後（6h）］

※入試動向や天候により、授業内容（見学含む）が変更となる場合があります。

		昼	
前期			
	7/20（月）		
	7/21（火）		
	7/22（水）		
	7/23（木）		
	7/24（金）		
	7/25（土）		
	7/26（日）		
中期A		JUA 10:00-13:00（3ｈ） 5日間 ￥29,000	JUB 14:00-21:00（6ｈ） 5日間 ￥56,000
	7/27（月）	デッサン（M画用紙B3規格サイズ）/ 鉛筆用具の使い方 / パレット作り※新規で必要な方のみ	デッサン（M画用紙B3規格サイズ）/ 鉛筆用具の使い方 / パレット作り※新規で必要な方のみ
	7/28（火）	トレース鉛筆デッサン［講師のデモンストレーションを見ながら一緒に描く］（M画用紙B3規格サイズ）	クイックスケッチ360分［1枚10分で様々なモチーフを描く］（紙は配布）
	7/29（水）	着彩（M画用紙B3規格サイズ）/ 水彩絵の具の使い方	着彩（M画用紙B3規格サイズ）/ 水彩絵の具の使い方
	7/30（木）	デッサン（M画用紙B3規格サイズ）	ロジカルスケッチ（紙は配布）
	7/31（金）	デッサン or 着彩（M画用紙B3規格サイズ）	デッサン or 着彩（M画用紙B3規格サイズ）
	8/1（土）		
	8/2（日）		
中期B			JUC 14:00-21:00（6ｈ） 5日間 ￥56,000
	8/3（月）		デッサン（M画用紙B3規格サイズ）/ 鉛筆用具の使い方 / パレット作り※新規で必要な方のみ
	8/4（火）		ダ・ヴィンチスケッチ［絵と言葉による観察スケッチ］（M画用紙B3規格サイズ）
	8/5（水）		色彩表現［アート・デザイン］（M画用紙B3規格サイズ）
	8/6（木）		石膏デッサン（M画用紙B3規格サイズ）
	8/7（金）		色彩表現［アート・デザイン］（M画用紙B3規格サイズ）
	8/8（土）		
	8/9（日）		
後期A			JUD 14:00-21:00（6ｈ） 5日間 ￥56,000
	8/10（月）		自然物の模刻［水粘土による立体デッサン］（水粘土貸し出し）
	8/11（火）		立体造形［イメージを立体にする］（水粘土貸し出し）
	8/12（水）		素材研究［ケント紙でテストピース制作］（ケント紙配布）
	8/13（木）		立体造形［ケント紙と木材で造形］（材料配布）
	8/14（金）		立体造形［イメージを立体にする］（水粘土貸し出し）
	8/15（土）		
	8/16（日）		
後期B		JUE 10:00-13:00（3ｈ） 5日間 ￥29,000	JUF 14:00-21:00（6ｈ） 5日間 ￥56,000
	8/17（月）	デッサン（M画用紙B3規格サイズ）/ 鉛筆用具の使い方 / パレット作り※新規で必要な方のみ	石膏デッサン（M画用紙B3規格サイズ）
	8/18（火）	クイックスケッチ180分［1枚10分で様々なモチーフを描く］（紙は配布）	石膏クロッキー（クロッキー用紙配布） 石膏デッサン（M画用紙木炭紙サイズ）
	8/19（水）	着彩（M画用紙B3規格サイズ）/ 水彩絵の具の使い方	
	8/20（木）	ダ・ヴィンチスケッチ［絵と言葉による観察スケッチ］（M画用紙B3規格サイズ）	東京藝術大学を観察する（見学） 石膏デッサン（M画用紙木炭紙サイズ）
	8/21（金）	デッサン or 着彩（M画用紙B3規格サイズ）	

夏期講習/小4・小5・小6

インフィニティ科キッズコース

「好き」を伸ばし、クリエイティブな視点を手に入れる。「絵を描くのが好き！」「アイデアを形にするのが好き！」「本格的なデッサンをやってみたい！」という小学校4・5・6年生のためのコースです。描く・学ぶのが初めての方も、講師が一人ひとりに合わせてサポートしますので、安心して挑戦してください。将来、芸術・美術系の高校や大学への進学を考えている方の早期準備としても非常におすすめです。

◆目的で選べる2つのクリエイティブ体験
【中期B】デッサンに挑戦！
観察力と表現力のアップを目指し、さまざまなモチーフを使って「デッサン」の基礎にチャレンジします。物の形を捉える楽しさを学びます。
【後期A】デザインを学ぼう！
自分だけの「オリジナルアイテム作り」に挑戦。制作を通して、色や形の構成といった「デザイン」の考え方を楽しく学びます。

※入試動向やカリキュラム調整により、授業内容が変更となる場合があります。

前期		昼
	7/20（月）	
	7/21（火）	
	7/22（水）	
	7/23（木）	
	7/24（金）	
	7/25（土）	
	7/26（日）	
中期 A		
	7/27（月）	
	7/28（火）	
	7/29（水）	
	7/30（木）	
	7/31（金）	
	8/1（土）	
	8/2（日）	
中期 B		JUH　デッサンコース　10:00-13:00（3ｈ）　5日間　￥37,000
	8/3（月）	着彩デッサン
	8/4（火）	ダ・ヴィンチスケッチ［絵と言葉による観察スケッチ］
	8/5（水）	ハイブリッドデッサン［カラー&モノクロ］
	8/6（木）	立体デッサン（水粘土貸し出し）
	8/7（金）	着彩デッサン
	8/8（土）	
	8/9（日）	
後期 A		JUK　デザイン工作コース　10:00-13:00（3ｈ）　5日間　￥37,000
	8/10（月）	デザインにチャレンジしよう【工作課題】
	8/11（火）	
	8/12（水）	
	8/13（木）	デザインした作品の取扱説明書を描こう
	8/14（金）	プレゼンテーション
	8/15（土）	
	8/16（日）	
後期 B		
	8/17（月）	
	8/18（火）	
	8/19（水）	
	8/20（木）	
	8/21（金）	