

2024年度 2学期 特別授業 「実技」 一覧

開講時間	開講日	授業料	授業名	授業概要
水曜日 18:00~21:00 + 木曜日 18:00~21:00 (週6時間)	9/4(水) 9/5(木) 9/11(水) 9/12(木) 10/2(水) 10/3(木) 10/9(水) 10/10(木) 10/23(水) 10/24(木) 10/30(水) 10/31(木) 11/13(水) 11/14(木) 11/20(水) 11/21(木)	40,000円	デッサン	この特別授業では、筑波大学や東京学芸大学、映像系学科(武蔵野美術大学、東京造形大学)、東京芸術大学先端芸術表現科などの実技試験がある大学学部学科のための基本的なデッサンの訓練を行います。 デッサン用具の使い方や基本的なモチーフの観察方法を習得した上で、描画の各ステップを順序立てながら身につけて行き、入試に対応したデッサン力を養成し、応用力の備わった作品を完成させることを目標としています。
土曜日 14:00~21:00 (週6時間)	10/19(土) 10/26(土) 11/16(土) 11/30(土)	20,000円	デッサン入門(土曜)	デッサンを始めたばかりで、短期間で上達させたい方にオススメの授業です。 デッサンの基本である「観察の心構え」から始まり、「3大要素と6つのカテゴリ」でデッサンの組み立て方の理論を学びます。 また、鉛筆の選択や色の作り方などのテクニク的な解説もします。 【観察+理論+技術】この3つをバランスよく強化することを目標としています。 ※他の授業と開始日、回数が異なりますので、ご注意ください。
土曜日 14:00~21:00 (週6時間)	8/31(土) 9/7(土) 9/28(土) 10/5(土) 10/19(土) 10/26(土) 11/16(土) 11/30(土)	40,000円	芸大デザイン 石膏デッサン	東京芸術大学デザイン科一次試験科目にある石膏デッサンを行います。基本的な観察方法を確認しながら、レベルアップを目指します。 講師によるデモストや解説、短時間でのクロッキーなども行います。 石膏像の構造と空間。人体像としての佇まい、表情などの雰囲気客観的に観察し、表現することを目指します。 クロッキーを行うことでデッサンでの描き出しを学びます。
			芸大デザイン構成デッサン	東京芸術大学デザイン科実技試験科目である構成デッサンを受講できます。 手や様々なモチーフをデッサンし、構成の基礎を学んでゆきます。 モチーフの観察力を養うことから、鉛筆での質感や立体表現などを学び、課題によって与えられた要素を再構成する力を強化します。
			私大デザイン 静物デッサン	台上に設置してあるモチーフの観察から、物体の質感、固有色、光のルールを読み取り、鉛筆で素描します。 実在するモチーフの観察を通して基礎のデッサン力を育みます。構成課題にも応用できるモチーフの観察力を身につけます。 美大入試の静物デッサンで求められる観察力・描画力を身につけることが目標です。
			私大デザイン 構成デッサン	手の構成デッサンの応用力を身につけるための授業です。週毎に異なるテーマの課題制作に取り組んでもらいます。 課題制作を通して、美大入試で求められる発想力・観察力・描画力を身につけます。 美大入試の手の構成デッサンで求められる発想力・観察力・描画力を身につけることが目標です。
			油絵	絵画表現に必要な要素を学び、実践力をつけます。 描写力・観察力・視点・考察力・構想力・構成員の向上を目指します。
			日本画	この特別授業では日本画のデッサン、着彩の基礎と応用技術を学びます。 2学期は石膏像や自然物を中心とした静物課題に取り組めます。 デッサン、着彩ともに構図と形、空間などを表現するための基礎的な知識と技術、試験に対応した応用力の習得を目指します。
			彫刻	入試で求められるデッサン力、造形力を養うため、素描、彫刻とバランスよく授業を行います。 年度初めは、入試を想定した通常課題だけでなく、レクチャー等も行います。 志望校に合格するため、各自が課題意識を持った制作を行い、より効果的な学習を行います。
日曜日 10:00~17:00 (週6時間)	10/20(日) 10/27(日) 11/17(日) 12/1(日)	20,000円	デッサン入門(日曜)	デッサンを始めたばかりで、短期間で上達させたい方にオススメの授業です。 デッサンの基本である「観察の心構え」から始まり、「3大要素と6つのカテゴリ」でデッサンの組み立て方の理論を学びます。 また、鉛筆の選択や色の作り方などのテクニク的な解説もします。 【観察+理論+技術】この3つをバランスよく強化することを目標としています。 ※他の授業と開始日、回数が異なりますので、ご注意ください。
日曜日 10:00~17:00 (週6時間)	9/1(日) 9/8(日) 9/29(日) 10/6(日) 10/20(日) 10/27(日) 11/17(日) 12/1(日)	40,000円	人物デッサン	ヌードモデルや着衣モデルを描くことを通しながらデッサンの基礎を学びます。人体の構造は複雑ですが、動きにはルールがあり捉えるコツがあります。難易度の高いモチーフですが、学べることが多いので実力は着実に上がります。受験でモチーフとして課されることがありますので、受験対策にもなります。 構造への理解力を向上させ、自在に人体が描けるような実力を身につけることを目指します。
			芸大デザイン二次対策	芸大デザイン科受験二次試験対策を行います。 色彩構成・立体構成に必要な観察力・発想力・表現力・構成員を鍛えます。
			私大デザイン平面对策	平面構成を、イメージ、形態、色彩など、様々な角度から学ぶ授業です。 色彩と構成を用いて、自分の伝えたいことを明確に表現できる技術を養うことを目標としています。
			私大デザイン立体対策	1学期・夏期講習会でいったデザインの基礎力を身に付ける授業の応用編です。引き続きアイデアを形にする事、作品の魅力を言語化する事、プレゼンで他者に伝える事が目的です。 作品を作るにあたり、自身の作品に無くてはならない共通の美意識や好みを深く分解し、他者に伝える授業です。自身の作品の魅力が偶然生まれたものではなく、意識的に形成されているものであると他者に伝えられるようになる事が目標です。
			芸大工芸二次対策	東京芸術大学工芸科二次試験課題である色彩構成と立体構成を学びます。 感性や造形感覚と創造的な構成の能力を高めます。また色彩の基礎や素材の理解など二次課題の構成に必要な基本的な能力を高めます。

2024年度 2学期 特別授業 「美大学科」 一覧

開講時間	開講日	授業料	授業名	授業概要
月曜日 18:00~21:00 + 火曜日 18:00~21:00 (週6時間)	9/2(月) 9/3(火) 9/9(月) 9/10(火) 9/30(月) 10/1(火) 10/7(月) 10/8(火) 10/21(月) 10/22(火) 10/28(月) 10/29(火) 11/11(月) 11/12(火) 11/18(月) 11/19(火)	40,000円	美大英語(月火曜)	*ベーシッククラス(ベーシック~スタンダードレベル) 本文読解の基礎を学びます。指示語や接続詞に注目した本文の整理や、語句の知識についても触れていきます。現代文に苦手意識がある生徒が対象です。
			美大英語(月火曜)	*スタンダードクラス(スタンダード~アドバンスレベル) 武蔵美・多摩美入試の英語試験、および共通テスト英語の対策を行うクラスです。英文法・語法・語彙の基本的な理解を踏まえつつ、実践的な演習をこなしていき、問題への対応力を身につけます。各大学・試験問題の出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。
			小論文(月火曜)	*ベーシッククラス(ベーシック~スタンダードレベル) 例年、多摩美一般試験国語の第3問として出題される小論文を基準に、基礎から学ぶクラスです。過去問・類題演習のほか、必要に応じて小論文の基礎知識を学習する予定です。現役生やこれまで小論文に慣れ親しんでこなかった人の受講も歓迎します。多摩美以外の他大志望者の受講はご相談ください。
水曜日 18:00~21:00 + 木曜日 18:00~21:00 (週6時間)	9/4(水) 9/5(木) 9/11(水) 9/12(木) 10/2(水) 10/3(木) 10/9(水) 10/10(木) 10/23(水) 10/24(木) 10/30(水) 10/31(木) 11/13(水) 11/14(木) 11/20(水) 11/21(木)	40,000円	美大英語(水木曜)	*スタンダードクラス(スタンダード~アドバンスレベル) 私立美大で高得点を目指す生徒を対象とした授業です。私立大学の過去問を使いながら、本番レベルの難易度で演習と解説を進めます。
			美大英語(水木曜)	*ベーシッククラス(ベーシック~スタンダードレベル) 武蔵美・多摩美の英語試験、および共通テスト英語の対策を行うクラスです。英語力に不安のある人にも対応した授業を行います。英文法・語法・語彙のあやふやな部分を解消するとともに、入試の出題傾向に応じた実践的な問題演習に入っていきます。
			情報Ⅰ(水木曜)	*ベーシッククラス(ベーシック~スタンダードレベル) 最短の時間で効率的に、情報Ⅰの基礎を学びます。ゼロからスタートして、情報Ⅰの全範囲を網羅します。そして、冬季講習で演習問題に取り組み、試験までに間に合わせます。情報Ⅰに苦手意識がある生徒が対象です。
土曜日 14:00~17:00 (週3時間)	8/31(土) 9/7(土) 9/28(土) 10/5(土) 10/19(土) 10/26(土) 11/16(土) 11/30(土)	20,000円	美大英語(土曜午後)	*スタンダードクラス(スタンダード~アドバンスレベル) 共通テストの過去問や共通テスト形式の問題を使い演習を行います。7割以上の得点を目指していきます。
			美大英語(土曜午後)	*ベーシッククラス(ベーシック~スタンダードレベル) 武蔵美・多摩美の英語試験、および共通テスト英語の対策を行うクラスです。英語力に不安のある人にも対応した授業を行います。英文法・語法・語彙のあやふやな部分を解消するとともに、入試の出題傾向に応じた実践的な問題演習に入っていきます。
			小論文(土曜午後)	*スタンダードクラス(スタンダード~アドバンスレベル) 例年、多摩美一般試験国語の第3問として出題される小論文を基準に、基礎から学ぶクラスです。過去問・類題演習を行う予定です。多摩美以外の他大志望者の受講はご相談ください。基礎知識など、より丁寧に小論文を学習したい場合、こちらのクラスではなく、月火クラスの受講をおすすめします。
土曜日 18:00~21:00 (週3時間)	8/31(土) 9/7(土) 9/28(土) 10/5(土) 10/19(土) 10/26(土) 11/16(土) 11/30(土)	20,000円	美大英語(土曜夜間)	*ベーシッククラス(ベーシック~スタンダードレベル) 共通テストの過去問や共通テスト形式の問題を使いながら、読解の基礎を学びます。物語も扱います。
			美大英語(土曜夜間)	*スタンダードクラス(スタンダード~アドバンスレベル) 武蔵美・多摩美入試の英語試験、および共通テスト英語の対策を行うクラスです。英文法・語法・語彙の基本的な理解を踏まえつつ、実践的な演習をこなしていき、問題への対応力を身につけます。各大学・試験問題の出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。
			情報Ⅰ(土曜夜間)	*スタンダードクラス(スタンダード~アドバンスレベル) 知識のアウトプットを優先に、問題演習の量をこなします。問題の解法について解説し、適宜必要十分な知識を補強しながら進めていく授業スタイルです。毎回、情報Ⅰの基礎も振り返りつつ、本番レベルの知識の定着を目指します。年内に情報Ⅰの対策を完了しておきたい生徒が対象です。